

١٠٠ فلس
AL – RAI AL – AAM SUNDAY 21 FEB. 1982 – 21 st. YEAR NO.6564
الاحد ٢٧ ربيع الآخر ١٤٠٢هـ – الموافق ٢١ فبراير (شباط) ١٩٨٢ – السنة ٢١ العدد ٦٥٦٤
٤٨ صفحة

فيما يبدأ الوسيط الدولي تحركه

العراق يصد هجوما ايرانيا ضخما وطهران تختصر شروط التسوية

بغداد – طهران – الوكالات – في الوقت الذي يبدأ فيه الوسيط الدولي اولوف بالم يوم الاربعاء المقبل تحركه في محاولة جديدة لانهاء النزاع بين العراق وايران بعد ان اختصرت ايران شروط التسوية ورحبت باستقبال المبعوث الدولي واكتفت بشرط واحد وهو الانسحاب العراقي من الاراضي الايرانية، وتخلت عن شروطها السابقة بتحديد المعتدي والتعويض عن الخسائر.. صدت القوات العراقية صباح امس هجوما ايرانيا في منطقة البسيتين والحقت بالقوات الايرانية خسائر فادحة بالارواح والمعدات.

فقد ذكر السكرتير العام للامم المتحدة جافيير دي كويلار انه طلب من مبعوثه الخاص اولوف بالم مواصلة جهود الوساطة بين ايران والعراق وطلب منه التوجه الى ايران يوم الاربعاء ليبدأ خامس زيارة يقوم بها للمنطقة منذ اندلاع الحرب والتي اسفرت عن الاف الضحايا بالاضافة الى المعاناة الانسانية الاليمة من جراء التدميرات المادية.

وقال ان دي كويلار على اتصال مع حكومتي البلدين منذ توليه منصب السكرتير العام للمنظمة الدولية وانه قد تسلم تأكيدات منهما برغبتهما في التوصل الى تسوية للنزاع.

واضاف الناطق انه لذلك فقد طلب دي كويلار من مبعوثه مواصلة جهوده مع الحكومتين العراقية والايرانية.

واشار الى ان دي كويلار وبالمي اجتمعا يوم الخميس الماضي مع رئيس مجلس الامن الدولي لهذا الشهر المندوب البريطاني انتوني بارسونز وابلغاه بالقرار.

واوضح ان بغداد وطهران لم تردا حتى الان على مقترحات لانهاء النزاع بينهما كان المبعوث السويدي قد تقدم بها خلال جولته الاخيرة.

العراق يصد هجوما ايرانيا

في غضون ذلك صدت القوات العراقية هجوما ايرانيا كبيرا والحقت بالقوات الايرانية خسائر فادحة في قاطع البسيتين كان المنظور منها والتي تم حصرها ٢٣٨٧ قتيلا واعدادا كبيرة من الجرحى وتدمير ست دبابات وتسع ناقلات اشخاص مدرعة والاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والتجهيزات والاعتدة المختلفة واسر اعداد من افراده. ذكر ذلك البيان العسكري العراقي رقم ٦٢٣ الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة مساء امس.

وقال البيان ان الطائرات العراقية المقاتلة والسمتية واصلت طوال امس غاراتها الناجحة على تجمعات وقطعات العدو في القاطع الجنوبي

(البقية على ص ٢٣)

البعيجان يبحث ترتيبات زيارة الوزان للكويت

استقبل سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح السيد عبدالحميد البعيجان سفير الكويت في بيروت الذي وصل الى البلاد يوم الاول من امس، وتناول الحديث الزيارة المرتقبة للسيد شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان والتي ستتم في اواسط هذا الاسبوع.

وقام السيد البعيجان بزيارة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام وبحث معه الاوضاع في لبنان.

رؤساء اركان مجلس التعاون يجتمعون بالرياض في منتصف مارس المقبل

الرياض – قنا – علم مراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض ان رؤساء اركان حرب القوات المسلحة لدول مجلس التعاون الخليجي سيعقدون مؤتمرهم الثاني بالرياض في منتصف شهر مارس المقبل.

وسيبحث رؤساء الاركان توصيات المؤتمر الاول لوزراء دفاع دول المجلس الذي عقد بالرياض مؤخرا وتشكيل لجان فنية تقوم كل منها باجراء البحوث اللازمة بشأن استكمال البحث حول الموضوعات التي بحثها الوزراء تمهيدا لوضعها موضع التنفيذ العملي.

وكان المؤتمر الاول لرؤساء اركان القوات المسلحة لدول المجلس قد عقد في الرياض في شهر سبتمبر الماضي.

فرح ديبا تتزوج ضابطا جويا


● فرح ديبا

القاهرة – ا ف ب – ذكرت مجلة «اكتوبر» المصرية امس ان امبراطورة ايران السابقة فرح ديبا تفكر جديا في الزواج مرة اخرى. واضافت المجلة ان ارملة الشاه السابق ستتزوج في الصيف المقبل من حامد سروان احد رجال سلاح الطيران البارزين ابان حكم الشاه. وقد رفض المحيطون بعائلة الامبراطور السابق الادلاء باي تعليق.

المتهمان بخطف الطفل سامي امام المحكمة اليوم (ص ٢)

الغرب .. ذلك المسؤول

دائما كان الغرب يتعامل مع الشرق العربي على انه إقطاع له، وأنه بقرته الحلوب، يتغذى من حليبها المجاني، ويسيطر، من خلال الثروة العربية أو المواقع الستراتيجية العربية الفريدة، على العالم كله. ويبدو أنّ ذلك الغرب، الأوروبي، وبالتالي الأميركي، استخلص العبرة القاطعة لهذه الحقيقة، في أثناء الحرب العالمية الثانية، حين تهافت جيوش الرايخ الألماني، بسيف النفط، لا بسيف العسكر.

وحين أمكن للمارشال مونتغمري أن يحسم معركة العلمين مع المارشال رومل، مغلقا أبواب النفط أمام الجيوش الألمانية، راح الظلّ الألماني ينحسر وانتهى الأمر في دمار الرايخ.

غير أنّ ذلك الغرب، نفسه، الذي جند العالم، ونحن منه، لمحاربة ما أسماه، في ذلك الوقت، بالخطر النازي، كان قد أنشأ، في لعبة الحرب ذاتها، ما يسميه الآن بالخطر السوفياتي – الشيوعي، لكي يجند العالم، ونحن منه، في محاربته.

وفي أثناء تلك الحرب الدهياء، ومن الأسس التي قامت عليها اتفاقات يالطا ويوتسدام، كان تقرر أن تقوم دولة اسرائيل في فلسطين، لكي يظلّ الشرق العربي رهينة، مشلولة، في أيدي الحلفاء المنتصرين.

ولا بدّ أنّ ستالين، سيد الكرملين آنذاك، وتحت ضغط حاجته إلى المساعدات الأميركية في وجه الاحتلال النازي، وافق الغرب على إقامة اسرائيل في قلب الأرض العربية.

على أية حال فإنّ الغرب هو مخترع الأخطار جميعا. لكن المشكلة هي أننا، نحن العرب، الضحايا الأول لهذه الاختراعات. وعلينا، دائما، أن ندفع الثمن، وباهظا، بالطبع. بل علينا أن نحارب حيث يريد لنا الغرب ذلك. ولعلنا نتذكر أنّ الدول العربية كانت آخر الدول التي أوقفت حربها ضدّ ألمانيا في الحرب الثانية. والآن يراد لنا أن نكون أول الدول في المواجهة الغربية – الأميركية ضدّ الاتحاد السوفياتي، فنكون الوقود والضحايا.

لكن، على أي ميزان أو وجه، ينبغي لنا أن تقبل الاشتراك في هذه المجابهة، فيما نحن نرى، بملء البصر والسمع، أنّ الغرب هو الذي يعمل على تدميرنا، وجودا وبشرا وأرضا، ويسلط علينا آلته الصهيونية الشريرة، كخطر كياني يهدد بإلغاء حضورنا كله ؟!

ثمّ أنّ هذا الغرب، في عملية التوريط التي يوسخنا بها، من خلال التصاقه بنا أو التصاقنا به، رهبة أو هربا، هو الذي يستجر علينا الأخطار. بل أنه، حين يرغمنا على الوقوف في صفه، وفي جبهته، يجعلنا في وضع استفزازي حيال دولة عظمى، أيا كان نظامها، هي الاتحاد السوفياتي. وإلى ذلك فهو يستولد، من داخلنا، ذلك التفجر الذاتي، الذي يقوم كرد فعل على الانجرار في السياسة الأميركية – وهي السياسة القهرية للأماني العربية، قومية، أم فردية.

وفوق ذلك فهو، أي الغرب، يصورنا وكأننا جماعة عاقة ترفض الأصدقاء، وتلحق بالأعداء، فنقيم، بذلك، عاهة مروعة في أخلاقنا السياسية.

وإذا كان الأمر الأساسي، دائما، هو أن نكون قوة بذاتنا، معتمدين على أنفسنا، فلا نكون تابعين، أو محميات، لأحد .. فإنّ المنطق البدهي هو ألاّ نمكن ذلك الغرب من التصرف في أقدارنا، وكأننا خلائق من صنعه، أو جنودا في خنادقه. فنحن، عمليا، لدينا قضية كبرى وخطيرة، صنعها الغرب نفسه، حقدا علينا، لا محبة فينا، دون شك. وإذن، وفي الأقل، فإن ابسط ما يجب أن نفعله هو أن نحول دون السيطرة الغربية الكاملة على المنطقة، من خلال إقامة الجسور مع الاتحاد السوفياتي، لكي يبقى أمامنا هامش للحركة، أوسع، وأذكى.

ثمّ أنّ ذلك يوفر لنا مصداقية السعي إلى ممارسة الحضور الذاتي المستقل، فيوفر، تلقائيا، أمنا جماعيا، وداخليا، نحن محتاجون إليه جميعا. وإذا ما شعر الغرب في أننا جادون في الاستقلال، وحماية الذاتية العربية، فإنّه لن يجد أمامه هذه الفسحة الهائلة، للتآمر والتدمير. وأيضا، في المقابل، فإنّ الاتحاد السوفياتي لن تكون لديه مبررات احتضان الغاضبين، أو السعي الأعوج، لاعتماد الوسائل غير الشرعية، وصولا إلى مصالحه، وضمانا لمركزه.

وفي اعتقادنا أنّ هذا النهج هو أفضل أنواع الحماية والسلامة. ذلك أنّ أية حماية خارجية، وخصوصا

«الرأي العام»

(البقية على ص ٢٣)

الرئيس اليمني في الكويت اليوم



لبنان يتفجر شمالا وجنوبا

طرابلس: الاشتباكات متصلة والجنوب ينتظر الهجمة الاسرائيلية

بيروت – الوكالات – تفجر لبنان شمالا وجنوبا حيث الاشتباكات متصلة في طرابلس في حين ينتظر الجنوب الهجمة الاسرائيلية. وافادت الانباء ان وقف اطلاق نار جديد في طرابلس انهار امس بعد دقائق على سريانه اثر التوصل اليه بين ممثلين عن الحركة الوطنية اللبنانية والمقاومة الفلسطينية وقوات الردع العربية والهيئات المشتركة. وقالت مصادر امنية ان اشتباكات جديدة اندلعت في المدينة بين قوات الردع العربية وميليشيات معارضة، اسفرت عن مصرع تسعة اشخاص واصابة اثني عشر اخرين بجروح. واضافت المصادر ان القتال جرى بين تحالف من مسلمين متشددين يعرفون باسم الجماعة الاسلامية (جند الله) وعناصر من حزب البعث في لبنان وقوات الردع حيث استخدمت راجمات الصواريخ في هذه الاشتباكات. وقال راديو بيروت الحكومي ان اصوات انفجارات عنيفة قد سمعت في شوارع مدينة طرابلس التي خلت من المارة. وكان الراديو قد اعلن في وقت سابق ان وقف اطلاق نار جديدا قد طبق فعلا وانه تم الاتفاق بين الاطراف المعنية على سحب جميع المسلحين من الشوارع وتشكيل لجان مراقبة للتاكد من وقف اطلاق النار. وقال الراديو ان اللجان باشرت اعمالها فورا وسيصدر بيان تفصيلي سيتم الاعلان عنه فور وروده. واضاف ان مدينة طرابلس تشهد هدوءاً نسبيا وحركة سير طبيعية نسبيا.

استمرار الاشتباكات

وافادت اخر التقارير عن الوضع الامني في طرابلس ان المعارك مازالت مستمرة وان خمسة اشخاص

(البقية على ص ٢٣)

«ابو جهاد» يتهم واشنطن باعطاء اسرائيل الضوء الاخضر للهجوم على الجنوب

بيروت – كونا – اتهم خليل الوزير «ابو جهاد» نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في حديث لصحيفة «السفير» اللبنانية الولايات المتحدة الاميركية باعطاء اسرائيل الضوء الاخضر للقيام بعملية عسكرية محدودة ضد المقاومة الفلسطينية في جنوب لبنان.

واضاف ان الولايات المتحدة تود ان تكون العملية الاسرائيلية (ذات طبيعة محدودة وليست عملية على نطاق واسع قد تهدد باشعال حرب شاملة في منطقة الشرق الاوسط كلها).

(البقية على ص ٢٣)

حماة ..

الجيش السوري يواصل حصاره للاحياء القديمة في المدينة

بيروت – أ ف ب – كونا – علم من مصدر في بيروت نقلا عن مسافرين قادمين من شمال سورية ان الجيش السوري مستمر لليوم الثامن عشر على التوالي في القيام بعملياته بحماة ولكن في ايقاع بطيء لكي يقلل من خسائره.

وطبقا للمعلومات التي اعطاها هؤلاء المسافرون فان عددا يتراوح بين ٤٠٠ و ٥٠٠ من الاخوان المسلمين ما زالوا يقاومون وهم مزودون بأسلحة اوتوماتيكية ومدافع الهاون وقذائف الصواريخ ويرتدون غالبا زيا عسكريا.

وطبقا لما اورده هؤلاء المسافرون فان الجيش السوري يحاصر فقط الاحياء القديمة بغرب حماة .. ويسيطر الجيش السوري تماما على بقية احياء المدينة غير أن حماة معزولة عن الدولة وتحاصر المدينة باحكام تشكيلات عسكرية كبيرة يقدر عدد افرادها بين ١٢ و١٥ الف رجل.

ولم تشهد الاماكن الاخرى حادثا خطيرا منذ بداية احداث حماة في ٢ فبراير «الحالي» سوى الهجوم الذي وقع ضد مبنى صحيفة «البعث» بدمشق والذي استخدمت فيه عربة ملغومة ولم يذكر عن وقوع حوادث في المدن الاخرى.

في غضون ذلك اكد راديو دمشق امس ان الحرب النفسية والاعلامية التي تشنها قوى الامبريالية والصهيونية ضد سورية لن تستطيع تبديل مسار التطور ولا إعادة عجلة التاريخ الى الوراء.

من جهة ثانية ابرق وزير الاعلام اللبناني ميشيل اده الى نظيره السوري احمد اسكندر احمد امس مستنكرا التفجير في وزارة الاعلام السورية.

المبعوث الأميركي يرجئ قدومه بسبب الأوضاع المضطربة في المنطقة وواشنطن تنظر جديًا الى تهديدات اسرائيل


● الرئيس الاميركي ريغان يخطب في محرري الصحف والاذاعة والتلفزيون مدافعا عن برنامجه الاقتصادي. (راديو ي ب)

واشنطن – ا ف ب – يبدو ان الاضطرابات التي وقعت مؤخرا في سورية هي السبب وراء تأخر فيليب حبيب المبعوث الاميركي الخاص الى الشرق الاوسط الذي كلفه الرئيس رونالد ريغان بالعمل على تعزيز وقف اطلاق النار في لبنان.

ورغم المخاوف الشديدة لاسيما في واشنطن من احتمال قيام اسرائيل بعملية ضد المواقع الفلسطينية في الجنوب اللبناني الا ان حبيب لن

(البقية على ص ٢٣)

الاسهم

تنوع بالمناخ وهدوء بالبورصة

شهدت سوق المناخ امس تنوعا في الاسهم المتداولة لكن بكميات محدودة، وقد تذبذبت الاسعار بين الصعود والهبوط، وبيع سهم المزيني بـ ١٫٠٥٠ دينار والمزيني «مجزأ» بـ ٣٢٠ فلسا، وبيت الاوراق المالية بـ ١٫٩٠٠ دينار، ودبي بـ ٤٧٠ فلسا ومركز البحرين بـ ٢٣٠ فلسا، والاسمنت الابيض بـ ٦١٥ فلسا، وعقارات الخليج بـ ٢٧٥ فلسا، والمعادن بـ ٩٠٠ فلس، والليوان بـ ١٫٨٥٠ دينار والاستثمارات الخليجية بـ ٢٫٢٥٠ دينار. وبيع سهم الصناعات الخليجية لمدة ستة اشهر بـ ٧٥٠ فلسا، وسهم دبي لمدة شهر بـ ٥٢٥ فلسا، ولمدة شهرين بـ ٥٨٠ فلسا، ولمدة ٣ أشهر بـ ٦٢٥ فلسا.

وبالنسبة للبورصة فقد استمر الهدوء والتراخي واقتصر التداول على اسهم بعض الشركات.

هيكل يحمّل الولايات المتحدة مسؤولية اغتيال السادات

واشنطن – كونا – حمّل رئيس تحرير صحيفة «الاهرام» سابقا محمد حسنين هيكل الولايات المتحدة مسؤولية اغتيال الرئيس انور السادات.

وقال لقد خدعته واشنطن بدفعه الى الاعتقاد ان صداقته مع الولايات المتحدة من الممكن ان تحل مشاكله.

واعرب عن اعتقاده في مقابلة مع صحيفة «واشنطن بوست» نشرت هنا امس بان الرئيس المصري حسني مبارك «يعمل بشكل جيد».

وقال ان نهج مبارك «يعطي على الاقل املا» وانه يحاول فتح بعض الابواب الجديدة التي كانت مغلقة تماما في العام الماضي خلال عهد انور السادات.

واشار هيكل الى ان مبارك فتح الباب امام «المصالحة الوطنية» كما فتح الباب امام العالم العربي. وحث الصحفي المصري مبارك على عدم السير على خطى السادات وان يعمل على اعادة مصر الى الصف العربي.

وقال ان كل ما يمكن ان يفعله مبارك هو التاكيد على الوحدة العربية المصرية.

واضاف لا يمكن العيش بشكل انفرادي او كدولة معلقة بالهواء.

الصحافة الاميركية مضللة

واتهم هيكل الذي اعتقل خلال عهد السادات واعيد اطلاق سراحه خلال تولي مبارك للسلطة الصحافة الاميركية بتضليل السادات وتغريره بقيمته الذاتية.

وقال انه يرى ان مصرع الرئيس المصري هو مثال لحتمية السياسة الاميركية الخارجية التي تركز على الافراد اكثر من تركيزها على العلاقات مع الشعوب.

وحول موقف مبارك اعرب هيكل عن اعتقاده بانه يواجه موقفا متصارعا بين اتباع النهج الساداتي او الناصري.

وفي الوقت الذي اعرب عن امله في ان يكون مبارك اقرب الى النهج الناصري من الساداتي الا انه حثه على ان ينطلق من ضرورات الوحدة العربية المصرية والامن والازدهار.

حواتمة: موسكو حذرت واشنطن أنها لن تسكت إذا هوجم الجنوب

موسكو – كونا – ذكر نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين في مقابلة مع صحيفة «الحرية» الناطقة باسم الجبهة ان موسكو ابلغت اميركا مؤخرا انها لايمكن ان تبقى مكتوفة الايدي امام اي عدوان اسرائيلي على لبنان.

وقال السيد حواتمة ان الاتحاد السوفياتي وجه تحذيره هذا ضمن مذكرة بعث بها للحكومة الاميركية وان هذه المذكرة تعد (تحذيرا للولايات المتحدة) واشار الى ان موسكو ابلغت ادارة الرئيس ريغان في مذكرتها انها ستجد نفسها مضطرة للوفاء بالتزاماتها تجاه المقاومة الفلسطينية وسورية اذا ماشنت اسرائيل هجوما على لبنان.

وايد السيد حواتمة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ الخاص بجنوب لبنان.

ودعا القرار المذكور الى ان تعود القوات اللبنانية التابعة للسلطة الشرعية الى فرض سلطتها على شريط حدودي تحتله الان الميليشيات الموالية لاسرائيل بقيادة الرائد المنشق سعد حداد في الجنوب.

وقال الزعيم الفلسطيني (نحن نؤيد كل مايمكن ان يسهم في تطبيق هذا القرار ولاسيما انتشار قوات الامم المتحدة والجيش اللبناني حتى الحدود) لكنه استطرد قائلا انه يرفض (ان يرى المنطقة وهي تحت سيطرة قوات الامم المتحدة ومنتشرة الى الشمال من نهر الليطاني لانها تحاصر بذلك القوات الوطنية اللبنانية والمقاومة الفلسطينية).

المتهمان بخطف الطفل سامي امام محكمة الجنايات اليوم



اليوم تبدأ محكمة الجنايات نظرها بقضية-خطف الطفل سامي السلطان من قبل المتهمين رجب « مصري الجنسية » وفهد «كويتي الجنسية » حيث قاما بعملية الاختطاف منذ عشرة ايام بهدف ابتزاز ١٥٠ الف دينار من والده .

وكانت النيابة العامة قد قدمت المتهمين الى المحكمة بعد ان انتهت من تحقيقاتها معهما خلال الاسبوع المنصرم واسندت اليهما ثلاث تهم هي : اولا : المتهمان خطفا الطفل سامي السلطان عن طريق القوة وهو في الرابعة من عمره بان اقتحما عليه في الليل مسكنه وتسللا الى غرفته في غفلة من ذويه وباغتاه وهو مستغرق في نومه وحملاه عنوة خارج المسكن الى سيارتهما ونقلاه الى مكان ناء « منطقة الخيران » غير الذي اعتاد الاقامة به واحتجزاه قاطعين بذلك كل صلة له باهله قاصدين ابتزاز مبلغ ١٥٠ الف دينار كويتي من والده طلباها كفدية نظير اعادته اليه سالما .

ثانيا : دخلا ليلا عن طريق التسور منزلا دون رضاء حائزه بقصد ارتكاب جريمة فيه .

ثالثا : هددا صلاح فهد السلطان بقتل طفله سامي اثر اختطافهما له قاصدين من ذلك حمله القيام بعمل بان دابا على محادثته هاتفيا وتهديده بالاجهاز على ابنه المخطوف ان هو لم يدفع لهما مبلغ ١٥٠ الف دينار فدية لولده .

واسندت النيابة العامة الى المتهم الاول رجب تهمة الاقامة في البلاد دون اذن من الجهات المختصة بعد انقضاء المدة المصرح له بها بذلك يكون قد خالف قانون الاقامة .

وطالبت النيابة العامة معاقبتهما طبقا للمواد المنصوص عليها بالمواد ١٨٠ و ٢/٢٤١ من قانون الجزاء والمادة ١٧٣ من ذات القانون والمادة ١٠ من القانون رقم ٥٩/١٧ بشان اقامة الاجانب .

اعتقال خمسة مشبوهين بقتل شخص بالبلدية

اعتقل رجال مباحث محافظة حولي خمسة متهمين يشتبه بعلاقة احدهم بارتكاب جريمة قتل شخص اردني موظف ببلدية الكويت خلال الاسبوع الماضي .

وكان شقيق المجني عليه قد ابلغ عن تغيب شقيقه الذي ترك المنزل صباحا متجها الى مقر عمله في كراج بلدية الكويت ولم يعد الى منزله ولم ياخذ سيارته الخاصة الموجودة بكراج البلدية ، واضاف ان السيارة التي ذهب بها وجدت في محرقة العباسية وكان محركها يعمل .

وقد افادت البلدية ان المجني عليه اخذ دربا من حمولته وذهب الى محرقة العباسية والسيارة وجدت من قبل شخص اخر .

واثر هذه المعلومات باشر رجال المباحث التحقيق والتحري تخوفا من ان يكون وراء الاختفاء جريمة ، ودارت الشبهة حول خمسة اشخاص تم القاء القبض عليهم وهم ، م ا ، ج ج ، ح ج ، ق ك ، ع ح ، وتم استجوابهم واستجواب سائق الكرين الذي قام بسحب السيارة من مكان الحادث الى الكراج وبناء على ما قدمه المتهم الاول المكلف بدك القمامة ، من معلومات قام رجال المباحث باصطحابه الى مكان وجود السيارة أثناء تعطلها وارشد الى الحفرة المردومة بالرمال « على القمامة » وتم تمشيط المنطقة من القمامة المردومة كما قام المتهم الاول بفرز اول درب وعندما قام بفرز الدرب الثاني ظهرت جثة المجني عليه بدون نقصان وتمت احالتها الى الطبيب الشرعي .

وقال سائق الكرين بانه كلف بسحب السيارة حيث وجدها والقمامة تغطيها وقام بسحبها ووجد انها لم تفرغ حمولتها .وبعد الاتصال بالكراج كلف بتفريغها من القمامة وسحبها الى الكراج ودارت الشبهات حول المتهم الاول الذي اتضح انه غير مستقر وانه كثيرا ما يعود في ساعة متاخرة الى منزله .

وبعد مواجهته بالمعلومات الاولية المتوفرة قرر ان الحادث وقع في نفس المكان من قبل احد التراكتورات ولا يعرف انه دهسه او لم يدهسه وانه لا ينفي ولا يعترف بهذا الشيء لكثرة الحركة والازعاج من صوت مكائن التراكتورات وقد تم التاكد بانه الدهس حدث في نفس المكان من احد التراكتورات .

وقال مهندس الموقع ان المتهم الاول كان قد طلب منه بان يزيد الدفان على موقع الجثة التي اكتشفت فيما بعد الامر الذي اثار شك المهندس

وقال المهندس ان المتهم الاول كان قد طلب منه تغيير دوامه الى المساء وهذا يثير الشك في انه اراد ان يراقب عمل رجال المباحث في البحث عن الجثة كما طلب من المهندس ان يزيد الردم من الرمل حتى يطمئن الى اخفاء الجثة .

اما باقي المتهمين فلم يعترفوا بشيء ولا يعرفون شيئا عن الحادث ويجري استكمال التحقيق معهم ومن تحريات رجال المباحث ومن المشاهدات التي تشير كلها الى ان احد المتهمين الخمسة يرجح انه المتهم الاول هو الذي ارتكب ذلك الحادث . وقد احيلت القضية الى النيابة العامة لاتخاذ ما يلزم من اجراءات التحقيق .

المقدم الرجيب : هدف وزارة الداخلية اطلاع المواطنين على الحقائق

اكد مدير ادارة العلاقات العامة المقدم احمد الرجيب ان سياسة وزارة الداخلية تقوم على اساس اطلاع المواطنين على الحقائق بعيدا عن اي تكهنات او افتراضات حول الجرائم التي تحدث داخل البلاد او اي اخبار اخرى .

واضاف المقدم الرجيب قائلا ان اي حدث يحدث داخل البلاد تقوم جهات الاختصاص كل في مجال تخصصه لاتمام الاجراءات الامنية واتمام اجراءات التحقيق لمعرفة ظروف وملابسات الحادث . ومن هنا يكون لزاما على الداخلية الا تتسرع في النشر حتى تتم الصورة الحقيقية لابعاد الحادث ويتم التعرف على المتهمين والقاء القبض عليهم ، ذلك لما فيه خير وصالح المواطنين ، على عكس ما يقع نتيجة التسرع بالنشر اذ يلحق الضرر بالمصلحة العامة اذ من الممكن ان يكون نتيجة التشويش والبلبلة التي تلحق بالقارىء حصيلة التسرع بالنشر .

ودعا المقدم احمد الرجيب الصحف الى التروي بنشر الاخبار وعدم التسرع . كما ابدى استعداد العلاقات العامة ووزارة الداخلية للتعاون مع الصحف المحلية الى ابعد حد وبحدود عدم المساس بالصالح العام .. وقال ان من سيئات التسرع بالنشر اثارة البلبلة بين المواطنين ، ومن المحتمل ان يمكن الجناة من الفرار من وجه العدالة ، ومن الممكن ان يكون نتيجة ذلك التاثير على الهيئة القضائية .. او غيرها من سلطات التحقيق .

مفقود

فقدت المدعوة / اليناعبدالله بتاريخ ١٩٨٢/١/١٠ جواز سفر رقم D٢٩٢٠٢ رومانية الجنسية يرجى ممن يجده الاتصال بالتلفون: ٧٤٢٢٨٥/٨١٦٤٢٨ عبدالله أو تسليمه للسفارة الرومانية وله مكافأة مالية

صباح الأحمد يعرض مع السفير السوري الاوضاع في سورية

درويش : نسعى لخلق موقف عربي يستطيع مواجهة الاخطار المحتملة

استقبل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام يوم أمس سفير سورية لدى الكويت السيد عيسى درويش ، وقال الشيخ صباح الاحمد بان السفير شرح له الاوضاع في سورية بالاضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .

الموقف الراهن في سورية

وعن الاحداث الداخلية في سوريا قال السفير انه شرح لنائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام « الموقف الراهن والمبالغة المغرضة التي صورتها وكالات الانباء العالمية لهذه الاحداث » .

واضاف انه شرح للوزير كذلك ما تتعرض له سوريا من قبل اسرائيل وبدعم من الولايات المتحدة الاميركية التي لوحت علنا بمعاقبة سوريا » . وقال انه لكل ذلك فلا يجوز ان نركز على النواحي الجزئية ونترك الامور الكلية والجوهرية . واكد ان الخطر على سورية قادم من اسرائيل . ولمصلحة سوريا ومصلحة العرب ان يقف الجميع في خندق واحد لمواجهة الخطر المحدق بهم .

الحشود الاسرائيلية

واشار السفير درويش في هذا الصدد الى الحشود الاسرائيلية في الجنوب اللبناني وفي الجولان والى التصريحات الاميركية المشجعة لاسرائيل على العدوان .

امكانات معينة

وحول تقويمه لنتائج الاجتماع الاستثنائي لوزراء خارجية الدول العربية الذي عقد مؤخرا في مقر الجامعة العربية بتونس بناء على طلب من سوريا قال السفير انه في اي موقف لابد ان يكون هناك امكانات وطموحات معينة . وفي ظل طموحاتنا كانت القرارات اقل مما نطمح اليه . وبموجب الامكانات العربية المتاحة فهي قرارات مقبولة .

واعرب عن امله في ان يتم تطبيق هذه القرارات باسرع وقت ممكن .

الخطر الاساسي

وعن رأي الحكومة السورية من الدعوة الى اعادة مصر الى الصف العربي والزيارة التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك في الاسبوع الماضي الى سلطنة عمان قال السفير السوري ان وجهة نظر بلاده تنطلق من المواقف القومية التي تعتبر قضية فلسطين معيارها الاول . واضاف اننا لانزال نعتبر اسرائيل الخطر الاساسي على الامة العربية .. لانها شردت شعبنا الفلسطيني واحتلت اراضينا ولاتزال تهددنا باستمرار .. ولذلك فان عودة مصر الى الصف العربي في ظل العلاقات القائمة مع اسرائيل امر يلحق الضرر بالقضية العربية العربية بشكل عام وبالقضية الفلسطينية بصورة خاصة .

وقال انه مهما يكن من امر فان قرارات قمة بغداد بالنسبة للموقف مع مصر لاتزال سارية المفعول .

العلاقات مع الكويت

وابلغ السفير السوري من جهته الصحافيين بانه بحث مع الشيخ صباح الاحمد العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين . كما شرح له الظروف المستجدة على الساحة العربية من اجل العمل في اطار اخوي لخلق موقف عربي يستطيع مواجهة الاخطار المحتملة التي تخطط لها اسرائيل مدعومة من الولايات المتحدة الاميركية .

وقال السفير انه كان هناك التقاء في وجهات النظر حول ضرورة العمل العربي المشترك لازالة كل التناقضات والخلافات ايا كان مصدرها وذلك لخلق جبهة عربية موحدة ضد الخطر المشترك .

بدء اجتماعات خبراء المؤتمر السابع لوزراء اعلام الدول الخليجية



● وكيل وزارة الاعلام لدى استقباله وفد السعودية برئاسة الدكتور عبدالعزيز خوجة



● وفد الكويت

بدا أمس اجتماع خبراء المؤتمر السابع لوزراء اعلام دول الخليج العربية .

وقد افتتح مدير عام وزارة الاعلام وشئون الشباب العمانية عبدالله صخر العامري الاجتماع بكلمة قال فيها يسعدني ونحن نلتقي اليوم على ارض دولة الكويت الشقيقة وهي تعيش أيام عيدها والذكرى العشرين لتأسيس التلفزيون وهو مؤسسة اعلامية عامة أن انقل اليكم تهاني وتحيات اخوانكم في سلطنة عمان الذين شرفوا بعقد اجتماعاتكم لمؤتمركم السادس بينهم واحمل اليكم تمنياتهم لمؤتمركم هذا بالنجاح .

تقويم ما تم تحقيقه

أيها السادة

باجتماعاتنا هذه نكون قد انهينا دورة كاملة من اللقاءات من أجل عمل اعلامي مشترك ... شملت دول منطقتنا السبع . ونعلم جيدا ... اننا قد حققنا ايجابيات كثيرة في صميم مهنتنا .

واليوم علينا ان نقف وقفة تأمل .. نستعيد خلالها ما وفقنا الله لتحقيقه .. ونستطلع اراء بعضنا البعض لتحقيق امال اخرى وطموحات من الفعاليات الاعلامية الشريفة .

ان تفكيرنا وبصوت عال وبصراحة تامة لتقويم ما حققناه .. وما خططنا له وما لم نتكمن من انجازه لهو امانة تاريخية لا يخالجنا تجاهها اي شك في اهميتها .

الاجتماع انطلاقة جديدة

لهذا فاننا نرى ان اجتماعاتكم في هذه المرحلة لا بد وان تخرج بنتائج اخرى جديدة . وان تسفر عن انطلاقة جديدة في مجال الاعلام ، الان بعد هذه اللقاءات ينتظر منها اثراء المنطلقات الاعلامية وتكريس الدور المؤثر الذي تمارسه بالوعي وروح الجماعة لا سيما ونحن نشهد دولنا الخليجية العربية تتحرك بواقعية وبقوة نحو التنسيق في مختلف مجالات الحياة السياسية منها والامنية والاقتصادية والتنموية .. وغيرها .. لتشييد البناء الاكبر للاخوة الخليجية والانتماء الى التعاون الفعال بين دول المنطقة وشعوبها ... والانسجام مع حتمية التاريخ ووحدة المصير العربي .

سياسة اعلامية جديدة

فالمسؤولية اذن على اجهزتنا الاعلامية ان تتبنى سياسة اعلامية جديدة ترتفع بنا الى المستوى الحضاري وتتسم بالفاعلية على مختلف الساحات الدولية في اعلام سياسي في مقامه الاول يبرز الوجه العربي الحضاري المتمثل في ان الامة العربية كل لا يتجزأ .... وان الكلمة العربية واحدة .. مسترشدين بالموضوعية ورفع مستوى الكفاءة العلمية والمقدرة الفنية تحقيقا للامال التي نعمل من اجلها ...

كلمة وكيل وزارة الاعلام

ثم تراس الجلسة وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر والقى كلمة قال فيها :

يسعدني في مستهل هذه الكلمة ان أرحب باسم وزارة الاعلام بالاخوة رؤساء واعضاء الوفود الشقيقة المشاركة في اجتماع الخبراء الذي يسبق انعقاد المؤتمر السابع لوزراء الاعلام في دول الخليج العربية واتمنى لهم طيب الاقامة في ربوع وطنهم الثاني الكويت كما أرجو ان تكلل أعمال هذا الاجتماع بالنجاح والتوفيق .

دور الاعلام

أيها الاخوة

ستة اعوام قد انقضت منذ ان التقى وزراء الاعلام في دول الخليج العربية بمؤتمرهم الاول في مدينة أبوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة يتبادلون المشورة والرأي ويطرحون تصوراتهم ومرئياتهم في الاساليب والادوار التي يمكن ان يسخر فيها الاعلام لتوثيق وتعزيز الروابط الاخوية بين شعوب ودول المنطقة وخدمة خططها وبرامجها الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والتعريف بنشاطاتها وانجازاتها في الداخل والخارج وما تسهم به في المجالات التنموية والاقتصادية والاجتماعية في الاقطار العربية ودول العالم الثالث الى جانب التصدي لما تتعرض له هذه المنطقة من حملات ظالمة للنيل من شعوبها وابتزاز ثرواتها .

منجزات عديدة

أيها الاخوة

لقد استطاعت مؤتمرات الاعلام الستة التي تكتمل دورتها بانعقاد هذا المؤتمر السابع في الكويت ان تحقق العديد من المنجزات وان ينبثق عنها عدد من المؤسسات والاجهزة والمراكز واللجان الاعلامية الخليجية التي تعمل جميعها من منطلق قرارات وتوصيات مؤتمرات وزراء الاعلام في دول الخليج العربية تلك القرارات التي ترجمت بحمد الله الى اعمال واجهزة ومؤسسات برزت ثمارها ونتائجها كمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ووكالة انباء الخليج وجهاز تلفزيون الخليج ... وغيرها من المراكز والمؤسسات والاجهزة التي اعدت لكم سكرتارية المؤتمر تقارير تفصيلية بمنجزاتها ونشاطاتها ومشاريعها المستقبلية .

كما ان هناك عددا من المشروعات الطموحة يجري السعي حثيثا لتنفيذها ويؤمل ان ترى النور في القريب العاجل .

مواكبة الطموحات

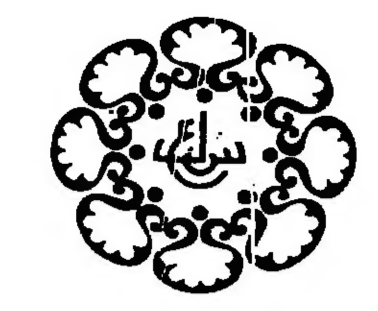
ولكن لا بد ان نتساءل من واقع الشعور المتزايد بالمسؤولية هل حققت هذه المؤتمرات كل ما هو مرجو منها . الواقع لا .. فلا يزال امام المنظرين والمخططين الاعلاميين في دول الخليج العربية الكثير من المخططات والعديد من المشروعات التي لا بد من تنفيذها وتحقيقها حتى يتمكن الاعلام الخليجي من مسايرة ومواكبة طموحات دول المنطقة وشعوبها في التقدم والتطور وتحقيق الرخاء الاجتماعي والاقتصادي والثقافي الشامل .

اننا نأمل أيها الاخوة ان يتم في اجتماعنا هذا استعراض شامل لمسيرة جميع المؤتمرات السابقة لوزراء الاعلام في دول الخليج العربية ... وتقييم لمنجزاتها والانطلاق بعد ذلك لوضع اسس العمل الاعلامي للمستقبل في ضوء المتغيرات التي تطرأ على عالم اليوم وما يستتبعها من ضرورة تعديل الخطط وتطويعها بما يتفق وخدمة اهدافنا الاعلامية العليا .

وفقكم الله في اعمالكم ورعاكم وسدد على طريق الخير والرشاد خطاكم

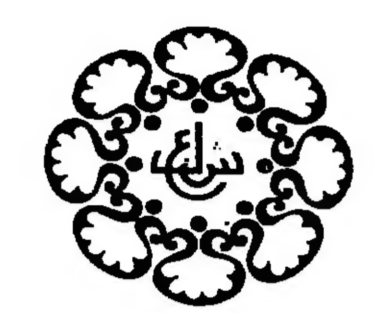
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بسم الله الرحمن الرحيم



شركة عقارات الكويت

ش.م.ك.



محضر اجتماع الجمعية العامة الثامن منعقدة بصفتيها «العادية وغير العادية»

انعقدت الجمعية العامة في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم السبت ٢٦ ربيع الآخر سنة ١٤٠٢ هجرية الموافق ٢٠ فبراير سنة ١٩٨٢ ميلادية، وذلك بمقر الشركة بالطابق الثامن من مبنى سوق الكويت وبحضور كل من السادة

اولاً: رئيس واعضاء مجلس الادارة

ثانياً: مساهمون يمتلكون نسبة ٨٢,٣٪ من رأس مال الشركة.

ثالثاً: السيد/ حمد عبد الله الزيد مندوب وزارة التجارة والصناعة

رابعاً: المحاسب القانوني للشركة «طلال ابوغزالة وشركاه»

وبعد اعلان تكامل النصاب القانوني للجمعية العامة المنعقدة بصفة (غير عادية) اتخذ الحاضرون القرارات الآتية:

أولاً: الموافقة على توصية مجلس الادارة بزيادة رأس مال الشركة بنسبة ٢٠٪ ليصبح ٢٧,٦ مليون دينار وذلك بتوزيع أسهم منحة مجانية للمساهمين المسجلين بسجلات الشركة بتاريخ ١٩٨١/١٢/٣١ بنسبة ٢٠٪ أي بواقع سهم واحد لكل خمسة اسهم ثم انعقدت الجمعية العامة بصفة عادية لمناقشة جدول اعمالها واتخذت القرارات الآتية:

١- الموافقة على تقرير مجلس الادارة.

٢- الموافقة على تقرير مراقب الحسابات.

٣- الموافقة على الحسابات الختامية والميزانية العمومية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١.

٤- اعتماد الارباح النقدية التي اقترح مجلس الادارة توزيعها على المساهمين المسجلين بسجلات الشركة بتاريخ ١٩٨١/١٢/٣١ بمعدل ١٠٪ (عشرة بالمائة) من رأس المال المدفوع أي مائة فلس لكل سهم.

٥- استهلاك العقارات التالية عن دينار واحد قيمة رمزية لكل منها:

أ- مبنى لؤلؤة المرزوق.

ب- مبنى المنطقة التجارية التاسعة.

جـ- ثلاث بنايات بالسالمية.

٦- الموافقة على توصية مجلس الادارة بتخصيص مكافأة السادة أعضاء مجلس الادارة عن السنة المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١:

٧- اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١.

٨- تم انتخاب السيد/ يوسف محمد يوسف النصف عضواً مكملاً لمجلس الادارة.

٩- تعيين السيد/ نظمي البدوي من طلال ابوغزالة وشركاه مراقباً لحسابات الشركة للسنة المبتدئة في ١٩٨٢/١/١ والمنتهية في ١٩٨٢/١٢/٣١ وتفويض مجلس الادارة بتحديد أتعابه.

تقرير مراقبي الحسابات

السادة مساهمي شركة عقارات الكويت
شركة مساهمة كويتية
الكويت

برأينا ان الميزانية المرفقة وبياني توزيع الارباح والارباح والخسائر تظهر بصورة عادلة المركز المالي لشركة عقارات الكويت (شركة مساهمة كويتية) بتاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٨١ ونتيجة اعمال الشركة للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها المماثلة للاصول التي اتبعت في السنة السابقة. لقد تم فحصنا لهذه البيانات وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل اجراء الامتحان اللازم للسجلات المحاسبية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة وقد حصلنا على المعلومات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا على وجه مرض.

برأينا ايضا ان البيانات المذكورة متفقة مع الواقع وتتضمن كل ما نص قانون الشركات التجارية ونظام الشركة على وجوب اثباته فيها وان الشركة تمسك حسابات منتظمة وان البيانات الواردة في تقرير مجلس الادارة فيما يتعلق بالحسابات متفقة مع ما هو وارد في دفاتر الشركة وانه في حدود المعلومات التي توافرت لدينا لم تقع خلال السنة المالية مخالفات لاحكام قانون الشركات التجارية ونظام الشركة على وجه يؤثر ماديا في نشاط الشركة او في مركزها المالي.

نظمي محمد البدوي
(مراقب مرخص رقم ٢٠)
من طلال ابو غزالة وشركاه

شركة عقارات الكويت - شركة مساهمة كويتية
بيان توزيع الأرباح للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨١

بيان ب

	١٩٨١ دينار كويتي	١٩٨٠ دينار كويتي
الأرباح القابلة للتوزيع - بيان جـ	١٠,٧٠٨,٥٥٩	٥,١٦٩,٤٢٤
التوزيعات المقترحة:		
احتياطي قانوني ١٠٪	١,٠٦٢,٨٤٨	٥٠١,٧٧٢
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي	٤٧٨,٢٨١	٢٢٥,٧٩٨
احتياطي اختياري ١٠٪	١,٠٦٢,٨٤٨	٥٠١,٧٧٢
للتوزيع على المساهمين نقدا بمعدل ١٠٠ فلس للسهم الواحد (١٠٠ فلس في ١٩٨٠)	٢,٣٠٠,٠٠٠	١,٨٠٠,٠٠٠
مكافأة أعضاء مجلس الادارة - بيان أ	٦٠,٠٠٠	٦٠,٠٠٠
لتوزيع اسهم منحة بواقع سهم واحد لكل خمسة اسهم (سهم واحد لكل تسعة اسهم في ١٩٨٠) بيان أ	٤,٦٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠
أرباح مرحلة - بيان أ	١,١٤٤,٥٨٢	٨٠,٠٨٢
مجموع التوزيعات المقترحة	١٠,٧٠٨,٥٥٩	٥,١٦٩,٤٢٤

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذا البيان

شركة عقارات الكويت - شركة مساهمة كويتية
بيان الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨١

بيان جـ

	١٩٨١ دينار كويتي	١٩٨٠ دينار كويتي
صافي ايرادات التأجير - ايضاح ٦	٣,٦٤٠,١٠٧	٣,١٠٠,٦٤٣
ارباح بيع وايرادات استثمارات	٥,٠٦٥,٧٩٥	٢,٢٧٥,٠٥٩
أرباح بيع وايرادات أراضي	٧,٩١٥,٤٩٣	١,٥٣٧,٢٣٧
ايرادات متنوعة	٩,٥٤٧	٧,٨٥١
محول من مخصص هبوط أسعار اسهم	٣٥,١٤٦	—
مجموع الايرادات	١٦,٦٦٦,٠٨٨	٦,٩٢٠,٧٩٠
المصاريف العمومية والادارية	(١٤٩,٠٠٨)	(٢٥٧,١٠٤)
مصاريف تمويل	(١,٤٢٥,٣٥٦)	(١,١٣٥,٦٩٠)
مخصص هبوط أسعار الفضة	(٧٩٢,٠٠٠)	(٤٤٨,٥٨٢)
مخصص هبوط أسعار الأسهم	—	(٣٥,١٤٦)
مصاريف سنوات سابقة	(١٢,٨٤٥)	(٢٦,٥٤٤)
استهلاكات اضافية - ايضاح ٢	(٣,٦٥٨,٤٠٢)	—
صافي ارباح السنة	١٠,٦٢٨,٤٧٧	٥,٠١١,٧٢٤
أرباح مدورة	٨٠,٠٨٢	١٥١,٧٠٠
مجموع الأرباح القابلة للتوزيع - بيان ب	١٠,٧٠٨,٥٥٩	٥,١٦٩,٤٢٤

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذا البيان

الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨١

بيان أ

الاصول	١٩٨١ دينار كويتي	١٩٨٠ دينار كويتي
الاصول الثابتة		
اراضي بالتكلفة - ايضاح ١	١٣,٥٠٧,٣٠٣	١٠,٨٢٤,٨٠٧
عقارات بقيمة رمزية - ايضاح ٢	٥	٣,٦٥٥,٣١٩
عقارات بعد الاستهلاك - ايضاح ٣	٢٩,٢٩٦,٣٧٤	٣٠,٠٠٧,٨١٦
اصول ثابتة اخرى بعد الاستهلاك	٩٩,٩٦٧	١٢٤,٥٥٧
عقارات تحت الانشاء	١٩٣,٩٠١	٦٥,٩٣٤
مجموع الاصول الثابتة	٤٣,١٩٧,٥٥٠	٤٤,٦٧٨,٤٣٣
الاستثمارات		
مساهمة في رؤوس اموال شركات - ايضاح ٤	٢,٤٧٣,٨٤٥	٢,٥٦٦,٤٤٨
الاصول المتداولة		
فضة بالتكلفة بعد طرح ١,٢٤٠,٥٨٢ دينار كويتي مخصص هبوط الاسعار (٤٤٨,٥٨٢ دينار كويتي في ١٩٨٠)	٨٤٠,٠٠٠	١,٦٣٢,٠٠٠
مصاريف اعتمادات مستندية	٢٧,٤٠٤	—
مواد انشائية بالتكلفة	١٢١,١٧٧	١٤٤,٣٠٥
ذمم مدينة وارصدة مدينة اخرى	٩٣٨,٢١٩	١,٠٣٦,٣٥٨
دفعات على حساب شراء اراضي	—	٧٧,٣٤٦
مشاريع عقارية قيد الدراسة	—	١٠٢,٨٥٤
اسهم شركات بالتكلفة (القيمة السوقية ٤١,٢٣٩,٥٠٠ دينار كويتي) ايضاح ٥	١٤,٨١٣,٦٣٤	١٠,٤٤٨,٤٨٥
ايرادات مستحقة وغير مقبوضة	٥٧,٣٤٩	٥١٧,٠٧٥
شيكات مؤجلة	١٢,٥٠٧,١٦٦	٣,٨٠٤,٧٥٠
نقد	٢,٧٢٢	٢,٢٤٨
مجموع الاصول المتداولة	٢٩,٣٠٧,٦٧١	١٧,٧٦٥,٣٢١
مجموع الاصول	٧٤,٩٧٩,٠٦٦	٦٥,٠١٠,٢٠٢

حقوق المساهمين والخصوم	١٩٨١ دينار كويتي	١٩٨٠ دينار كويتي
حقوق المساهمين		
راس المال المصرح به والمصدر ٢٣,٠٠٠,٠٠٠ سهم قيمة السهم الاسمية دينار كويتي واحد (١٨,٠٠٠,٠٠٠ سهم لعام ١٩٨٠)	٢٣,٠٠٠,٠٠٠	١٨,٠٠٠,٠٠٠
اسهم غير مخصصة	(١١,٩٩٠)	(٥,٥٢٠)
راس المال المدفوع	٢٢,٩٨٨,٠١٠	١٧,٩٩٤,٤٨٠
احتياطي قانوني (متضمنا علاوة اصدار بمبلغ ٨,٩٨٠,٥٩٠ دينار كويتي)	١٨,٤٢٨,١٥٤	٨,٣٨٤,٧١٦
احتياطي اختياري	٤,٤٥٦,١٨٩	٣,٣٩٣,٣٤١
احتياطي عام	٣,٨٠٣,٧٦٥	٣,٨٠٣,٧٦٥
اسهم منحة مقترح توزيعها - بيان ب	٤,٦٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠
ارباح مرحلة - بيان ب	١,١٤٤,٥٨٢	٨٠,٠٨٢
مجموع حقوق المساهمين	٥٥,٤٢٠,٧٠٠	٣٥,٦٥٦,٣٨٤
خصوم متوسطة الاجل		
ايرادات مقبوضة مقدما - ايضاح ٦	٩٧٢,٩٧٧	١,٤٠٧,٤٠٠
قروض متوسطة الاجل	—	١,٥٠٠,٠٠٠
مجموع خصوم متوسطة الاجل	٩٧٢,٩٧٧	٢,٩٠٧,٤٠٠
خصوم متداولة		
بنوك دائنة	٨,٤١٩,٥٣١	٣,٧١٦,٩٠١
قروض قصيرة الاجل	٥٠٠,٠٠٠	١٣,٠٠٠,٠٠٠
شيكات مؤجلة	٢,٤٦٦,٤٤٠	٥,٧٥٧,٤٧٩
ذمم وارصدة دائنة اخرى	٩٨٦,٣٤٩	٧١٠,٢٣٢
ايرادات مؤجلة - ايضاح ٧	٢,٣٠٤,٨٥٩	—
مصاريف مستحقة	١٩,٣٥٨	١٥٧,٣٦٥
مخصص مكافأة نهاية الخدمة والاجازات	١٩٨,٦٢٠	١٦٣,٠٦٤
ايرادات مقبوضة مقدما - ايضاح ٦	١,٣٣٠,٣٣٢	١,٠٨١,٣٧٧
مكافأة اعضاء مجلس الادارة - بيان ب	٦٠,٠٠٠	٦٠,٠٠٠
ارباح مقترح توزيعها - بيان ب	٢,٣٠٠,٠٠٠	١,٨٠٠,٠٠٠
مجموع الخصوم المتداولة	١٨,٥٨٥,٣٨٩	٢٦,٤٤٦,٤١٨
مجموع حقوق المساهمين والخصوم	٧٤,٩٧٩,٠٦٦	٦٥,٠١٠,٢٠٢

خالد يوسف المرزوق رئيس مجلس الادارة عبدالرزاق سلطان امان نائب رئيس مجلس الادارة فيصل يوسف المرزوق المدير العام ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذا البيان

هذا ونذكر السادة المساهمين ببدء توزيع الأرباح من اليوم الأحد الموافق ٢١ فبراير ١٩٨٢ بالمركز الرئيسي خلال أوقات الدوام الرسمي

مقابلات

صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح أمس على التوالي سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير المالية ووزير التخطيط عبداللطيف يوسف الحمد

ووزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي ورئيس مجلس الامة محمد يوسف العدساني ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين وسفير دولة الكويت لدى الجمهورية التونسية الشقيقة مجرن الحمد .

استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في مكتبه أمس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير المالية ووزير التخطيط

السيد عبداللطيف الحمد ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء

الاستاذ عبد العزيز حسين ووزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ورئيس المجلس البلدي السيد عبد العزيز يوسف

العدساني ورئيس المهندسين المهندس حامد عبد السلام شعيب ومدير ادارة التنظيم فهد الصاوي

وراعي الكنيسة الرسولية في الكويت السيد المطران فرانسيس مخليف وذلك للسلام بمناسبة تعيينه والسيد احمد عبدالعزيز القطامي .

وزير الداخلية يستقبل نظيره الباكستاني

استقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح بمكتبه صباح امس وزير الداخلية بجمهورية الباكستان الاسلامية محمود هارون ورافقه سفير الباكستان في الكويت مهدي مسعود .

هذا وقد تبودلت بين الجانبين الاحاديث الودية وتم بحث المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

وكيل الديوان الاميري يستقبل سفير تركيا

استقبل وكيل الديوان الاميري محمد درويش العرادي في مكتبه صباح

أمس سفيري الجمهورية التركية وجمهورية بلغاريا الشعبية لدى دولة الكويت .

وكيل وزارة الاشغال : طرق سريعة دولية تربط الكويت بجاراتها

اشار وكيل وزارة الاشغال العامة المهندس محمد عبدالحميد الصانع الى ان الوزارة تهتم الان بانشاء طرق سريعة دولية تربط الكويت بشقيقاتها من الدول المجاورة ، وذلك لمواجهة الكثافة المتزايدة في حركة النقل الخارجي ، وقد تجلى هذا الاهتمام بالمشروع الذي يجري تنفيذه الان لانشاء المسار الثاني لطريق العبدلي الذي سيرتبط بالطريق الخارجي السريع ، وكذلك بالمشروع الذي يجري تنفيذه لتحسين وازدواج طريق النويصيب كما تجري دراسة انشاء مسار اخر لطريق العبدلي .

وذكر المهندس الصانع ان الطرق السريعة التي تربط الكويت بالدول الشقيقة ، انشئت في البداية على مسار واحد لتامين متطلبات النقل الخارجي الذي لم يكن كثيفا كما هو الحال الان . وكان من المفروض تطوير هذه الطرق وتحسينها نتيجه زيادة حركة النقل الخارجي ومواجهة النمو السكاني والتجاري المتواصل في البلاد . ولذلك فقد قمنا بانشاء الطرق التالية .

اولا : المسار الثاني المزدوج لطريق السالمي الى المملكة العربية السعودية الشقيقة ، وسيجري ربطه بطريق الجهراء بحيث يمكن استخدام الطريق الخارجي او اي من الطرق السريعة مباشرة للوصول اليه .

ثانيا : تقوم هندسة الطرق بالوزارة الان بتنفيذ مشروع وانشاء المسار الثاني لطريق النويصيب وتحسينه بصورة عامة . ويعتبر هذا الطريق امتدادا لطريق السفر ، وبذلك يصبح لدينا طريقان سريعان يربطان الكويت بالسعودية .

ثالثا : وتقوم الاجهزة الفنية في هندسة الطرق باجراء الدراسات اللازمة ووضع التصاميم لطريق العبدلي الذي يربط الكويت بالجمهورية العراقية الشقيقة ، بحيث يتم انشاء مسار ثان له علما بانه يجري حاليا تنفيذ مشروع اجراء صيانة عامة لطريق العبدلي وقد تم تسلم المرحلة الاولى منه في منتصف شهر كانون الثاني الماضي .



● محمد عبدالحميد الصانع

الاسكان

الموافقة على تبادل مواطنين لبيوت حكومية مخصصة لهم في مختلف المناطق

قال وكيل وزارة الاسكان السيد عبدالوهاب العوضي ان لجنة توزيع البيوت الحكومية تدرس باستمرار طلبات التبادل التي يقدمها المواطنون بين الحين والاخر ، فترفض بعضها وتوافق على البعض الاخر ، ويعود ذلك الى مدى اقتناعها بالاسباب التي يقدمها اصحاب هذه الطلبات لاستبدال بيوتهم .

وذكر السيد العوضي ان اللجنة توافق على طلبات الاستبدال في حالات بسيطة ، اهمها ان يكون الهدف جمع شمل الاسرة في منطقة سكنية واحدة ، وكذلك ان يكون بيت المواطن قريبا من مكان عمله ومن المدارس التي التحق بها اولادهم ، وفي ما عدا ذلك فان لجنة توزيع البيوت الحكومية ترفض بقية الطلبات لعدم اهمية الاسباب الداعية الى تقديمها .

وقال ان لجنة توزيع البيوت الحكومية لا تستطيع قبول طلبات هذا النوع جميعها حرصا على نظام الاسكان الذي يعتمد على الاولويات في كل منطقة ، وحتى لا تحدث فوضى جراء عمليات الاستبدال .

واشار وكيل وزارة الاسكان الى ان لجنة توزيع البيوت الحكومية اقرت في اجتماع اخير لها ، الموافقة على اجراء التبادل بين عدد من المواطنين وفق ما يلي :

● بين سالم راشد العلي ونصار رجاء فهيد العجمي بحيث يخصص للاول وزوجته وجميع ابنائه بيت في ضاحية صباح السالم ويخصص للثاني وزوجته وابنائه بيت في الصباحية .

● بين حسين منوخ خشمان الظفيري وفراج منوخ خشمان الظفيري ، بحيث يخصص للاول وزوجته وابنيه خالد — شيخة بيت في قطعة ٧ في الفردوس (عين بغزي) ويخصص للثاني وزوجته وجميع ابنائه بيت في قطعة ٦ في الفردوس .

● بين راشد سعد صقر العجمي وقاسم احمد حسين محمد عبدالرحيم بحيث يخصص للاول وزوجته وجميع ابنائه بيت في منطقة الرقة ويخصص للثاني وزوجته وجميع الابناء بيت في ضاحية صباح السالم .





● عبدالوهاب العوضي

اعداد خطة للاحتفال بالسنة الدولية للمسنين

اصدرت اللجنة الوطنية الكويتية للسنة الدولية للمسنين خطة العمل للاحتفال بالسنة الدولية للمسنين لعام ١٩٨٢ وتنص الخطة على تنظيم حملة اعلامية منظمة ومنسقة بجدول زمني بالتعاون المباشر مع الجهاز التلفزيون والاذاعة والصحف اليومية الاسبوعية والتنسيق مع الهيئات الدولية الموجودة بالكويت ومنظمة الصحة العالمية مثل برنامج اليونسكو والجهات المحلية والبرامج المختلفة الاذاعية والتلفزيونية .

وتتضمن الخطة اقامة ندوة علمية عن المسنين ومسح ميداني عن رعاية المسنين بالكويت بالتعاون مع الجهات المعنية واصدار طابع تذكاري بمناسبة السنة الدولية واصدار تقويم وجداول مدرسية واقامة لقاءات وندوات للتثقيف للجماهير واقامة الحفلات والمهرجانات لتكريم كبار السن من المشاهير والذين ادوا خدمات للكويت .

كما سيتم العمل على اقامة اسبوع للمسنين او يوم للمسنين وحلقات دراسية عن المسنين بالتعاون مع جامعة الكويت ووزارة التربية وتنظيم دورات تدريبية للعاملين مع المسنين وكيفية اسلوب الاداء

وتنظيم مسابقات في التاليف المسرحي او القصة القصيرة او كتابة مقالات عن السنة الدولية للمسنين وتنظيم مسابقات في الالعاب الشعبية بين المسنين بالتعاون مع الجهاز المختص الثقافي الشعبية وتنظيم المخيمات الربيعية للترويح عن المسنين .

تعديل اوضاع ١٢٠ موظفا في الصحة

اعتمد وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب ، تعديل اوضاع ١٢٠ موظفا في وزارة الصحة بنقل ٦٠ منهم الى الدرجة السادسة ، و ٦٠ الى الدرجة السابعة ، مع صرف

الفروقات المالية المترتبة على هذا التعديل ، واستحقاق المشمولين العلاوة الدورية في موعدها السابق على التعديل .

وفي ما يلي اسماء المشمولين بهذا التعديل :

الى السادسة

فيناخار باكدا ، سعاد علي المرسي ، احمد محمد الزنكي ، جلال محمد رجب الريفي ، رقية محمد سالم ، ادهير كومي بوسي ، جون بييان فرجيس ، حميدة عبدالحميد احمد ، محمد مصطفى احمد مصطفى ، سلوى سيد عبدالهادي ، بدر الصباح عبدالمجيد ، ابوالنصر علي عبدالحميد ، جمالات خميس علي ،

هاريسون بيتر جون ، اجلال ابراهيم بشير ، فاطمة محمد عيد ، هدى عمر نجم ، ابراهام بي . ام ، صبري عبدالكريم حسن ، فاتن محمد اللبنان ، نيرة علي مهدي ، جيلان حسن ابراهيم ، سوزان تزماس ، ليلى حامد حبيب ، سهير محمد عبدالحميد ، محمد نويد محمد ،

عبداللطيف محمود ، عادل احمد ابراهيم ، بثينة عبدالحميد بكر ، زينب محمد السيد ، ابراهيم محمد منصور ، عفاف عبده صبيح ، ماجدة عبدالمجيد محمود ، صافيناز فهمي عبدالغني ، مصطفى زكي محمد ،

هدى توفيق حمد ، حسام محيي الدين خميس ، اسماء محمد جمال الدين ، شادية السيد عبداللطيف ، السيدة السيد درويش ، فائقة محمد نور عطية ، ميرسي سيمون ، وفاء حمدي فتيحة ، محمد جمال الدين سيد ، محمد ابراهيم السيد ، ماجد

عبدالكريم حسن ، مريم ذهب خليل ، آمال البرت حنا ، جمال الدين الدين محمد حارس ، مصطفى

فتحي المحروقي ، مصطفى محمد نعمان ، محمد لطفي صندق ، سامح محيي احمد علي ، محمد شحتة عبدالجليل ، باهي زكريا محمدين ، اقبال حمود ناصر ، فادية محمد النجار ، احمد عباس متولي ، فوزية اسماعيل علي ، هدى عبدالحميد رضا حسن .

الى السابعة

سوسن محمود حامد ، خايفة يعقوب يوسف ، مجيدة عمر جبالي ، رضا انور عبدالعزيز ، صفاء فهمي محمد ، مايسة سالم محمود ، سليم سليمان محمد ، صبيحة احمد مصطفى ، ايمن فهيد شفيق ، صالح خزعل شافي ، الهام مرشدي الشحات ، الهام الياس عبده ، نضال عبدالحسن علي ، هالة محمد عيسى ، سمير خليفة منصور ، مايبة احمد يوسف ،

انصاف السيد ، محمد علي حسن ، سعدية حسن نشأت ، عزة عبدالجواد عبدالفتاح ، محمد سيد احمد سيد ، محمود علي احمد ،

فايزة امين عبدالرزاق ، زينب حسن عبدالرحمن ، فردوس محمد زكي ، ابراهيم رزق ابراهيم ، هاني عبدالحميد ، وجيدة ابراهيم محمد ،

كمال محمد عبدالفتاح ، صباح سيد احمد ، سكينة ابوسريع ، سوزان احمد محمد ، عبدالله شحادة عبدالله ، يحيى ابراهيم حبي ، فتحي عبدالجليل ، نادية محمد

عبدالحميد ، "بدري عابدين ابراهيم ، حمدية حامي محمد ، مصطفى عباس ياسين ، عزة علي حسن ، عزت نسيم خليل ، عبدالعزيز مصطفى محمد ، اديب صبحي عازر ،

محمد حسن محمد حسن ، ثناء عبدالواحد ، مجدي محمد محمود راتب ، حنفي سيد حنفي ، ربيع صادق ابراهيم ، ثروت خليل عفيفي ، عمر يوسف السيد محمد ،

زينب محمد حامد فوزي ، شادية البدري محمد ، لطفي حسن كاتب الناطور ، حنان محمد تولا ، معن

عاهد الماضي ، جهاد محمود الصباغ ، على محمود عطا الشيخ ،

خليل عبدالرحمن خليل ، عبدالعزيز محمد عبدالعزيز ، اميلي سليم نمور .

ترقية ٨٧ موظفا بوزارة العدل

اعتمد وزير العدل والشؤون الادارية والقانونية الشيخ دعيج سلمان الصباح قرارا يقضي بترقية ٨٧ موظفا من موظفي وزارة العدل الى الدرجة التالية لدرجة كل منهم وفي ما يلي اسماء المرقين حسب الدرجات والجنسية .

كويتيون — الدرجة الاولى ب

عبدالكريم عبد المحسن العبد الكريم .

الى الدرجة الاولى

سارة عبدالله الدعيج

الى الدرجة الثالثة

عبدالله المرزوق ، عبد اللطيف امان عبدالله ، نورية حمد العتيقي .

الى الدرجة الرابعة

حسين محمد الملا

الى الخامسة

عبدالله حسن ابراهيم ، كاظم عبد الرضا محمد جمعة ، احمد مبارك الشطي ، حاجي حسني المقصد .

الى السادسة

حسين علي كرم جوهر ، حسين علي محمد حاجيه ، عباس عبدالله فرج عبدالله ، عبدالوهاب طالب عبد الحسين ، عهدي داود المطوع ، محمد سهيل العيسى .

الى السابعه

حمزة عبدالله الخباز .

وظائف الخدمات — كويتيون

الى الاولى :

علي حسن عبدالله ، عبد الكريم حجي سليمان ، عباد رشيدان السليمان ، مانع عبدالله الليحاني ، اسماعيل رمضان مال الله .

الى الثانية :

حمود فالح العازمي ، تركي رميح المطيري ، عطا الله باذي الرشيدي ، مهدي السليماني .

الى الدرجة الاولى — غير كويتيين

عبد الفتاح ناصر الدين ، شاكر محمود عقوري .

الى الثالثة :

محمد حجازي ، احمد سليم الرياكي ، علي موسى عوض ، عزمي سعودي ، مصطفى محمد الحمد ، محمد علي عرب ، سيد حسين يوسف حاجي ، محمد عبد المنصور ، عبد

الفتاح سعيد العزة ، جملان محمد حسن ، محمود سليمان ، عبد الرؤوف عبد الرحمن محمود العصار ، احمد هشام بسيسو ، احمد محمد سليم ، عبد الرحمن دعاس .

الى الرابعة :

جلال رزق الفرا ، حمزة توفيق اسماعيل ، عبد الهادي محمد عبد الهادي ، حسن اسماعيل سلوادي ، عبد ربه حسن العزي ، عبد العزيز اسعد عبد العزيز ، عبد الاله احمد عبد الحميد ، عزمي سليمان العش ،

ابراهيم عبد الجابر دحنوس ، فتحي مصطفى شحروري ، راسم محمد عبد العزيز مكرم ، عدنان اسماعيل عوض ، حمدي محمود عوض ، اسماعيل عايش عميرة ، عبدالله عبد المحسن الدهيش ، فريد عبد الكريم ، حمد محمد ابو خضر ، جلال احمد عبد الرحمن .

الى السادسة :

محمد السيد الجميل .

وظائف الخدمات — غير كويتيين

الى الاولى :

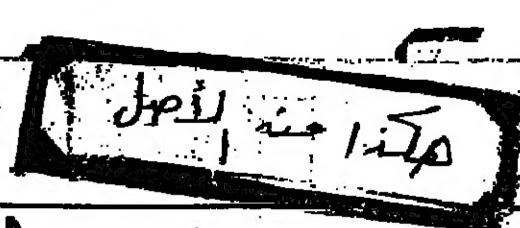
قاسم معتوق طاهر ، مصطفى الحاج علي خليل ، محمد احمد عفيف .

الى الثانية :

محمود محمد رشيد احمد ، غانم علي سليمان ، محي الدين نصر ، حسن محمد احمد صالح ، ابراهيم محمد باجبع .

الى الخامسة :

عبد الكريم مطر محمد ، حسني علي عبد الحق ، عبد الحافظ علي حسن ، سمير حسين يوسف ، عطالله عبدالله سامي .



صباح الخير



العمل الكيفي وقسم الانشاءات في البلدية

من زمان كنا نقول أن قسم الانشاءات في البلدية معذور . فقد كان يقال انّه ليس هناك تخطيط في الكويت ، وأنّ ما كان قائما فقد قام على شكل عشوائي ، ودون أن يكون منتظما في مخطط عام ، ينتظم المدينة وضواحيها . ولكن الذي تبين أنّ الأمر ما يزال على حاله ، وأن الجماعة يعملون على أساس المثل الكويتي القائل : يتعلم التحسونة برأس القرعان .

إذ أن الفوضى ما تزال هي سيدة الامور ، بسبب عدم وضوح الرؤية في العمل ، وفي المخطط .

ومثلا . فقد كنا نشكو من أنّ الشوارع التي انشئت في الماضي لم تزود بالمرافق اللازمة ، وفي المكان المناسب ، لأنّ الأمر لم يكن وفق مخطط شامل . لكن الذي يحصل هو انّ هذه المرافق ما تزال تقام في المواقع نفسها ، أي تحت الأرصفة على جانبي الشوارع العريضة ، ما يعني انه لم يطر أي تغيير على تفكير جماعة الانشاءات .

وعلى الأرجح فإنّ استمرار هذا الوضع ، أو هذه العقلية ، ناجم عن أنّ كلّ الأخطاء التي جرت في الماضي مرت دون عقاب أو محاسبة . وأنّ الدولة غنية ونحن ننفق بلا حساب ، ونطمر أموالنا في التراب . ففي ذلك ، أيضا ، فوائد لكثيرين وعمل لغيرهم أيضا .

لكن الآن لم يعد انتاج النفط كما كان . وبالتالي فإن ذلك البذخ الخاطىء ما عاد مقبولا . فمن الآن وصاعدا لا بدّ من الحساب على الفلس الواحد الذي يذهب في غير طريقه السليم والضروري . وهكذا لا بدّ من وقف التخريب الكيفي هنا ، أو تعلم الحلاقة برؤوس القرعان ، هناك .

وإذا كنا سابقا نأخذ الأمر بالسهولة والتجاوز ، فإنّ الوضع يفترض ، بعد الآن ، وضع حد لهذا الهدر ، والعمل وفق مقاييس تجعل ما ننفقه مفيدا ، ويؤدي جدواه وثمنه . فليس من المعقول أن نظلّ نبني من هنا ، ونخرب من هناك .. لمجرد عدم وجود شعور بالمسؤولية ، أو ترك الأمور فالتة من غير تطلع الى المستقبل والتعامل معه ، وفي شكل يضمن للعمل ان يكون لائقا ويناسب ما ندفعه عليه .

« العميد »



● الوزير الغنيم لدى افتتاحه المعرض

● ناظرة المدرسة وعدد من المدرسات يشاهدن بعض المعروضات

برعاية وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيم ، جرى صباح امس في ثانوية السالمية للبنات ، احتفال بمناسبة العيد الوطني وعيد العلم .

— حضر الاحتفال رئيس مجلس حي السالمية الشيخ ناصر سعود الصباح ووكيل الوزارة السيد عبدالرحمن الخضري والوكلاء المساعدون وبعض مدراء الادارات ونظار وناظرات مدارس المنطقة وعدد من اولياء الامور .

بعد ان قص الوزير الغنيم ، الشريط التقليدي ، ايذانا بافتتاح المعرض طاف مع الحضور يتاملون الانشطة المختلفة التي نفذها الطلبة .. ثم تفقدوا جناح فريق المرشدات بالمدرسة وبعد ذلك جرى توزيع الجوائز على الطالبات المتفوقات .

من هم آل أبو شاهين ؟

تلقت « الراي العام » رسالة من مغتربة عربية في البرازيل تريد التعرف على أقرباء لها موجودين في الكويت . والمغتربة هي السيدة لمياء رشيد جميل أبو شاهين ، من قرية « بمريم » قرب حمانا في لبنان . وتقول السيدة لمياء أنّ أقاربها هم ملحم جميل أبو شاهين وعارف وفؤاد وسعيد أحمد محمود ابو شاهين ومجيد ، وعلي فخر الدين أبو شاهين وسليمان صالح أبو شاهين ونبيه صالح أبو شاهين . و « الراي العام » ترجو من اي من هؤلاء ، إذا كان موجودا في الكويت ، أو ممن يعرف عنهم ، أن يراجع مكاتبها للحصول على عنوان السيدة لمياء في البرازيل .

● برعاية وزير الصحة الدكتور **عبدالرحمن العوضي** اقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب مساء امس معرض الفنانة القبرصية **ديانا تومبازوس** حول — الفن الياباني على الزجاج — بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم وسيستمر المعرض حتى يوم ٢٦ الجاري .

● يقوم مدير ادارة التوريدات في وزارة التربية السيد **ابراهيم محمد العودة** باجازته العادية حيث تقرر ان يقوم باعماله السيد **احمد داوود الجراح** مراقب المناقصات طوال فترة غيابه .

● السيدة **بشرى كيالي** عقيلة السيد **حسين كيالي** مدرس اللغة العربية بثانوية السالمية استقبلت والدتها القادمة من حلب في زيارة لكريماتها والاقارب ، يا هلا .

● السيد **محمد خليل مراد** تلقى تهاني الاقارب والزملاء بمناسبة حصوله على شهادة البكالوريوس بالتجارة من جامعة الكويت ، وقد اقيمت له عدة حفلات تكريمية ، مبروك .



● وزير الصحة يقص شريط الافتتاح وتبدو الفنانة ديانا

● ... ويطلع على بعض المعروضات

● تحت رعاية وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي واشراف المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب افتتح في الساعة الخامسة من مساء امس . بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم .. معرض الفنانة القبرصية .. ديانا تومبازوس حول الفن الياباني على الزجاج وقد حضر المعرض العديد من الشخصيات الدبلوماسية والفنية والمهتمين بالحركة التشكيلية في الكويت .. هذا وسيستمر المعرض حتى يوم ٢٥ فبراير الجاري .

انتخاب السيد رئيسا لاتحاد الصحافيين الفلسطينيين وعربي نائبا للرئيس وسرحان أمينا للسر

● عقدت الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين – فرع الكويت – امس اجتماعا بحضور السيد زيادة عبدالفتاح مسؤول العلاقات الداخلية بالامانة العامة لاتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين والسيد غانم زريقات امين الاتحاد العام وذلك لاجراء القرعة لاختيار احد المرشحين الثلاثة الذين تعادلوا بالاصوات في انتخابات الاول من امس وهم الزملاء حسين ابوشنب ونوح حزين والدكتور عبدالله الدنان حيث تم اختيار نوح حزين لعضوية الهيئة الادارية بعد اجراء القرعة .



● الزميل غانم زريقات والى جانبه الزميل زياد عبدالفتاح يتحدث الى الزميل عربي عبدالله

● عبدالعزيز السيد

وبعد ذلك تم توزيع المهام على الاعضاء الجدد كالتالي :

● عبدالعزيز السيد : رئيسا .
● عربي عبدالله : نائبا للرئيس .
● الدكتور باسم سرحان : امينا للسر .
● عبدالله القاق : مسؤولا للشؤون المهنية .
● نوح حزين : مسؤولا للعلاقات الاعلامية .
● محمد الاسعد : مسؤولا للعلاقات الخارجية .
● عبدالله الشيتي : لجنة التراث الفلسطيني .
● شهاب محمد : امينا للصندوق والعلاقات الداخلية .
● وليد ابوبكر : للجنة الثقافية .

هذا وقد تلقت الهيئة الادارية الجديدة تهاني الزملاء رؤساء التحرير والعاملين في الصحف المحلية والروابط الادبية والثقافية متمنية للهيئة الجديدة برئاستها وباعضائها الجدد كل التوفيق للاسهام في دعم مسيرة الثورة الفلسطينية ثقافيا واعلاميا .

وكانت قائمة ابوسلمى قد تضمنت اربعة ابيات من الشعر هذا نصها :

كلما حاربت من اجلك .. احببت اكثر
كلما دافعت عن ارضك .. عود العمر يخضر
يافلسطين ولا اغلى ولا احلى واطهر
كلما حاربت من اجلك .. احببتك اكثر

مدير التسويق في شركة هامبز هير برفيومرز للعطورات في زيارة لوكلائهم بالكويت شركة محمود الخالدي

جاك كوتام : نحن حريصون على تلبية رغبات أبناء المنطقة ونقوم بدراسة السوق في الكويت والمملكة العربية السعودية والخليج





وصل الكويت السيد جاك كوتام من شركة هامبز هير برفيو مرز للعطورات في زيارة لوكلائهم بالكويت شركة محمود الخالدي واولاده وذلك لدراسة متطلبات السوق في الكويت وفي لقاء « الراي العام » بالسيد جاك وبحضور الوكيل في الكويت السيد محمود الخالدي تحدث السيد جاك مؤكدا بان شركتهم تنتج ٢٧ نوعاً من العطور كما ان المواد التي تنتج منها العطور هي النباتات والزهور ودهن العود وانها تستوردها جاهزة كما ان الياسمين والنرجس ودهن العود من العناصر المهمة في عطورهم وان عطورهم وان كانت جديدة على اسواق الكويت والخليج لكنها معروفة عالمياً وتوزع في اكثر بلدان الشرق الاوسط كما اننا نصنع اصنافاً خاصة تتلائم مع جو الكويت هذا وقد دعا السيد محمود الخالدي وكيل الشركة في الكويت الضيف وبعض الاصدقاء الى حفلة خاصة بابراج الكويت ويقوم السيد جاك والسيد محمود بدراسة اسواق الكويت والحقيقة ان عطور الشركة ستلاقي استحسان واقبال الجميع .

وزير التربية يفتتح غدا معرض منطقة الاحمدي التعليمية

في الرابعة من بعد ظهر غد الاثنين ، يفتتح وزير فالتربية الدكتور يعقوب الغنيم المعرض التربوي الاول لمدارس منطقة الاحمدي التعليمية بمقر ثانوية الاحمدي للبنين .

– المعرض يضم نماذج من انتاج طلاب وطالبات مدارس المنطقة من الاعمال الفنية المختلفة .

● برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاسكان تقيم وزارة الشؤون الاجتماعية المهرجان الشعبي بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني وذلك في الثالثة والنصف من مساء يوم الجمعة المقبل على حديقة جمال عبدالناصر في منطقة الروضة .







استراتيجية اوروبية جديدة لخفض الاعتماد على النفط

تعمل اللجنة المركزية للسوق الاوروبية المشتركة حاليا على ارساء هيكل لاستراتيجية جديدة خاصة بالطاقة للدول الاوروبية تهدف الى تقليل الاعتماد على النفط عبر استخدام اكثر عقلانية للطاقة وزيادة مصادر الامدادات .

وتتعلق ثلاثة تقارير تفصيلية سيدرسها وزراء السوق الاوروبية المشتركة باستثمار الطاقة والطاقة النووية واستخدام الفحم .

وتدعو اللجنة مجلس وزراء السوق الاوروبية الى توصية الحكومات الاوروبية بزيادة استثماراتها في مجالات تتعلق باستخدام الطاقة ، بصورة اكثر عقلانية ، بحيث يشكل حجم هذه الاستثمارات حوالي ٧ر٠ بالمائة من الناتج المحلي الاجمالي مع حلول عام ١٩٨٥ ، وواحد بالمائة من هذا الناتج مع نهاية هذا القرن ، وذلك بالمقارنة مع ما نسبته ٤ر٠ بالمائة خصصت لعقد الثمانينات .

وتقول اللجنة ان الطريقة الوحيدة الحقيقية التي يمكن للاسرة الاوروبية عبرها تخفيض اعتمادها على النفط هي اللجوء الى استخدام الفحم والطاقة النووية خاصة وانهما البديل الرئيسي للنفط في توليد الكهرباء كما انهما اضافة الى الغاز الطبيعي يشكلان البديل الاساسي للنفط في مجال التدفئة .

وتقر اللجنة بأهمية مصادر الطاقة الاخرى مثل الطاقة الشمسية والحرارية الارضية وتلك الناتجة عن قوة الرياح والانصهار الحراري النووي ، غير انها تعتقد انه في الفترة ما بين الان وعام ٢٠٠٠ يبقى الفحم والطاقة النووية هما البديل الوحيد الواقعي للنفط امام المجتمع الاوروبي خاصة في مجال الصناعة .

وعلى الرغم من أن استخدام الفحم في دول السوق الاوروبية لم يطبق بشكل موسع منذ ان توقفت عن اعتبار حصولها على النفط امرا مفروغا منه اي منذ عام ٧٣ — ١٩٧٤ ، فان اللجنة الاوروبية تمارس حاليا ضغوطا على الدول الاعضاء في السوق للاستثمار في مجال تحويل او اعادة تحويل الطاقة الحالية المحترقة من النفط الى فحم .

اما بالنسبة لتحويل اشكال الطاقة الى طاقة نووية فانه ينبغي على اللجنة وحكومات دول السوق اقناع الرأي العام الذي يعارض استخدام الطاقة النووية بجدوى هذا التحويل .

وتحصل دول السوق حاليا على حوالي ١٦ بالمائة من انتاجها الكهربائي ، اي ستة بالمائة من استهلاكها الاجمالي للطاقة من الطاقة النووية عبر شبكة من محطات التوليد .

وحلت الطاقة النووية محل ما يعادل اكثر من ٥٦ مليون طن من النفط في عام ١٩٨١ ، وينبغي ان تحل محل ما يعادل اكثر من ١٥٠ مليون طن مع حلول عام ١٩٩٠ .

وبلغ حجم واردات النفط الى الاسرة الاوروبية عام ١٩٨١ حوالي ٣٧٠ مليون طن ، وسترتفع طبقا لتصورات حكومية الى حوالي ٤٦٠ مليون طن مع حلول عام ١٩٩٠ .

تعثر انجازات الطاقة النووية

وتعطلت الانجازات المتعلقة بمجال الطاقة النووية وفرص تطور هذا المجال بشكل كبير تجاوز نسبة الـ ٥٠ بالمائة اذا ما قورن مع الاهداف التي وضعتها السوق لنفسها .

وعزت اللجنة التراجع في هذه الانجازات الى انخفاض الطلب على الكهرباء بالنسبة للمستوى الذي كان متوقعا لدى وضع الاهداف وارجعت هذا الانخفاض بدوره الى الركود الاقتصادي بشكل رئيسي والى برامج تقنين الطاقة ومعارضة الرأي العام لفكرة استخدام الطاقة النووية بصورة ثانوية .

وتعتزم اللجنة الان اجراء استفتاءات دورية لمتابعة تطورات الرأي العام في الدول الاعضاء في السوق بشأن الطاقة النووية . كما تنوي ممارسة ضغوط على الحكومة لاعطاء الاولوية في مشاريعها لبحوث الطاقة النووية وسبل تطويرها .

وتقول اللجنة انها تنوي تعزيز عملية الابحاث حول النفايات الاشعاعية بنفسها ، كما انها ستتخذ اجراءات للتأكد من ان استخدام الطاقة النووية سلميا يبقى متماشيا مع مستلزمات السلامة والحماية الصحية والمتعلقة بالبيئة . وتضيف انها ستعد بالتعاون مع السلطات الحكومية في دولها ومنتجي الكهرباء خاصة بتثقيف شعوبها بشأن الموضوع .

السوفيات يحافظون على ثبات انتاجهم النفطي للاعوام المقبلة

اكد فلاديميركريمنيف نائب الصناعات البترولية في الاتحاد السوفياتي يوم الجمعة الماضي ان انتاج الاتحاد السوفياتي من البترول الذي توقف عند حد ٦٠٩ مليون طن لن يشهد اية زيادة ملحوظة خلال الاعوام المقبلة . واضاف قائلا في تصريح اذاعته امس الاول وكالة انباء تاس الرسمية ان زيادة انتاج الاتحاد السوفياتي من البترول ليس هدفا في حد ذاته وان المعدل المعتدل نسبيا لاستخراج البترول في الاتحاد السوفياتي خلال الخمسة اعوام المقبلة ستعوضه الزيادة السريعة في انتاج الغاز ومدخرات مصادر الطاقة .

واوضح كريمنيف ان معدلات النمو الاقتصادي السوفياتي لم تتوقف وسنستهلك نسبة اقل من المواد الاولية لصناعة وحدة انتاجية . وفيما يتعلق بمستقبل استخراج البترول السوفياتي صرح كريمنيف بان الاولوية ستمنح خلال العقد الحالي لاستخراج الغاز الموجود بكميات وفيرة في منطقة سيبيريا الغربية وحدها .

لجنة مشتركة للتنقيب

ومن ناحية اخرى قالت وكالة انباء نوفوستي السوفياتية ان الاتحاد السوفياتي توصل الى اتفاق مع المانيا الشرقية وبولندا لتشكيل شركة مشتركة لتنقيب البترول في الجرف القاري في بحر البلطيق . واضافت في نبأ بث امس الاول ان الاتحاد السوفياتي توصل كذلك الى اتفاق مع فيتنام للبحث عن البترول على السواحل الجنوبية لفيتنام .

وذكرت ان برامج البحث عن البترول لاتزال تتركز في منطقة بحر قزوين في المنطقة الغربية من الاتحاد السوفياتي اضافة المناطق المحيطة بالبحر الاسود . وقالت ان خبراء النفط السوفياتي مدوا خطا طوله حوالي ٦٢٠٠ مترا تحت مياه بحر قزوين لسحب حوالي مليون متر مكعب من الغاز الطبيعي وحوالي ٣٠٠ طن من البترول الخام يوميا .

دعم المواد الغذائية المصرية يستهلك ٢٠٪ من الميزانية

يستفاد من تقرير اميركي نشر في واشنطن امس الاول ان الدعم الذي تقدمه الحكومة المصرية للمواد الغذائية يستنفذ ٢٠ بالمائة من مدخول الخزانة المصرية سنويا . وقال التقرير الذي اعده استاذ الاقتصاد بجامعة كارولينا الشمالية غرانت سكوبي ان معظم الدعم الحكومي المصري للخبز يأتي من كميات القمح التي تقدمها الحكومة الاميركية للقاهرة . وذكر ان كيلو الخبز بالقاهرة يبلغ سعره ثمانية سنتات اميركية في حين يبلغ سعره في داخل الولايات المتحدة حوالي ٥٠ر١ دولار . واشار التقرير الذي اصدره معهد الابحاث الدولي للغذاء ان الحديث يزداد الان حول تقليص الهوة بين اسعار القمح عالميا والاسعار السائدة في الداخل . وقال انه يحتمل ان يتم التوصل مستقبلا لرفع سعر القمح الذي ينتجه المزارعون وبالتالي رفع الدعم عن الخبز تدريجيا .

اجتماع المحافظين الافريقيين للبنك الدولي الشهر المقبل

صرح عثمان سيك وزير الاقتصاد والمالية السنغالي ورئيس مجموعة المحافظين الافريقيين بان المحافظين الافريقيين لدى البنك الدولي وصندوق النقد الدولي سيجتمعون في داكار في الفترة من الاول الى الثالث من مارس المقبل لبحث دراسة اعدتها المؤسستان الماليتان لتطوير امكانيات النمو والتنمية الاقتصادية في افريقيا . وكان المحافظون الافريقيون قد طلبوا من البنك الدولي اجراء هذه الدراسة التي اطلق عليها اسم « التنمية السريعة لافريقيا جنوب الصحراء » . برنامج بياني للعمل عندما اطلعوا على التوقعات المتشائمة بشأن افريقيا . الواردة في التقرير بشأن التنمية في العالم سنة ١٩٧٩ . وسبق ان عرضت الدراسة على الدول الاعضاء في صندوق النقد الدولي والبنك الدولي خلال الجمعيات السنوية التي عقدت في سبتمبر ١٩٨١ في واشنطن .

وسوف يجري قبل اجتماع المحافظين في داكار تشاور بين الدول الاعضاء في المكتب وهي السنغال — رئيس ، وزامبيا — نائب رئيس ، والجزائر وكينيا — مقرران . وجدير بالذكر ان تقرير البنك الدولي لعام ١٩٨١ اشار الى ان اعوام الثمانينات قد تكون مرحلة صعبة وربما حاسمة بالنسبة للمستقبل البعيد المدى للدول الواقعة في غربي افريقيا والتي تعاني من عجز خارجي كبير ودين خارجي متزايد .

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٢/٢/٢٠

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
أولا : الشركات المالية :								
بنك الكويت الوطني	٣٠ر٠٠٠		٣٠ر٠٠٠	٦٠٠٠٠	٣	٣٠ر٦٠٠	٢/١٥	—٠ر٦٠٠
بنك الخليج						٢٩ر٢٥٠	٢/١٥	
البنك التجاري الكويتي	١٧ر٧٠٠		١٧ر٧٠٠	١٠٠٠٠٠	١	١٧ر٧٥٠	٢/١٨	—٠ر٠٥٠
البنك الاهلي الكويتي						٢٩ر٠٠٠	٢/١٤	
بنك الكويت والشرق الاوسط						١٩ر٠٠٠	٢/ ٩	
البنك العقاري الكويتي	٢٠ر٠٠٠		٢٠ر٠٠٠	٢٠٠٠٠	١	٢٠ر٠٠٠	٢/١٦	
بنك برقان						١٥ر٦٠٠	٢/١٨	
بيت التمويل الكويتي	١٠ر٧٠٠	١٠ر٦٥٠	١٠ر٧٠٠	٢٧٠٠٠	٥	١٠ر٧٠٠	٢/١٨	
الكويتية للاستثمار	٨ر٩٠٠		٨ر٩٠٠	١١٠٠٠	٢	٨ر٩٠٠	٢/١٧	
الاستثمارات الخارجية						٦ر٧٥٠	٢/ ٩	
الدولية الكويتية للاستثمار						٩ر٢٥٠	٢/١٧	
الكويت للتأمين	٣١ر٠٠٠		٣١ر٠٠٠	٢٥٠٠٠	٢	٣١ر٥٠٠	٢/١٨	—٠ر٢٥٠
الخليج للتأمين						١٨ر٠٠٠	٢/١٣	
الاهلية للتأمين						٢٤ر٠٠٠	٢/١٦	
وربة للتأمين	٩ر٠٠٠		٩ر٠٠٠	٤١٢٤	٢	٩ر٠٥٠	٢/١٧	—٠ر٠٥٠
ثانيا : الشركات الصناعية :								
الصناعات الوطنية						١٠ر٠٠٠	٢/١٥	
صناعات الانابيب المعدنية						١٠ر٦٠٠	٢/١٧	
اسمنت الكويت						٢١ر٢٥٠	٢/١٤	
الاسماك الكويتية المتحدة						٨ر٢٠٠	٢/١١	
مخازن وصناعة التبريد						٦ر١٠٠	٢/١٧	
صناعة وتجارة السيارات						٢ر٠٠٠	١/٣١	
بناء واصلاح السفن						٢ر١٠٠	٢/١٦	
الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٤٠٠	٢/١٧	
صناعات الادوات الصحية						١ر٢٥٠	٢/١٧	
الخليج للكيبلات						٩ر٢٥٠	٢/١٦	
صناعات الميلامين الكويتية						٢ر٣٠٠	٢/١٠	
اطارات الكويت						٢ر٠٠٠	٢/١٨	
ثالثا : شركات النقل والخدمات :								
نقل وتجارة المواشي	٩ر١٠٠		٩ر١٠٠	٨٠٠٠	١	٩ر٢٥٠	٢/١٧	—٠ر١٥٠
النقل البري						٣ر٧٠٠	٢/١٧	
السينما الكويتية						٣٢ر٠٠٠	٢/١٧	
الفنادق الكويتية						٥ر٦٠٠	١/٢٨	
الكويتية للاغذية						١٠ر٧٥٠	١/٢٥	
المنتجات الزراعية						٢ر٧٥٠	٢/ ٦	
المخازن العمومية	٢ر٩٠٠		٢ر٩٠٠	٣٧٢٦٢	٣	٢ر٩٠٠	٢/١٧	
رابعا : الشركات العقارية :								
عقارات الكويت	١٤ر٠٠٠		١٤ر٠٠٠	١٥٥٠٠٠	٥	١٤ر٢٥٠	٢/١٧	—٠ر٢٥٠
العقارات المتحدة	١٩ر٥٠٠	١٩ر٢٥٠	١٩ر٢٥٠	١١٣٩٣٦	٢	١٩ر٥٠٠	٢/١٨	—٠ر٢٥٠
الوطنية العقارية						٨ر٧٧٥	٢/١٧	
خامسا : الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
المركز المالي الكويتي						٧ر٨٥٠	١/٢٧	
المجموعة الاستثمارية العقارية								
الصالحية العقارية						٩ر٠٠٠	٦/٢٢	
المقاولات والخدمات البحرية								
مشاريع الكويت						٤ر٠٠٠	٢/ ١	
التسهيلات التجارية						٤ر٧٥٠	١/٢٦	
سادسا : الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
الخليج الاستثمارية العقارية						٢ر٥٠٠	٢/١٣	
الخليج للتنمية الزراعية						٢ر٨٥٠	٢/ ٢	
المجموع الكلي				٥٦١٣٢٢	٣٧			

اسعار العملة

العملة	المزيني	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي	الكاظمي للصرافة
	٤٢٥١٦١	٤١٧١٧١	٤٤٤٠٢٣	٤٣٢٦٦٤	٦٢٠١١١	٤١٣١٣١	٤٢٢٧٧٠
دولار امريكي	٢٨٤ر٢٠٠	٢٨٥ر٧٠٠	٢٨٥ر٧٠٠	٢٨٣ر٦٥٠	٢٨٤ر٧٥٠	٢٨٥ر٩٥٠	٢٨٤ر٧٠٠
استرليني	٥٣١ر٠٠٠	٥٢٧ر١٠٠	٥٢٥ر٩٥٠	٥٣٢ر٩٥٠	٥٣٢ر٠٠٠	٥٣٦ر٩٥٠	٥٣٠ر٩٠٠
الماني	١٢١ر٢٠٠	١١٩ر٩٠٠	١١٩ر٨٥٠	١٢٢ر٨٥٠	١٢١ر٧٥٠	١٢٠ر٠٠٠	١٢١ر٦٠٠
ياباني	٠٠١ر٢٠٠	١١٩ر٨٠٠	٠٠١ر٢٠٠	٠٠١ر٢٧٠	٠٠١ر٢٣٥	١١٩ر٦٤٠	١٢٢ر٦٠٠
فرنسي	٠٤٧ر٥٠٠	٠٤٧ر٣٠٠	٠٤٧ر٣٥٠	٠٤٨ر٩٥٠	٠٤٨ر١٠٠	٠٤٧ر٤٥٠	٠٤٨ر٥٠٠
سويسري	١٥٢ر٠٠٠	١٥٠ر٣٥٠	١٤٩ر٥٠٠	١٥٢ر٢٥٠	١٥٢ر٥٠٠	١٥٠ر٣٠٠	١٥٢ر٤٠٠
ايطالي	٢٢٨ر٠٠٠	٢٢٤ر٩٥٠	٢٢٦ر٤٠٠	٢٣٢ر٠٠٠	٢٢٨ر٠٠٠	٢٢٦ر٥٠٠	٢٢٩ر٠٠٠
تركي	٠٠١ر٨٥٠			٠٠٢ر٣٠٠	٠٠٢ر١٠٠	٠٠١ر٩٠٠	٠٠١ر٨٥٠
كندي	٢٣٢ر٠٠٠		٢٣٥ر٦٥٠	٢٣٥ر٠٠٠	٢٣٦ر٠٠٠	٢٣٠ر٠٠٠	٢٣١ر٠٠٠
بلجيكي	٠٠٧ر١٠٠	٠٠٧ر٠٢٥	٠٧٠ر٥٥٠	٠٠٧ر٦٠٠	٠٧٢ر٥٠٠	٠٠٧ر٠٠٠	٠٠٧ر٠٥٠
اسباني	٠٠٢ر٨٥٠	٠٠٢ر٨٣٠	٠٢٨ر٦٠٠	٠٠٢ر٨٥٠	٠٠٢ر٩٠٠	٠٠٢ر٩٠٠	٠٠٢ر٩٠٠
هولندي	١١٠ر٥٠٠	١٠٩ر٩٠٠	١٠٩ر٥٠٠	١١٢ر٩٥٠	١١٢ر٠٠٠	١٠٩ر٥٥٠	١١٠ر٩٠٠
قبرصي	٦٨٠ر٠٠٠			٦٦٥ر٠٠٠	٦٨٥ر٠٠٠	٦٨٠ر٠٠٠	٦٨٠ر٠٠٠
ايراني	٠٠٩ر٥٠٠			٠١١ر٠٠٠	٠١٠ر٥٠٠		
هندي	٠٣٠ر٨٠٠	٠٣٠ر٨٤٠	٠٣١ر٠٥٠	٠٣٠ر٨٥٠	٠٣٠ر٩٠٠	٠٣١ر٩٥٠	٠٣٠ر٩٥٠
باكستاني	٠٣٦ر٣٧٥	٠٣٦ر٣١٥	٠٢٧ر٥٥٠	٠٢٨ر٦٥٠	٠٣٦ر٥٠٠	٠٢٨ر١٠٠	٠٣٦ر٥٠٠
سعودي	٠٠٨ر٣٢٠	٠٠٨ر٣٥٠	٠٠٨ر٣٥٠	٠٠٨ر٢٩٩	٠٠٨ر٣٥٠	٨٣٦ر٦٠٠	٨٣٢ر٧٥٠
قطري	٧٧٥ر٠٠٠		٠٧٨ر٥٠٠	٠٠٧ر٧٥٠	٠٧٨ر٥٠٠	٧٨٠ر٠٠٠	٧٨٠ر٠٠٠
عماني	٨١٤ر٠٠٠		٨٢٦ر٧٠٠		٨٢٧ر٠٠٠		
امارات	٧٧٤ر٠٠٠	٠٧٧ر٨٠٠	٠٧٧ر٨٠٠	٠٠٧ر٧٢٥	٠٧٨ر٠٠٠	٠٧٧ر٩٠٠	
عراقي	٥٥٥ر٠٠٠	٥٧٠ر٠٠٠			٥٥٥ر٠٠٠		
بحريني	٧٦٠ر٠٠٠	٧٥٨ر٤٥٠	٠٧٨ر٥٠٠	٧٥٣ر٠٠٠	٧٦٠ر٠٠٠	٧٥٩ر٢٠٠	٧٥٥ر٧٠٠
اردني	٨٣١ر٠٠٠	٨٢٥ر٦٥٠		٨٣٦ر٧٥٠	٨٢٧ر٠٠٠	٨٣٠ر١٠٠	٨٣٠ر٠٠٠
لبناني	٠٠٥ر٨٨٠	٠٠٥ر٨٧٠		٠٠٦ر١٠٠	٠٠٥ر٩٣٠	٠٠٥ر٨٦٥	٠٥ ر٩٠٠
سوري	٠٠٥ر٤٠٥	٠٠٤ر٨٤٠	٠٠٥ر٧١٥	٠٠٤ر٨٠٠	٠٠٤ر٨٥٠		
ي جنوبي	٨٢٩ر٠٠٠	٨٣٢ر٩٥٠	٨٣٢ر٩٥٠				
ي شمالي	٠٦٢ر٢٥٠		٠٦٢ر٩٥٠		٠٦٢ر٥٠٠		
تونسي	٥٨٦ر٠٠٠			٥٨٥ر٠٠٠	٥٨٠ر٠٠٠	٥٨٦ر٠٠٠	٥٨٦ر٠٠٠
مغربي	٠٥٤ر٥٠٠	٠٥٤ر٠٠٠		٠٥٢ر٠٠٠	٠٥٤ر٠٠٠	٠٥٤ر٥٠٠	٠٥٤ر٥٠٠
مصري تحويل	٢٩٥ر٠٠٠	٢٩٥ر٠٠٠		٠٩٥ر٠٠٠	٣٠٠ر٠٠٠	٢٩٥ر٠٠٠	٢٩٥ر٠٠٠
مصري نقدي	٢٩٠ر٠٠٠	٢٨٨ر٠٠٠	٢٤٣ر٥٠٠	٣٢٠ر٠٠٠	٢٩٠ر٠٠٠	٢٩٠ر٠٠٠	٢٩٠ر٠٠٠
تولات	٣٩٤ر٠٠٠	٤٠٧ر٧٥٠	٤١٣ر٠٠٠	٤١٤ر٠٠٠		٤٠٤ر٠٠٠	٣٩٤ر٠٠٠
٩٩٥	٣٣٦٥ر٠٠	٣٤٦٨ر٠٠٠	٣٤٧٥ر٠٠	٣٥٢٤ر٠٠		٣٤٢٨ر٠٠	
٩٩٩	٣٣٨٠ر٠٠	٣٤٨٣ر٠٠٠	٣٤٨٠ر٠٠	٣٥٢٨ر٠٠		٣٤٥٢ر٠٠	٣٣٦٥ر٠٠
٩٩٩٩							
سوداني	٢٨٥ر٠٠٠						
سيرلانكا	٠١٢ر٥٠٠	٠١٣ر٤٥٠		٠١٢ر٨٥٠		٠١٢ر٨٥٠	٠١٢ر٨٥٠
يوناني	٠٠٤ر٨٠٠			٠٠٤ر٠٠٠	٠٠٤ر٨٠٠	٠٠٤ر٥٠٠	٠٠٤ر٥٠٠
نمساوي	٠١٦ر٠٠٠			٠١٦ر٥٠٠		٠١٦ر٠٠٠	٠١٦ر٥٠٠
فلبيني		٠٣٤ر٦٥٠					
هونغ كونغ	٠٤٨ر٧٥٠						

البنك التجاري

استمرار انخفاض اسعار الفوائد بالسوق المحلية

قال التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري الكويتي الصادر يوم امس ان المؤشرات الدالة على انخفاض اسعار الفائدة المصرفية في السوق المحلية استمرت منذ مطلع الاسبوع المنصرم . وقال التقرير ان الاموال الائتمانية اليومية والاسبوعية توفرت باسعار فائدة منخفضة تراوحت بين ٣ر٥ — ٤ر٠٪ وبين ٥ر٦ — ٧٪ لكل منهما على الترتيب .

واتسم السوق بالنشاط وتوفرت دلائل في منتصف الاسبوع تشير الى ارتفاع اسعار الفوائد المصرفية في حين طرأ تحسن ملموس على وضع الدولار الاميركي في سوق تبادل

العملات الاجنبية هذا وقد سجلت اسعار الفوائد المصرفية القصيرة الاجل ارتفاعا ملموسا في وقت لاحق

الى ٨—٨ر٥٪ في حين لم تتأثر اسعار الفوائد للقروض الممنوحة لمدة ٦ شهور وسنة بهذا الاتجاه

الصعودي . ولزم المقرضون جانب الحذر وامتنعوا عن اقراض اموالهم لفترات تزيد عن ثلاثة شهور .

تخفيض العملة البولندية في موسكو

اعلن بنك الدولة السوفياتي امس تخفيض قيمة « الزلوتي » بالقياس الى الروبل . بالنسبة للافراد وذلك اعتبارا من ١٩ فبراير الجاري . ولا يشتمل هذا الاجراء المدفوعات التجارية . ومن ثم لن يؤثر في عمليات التبادل الاقتصادي بين الاتحاد السوفياتي وبولندا . غير انه بالنسبة للسائح البولندي الذي يرغب في زيارة الاتحاد السوفياتي فان الروبل سيكلفه من الان فصاعدا ثمانية اضعاف ثمنه ... وجدير بالذكر انه اعتبارا من يوم الجمعة الماضي فان مائة « زلوتي » لن تعادل سوى ٢ر٧٨ روبل في مقابل ٢٢ر٥٠ روبل يوم الخميس الماضي .

اعادة التحقيق في قضية مصرف "سيتي بانك" المتهم بالخداع

يعتزم الكونغرس الاميركي النظر في معالجة لجنة السندات والصرف لقضية مصرف « سيتي بانك » بعد ان استبعدت اللجنة استنتاجات توصل اليها موظفوها كان من شأنها ان تدين المصرف بقيامه بعمليات خداع دول اجنبية للتهرب من الضرائب .

وكانت صحيفة « نيويورك تايمز » قد نشرت قبل يومين نتائج التحقيق الذي استمر ثلاث سنوات . وقالت لجنتان فرعيتان من مجلس النواب امس الاول انهما قد تحققان في كيفية مجرى تحقيق لجنة السندات لقضية « سيتي بانك » وهو ثاني اكبر مصرف في الولايات المتحدة لمعرفة الاسباب التي حدت بادارة المصرف العليا نقض تقرير موظفيها وامتناعها عن القيام بعمل قضائي ضد المصرف .

وحدثت المخالفات المالية بين ١٩٧٣ و ١٩٨٠ واظهر التحقيق انه تم تحويل ٤٦ مليون دولار ارباح بصورة غير ملائمة من فروع البنك في اوروبا حيث الضرائب مرتفعة الى فروع في بلدان مثل جزر البهاما حيث الضرائب على الارباح اقل كثيرا . وكما تبين ان ادارة « سيتي بانك » العليا التي اقلقتها القيود التي تواجهها المعاملات المالية الاجنبية اوصت بعدد من المناورات غير الدفترية مثل التصرف بوسائل تلكس ومجموعتين من الكتب لتخبئة الارباح عن السلطات المصرفية الاجنبية . واللجنتان الفرعيتان تعتزمان التحقيق في قضية « سيتي بانك » هما اللجنة النيابية الفرعية لمراقبة التحقيقات التي يتراسها النائب الديمقراطي جون دينغل من ولاية ميتشيغان واللجنة النيابية الفرعية للاتصالات السلكية واللاسلكية وحماية المستهلك والتمويل التي يراسها النائب الديمقراطي تيموثي ويرث من ولاية كولورادو .

تراجع معدلات الفائدة الاميركية

تراجعت معدلات الفائدة في الاسواق الاميركية امس الاول بعد ان اعلن ان مؤشر ام — ١ لقياس العرض المالي تدنى بقيمة ١ر٣ بليون دولار الاسبوع الماضي . وتراجع المردود على السندات ذات فترة الثلاث شهور نصف نقطة مئوية امس عند مستوى ١٣ بالمائة . وتسارعت الانباء ايضا عن تدن في قيمة الدولار الذي اغلق عند ٢ر٣٥ مارك المانـي — مقارنة مع ٢ر٣٦٢٠ في نيويورك امس الاول . وقال تجار اجانب ان ارقام العرض المالي عززت الاعتقاد بان مجلس الاحتياط الفيدرالي وهو بمثابة البنك المركزي في الولايات المتحدة لن يتخذ اجراءات لدفع معدلات الفائدة الى اعلى . وادهش التدني في ام — ١ الاسواق المالية التي توقعت تغييرا قليلا . لكن مؤشر ام — ١ لايزال فوق توقعات المجلس بان يبلغ معدل النمو المالي ٢ر٥ و ٥ر٥ عام ١٩٨٢ .

اكتتابات لدار المال الاسلامي في غينيا والسنغال

قامت « دار المال الاسلامي القابضة — بهامس » بطرح اكتتاب عام لشهادات وحدات سهمية قيمتها ٢ مليون دولار في جمهورية غينيا الثورية الشعبية .

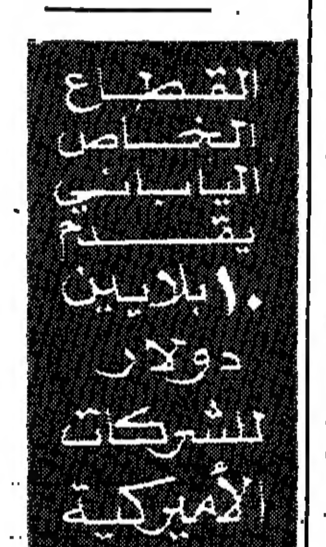
وفي نفس اليوم ، وقع سعادة وزير الاقتصاد والمالية السنغالي قرارا بطرح اكتتاب عام مماثل في جمهورية السنغال .

هذا وقد بدأت « دار المال الاسلامي القابضة — بهامس » مزاولة نشاطها بفضل الله وتوفيقه في السادس والعشرين من شهر رمضان المبارك

١٤٠١ هـ — الموافق السابع والعشرين من يوليو ١٩٨١ برأس مال مصرح به قدره ١٠٠٠ الف مليون دولار ، هادفة الاسهام في اقامة نظام مالي متكامل ومتناسق للامة

الاسلامية ، يشمل كافة العمليات التجارية وسائر مختلف الانشطة الاقتصادية ، كل ذلك في اطار احكام الشريعة الاسلامية الغراء .

وقد تمت بنجاح وبحمد الله ما قامت به « دار المال الاسلامي » من عمليات طرح الاكتتاب في رأسمالها في بلدان الشرق الاوسط .



قال متحدث باسم جمعية محافظي الولايات الاميركية في واشنطن ان وفد رجال الاعمال اليابانيين الذي يزور الولايات المتحدة ، وافق على تقديم قرض بحوالي عشرة بلايين دولار لدعم المؤسسات الاميركية الخاصة لانعاش الاقتصاد الاميركي . واضاف المتحدث ان القرض الياباني الذي سيقدم من القطاع الياباني الخاص سيكون بفوائد منخفضة ولمساعدة المؤسسات الاقتصادية الاميركية الخاصة لتمويل برامج التنمية التي من شأنها خلق فرص جديدة للتوظيف .

وقالت رويتر ان الميزان التجاري بين اليابان والولايات المتحدة حقق فائضا قدره ١٨ بليون دولار لصالح طوكيو .

وذكرت ان الخطة اليابانية لدعم الاقتصاد الاميركي سيعلن عنها في اجتماع محافظي الولايات المتحدة الذي يعقد بواشنطن يوم غد الاثنين .

وكانت اتحادات العمال الاميركية قد اشتكت من زيادة الصادرات اليابانية للولايات المتحدة واستحواذها على قدر كبير من السلع في السوق الاميركية مما يقلل ذلك فرص العمل بالنسبة للعمال .

الشركات الاجنبية تدفع رسوما لدخول مناقصات الصين البترولية

سوف يتعين على الشركات البترولية التي سيصرح لها بالاشتراك في العطاءات التي اعلنتها الصين بالنسبة لقطاعاتها الساحلية ان

تسدد رسوم دخول في المناقصات تتراوح ما بين عشرة الاف واربعين الف دولار . وذكر خبراء اجانب في بكين امس الاول ان هذا المبلغ لن يسترد حتى وان لم تفز الشركة بالعطاء .

وتم التصريح لست واربعين شركة اجنبية سبق وان اشتركت في اعمال التنقيب في القطاعات البترولية الساحلية في الصين بتقديم عطاءاتها في موعد اقصاه ٣٠ مارس المقبل وهو موعد انتهاء السلسلة الاولى من العطاءات .

وسوف يتعين على الشركات التي سيقع عليها اختيار الصين ان تسدد رسوم دخول للحصول على الوثائق الرسمية التي تتيح لها التقدم بعطاءاتها . واوضح الخبراء الاجانب ان هذه العطاءات ستحال الى الشركة الصينية للبترول خلال مهلة مدتها مائة يوم بعد تلقيهذه الوثائق ويتعلق اعلى رسم دخول يتعين سداده ٤ الاف دولار بالقطاع الساحلي الذي يقع عند مصب نهر اللؤلؤ جنوبي الصين .

الاسهم الخليجية

الشركة	دينار
مجموعة الشارقة « مدفوع بالكامل »	٣ر٧٠٠
مجموعة الشارقة « مجزأ »	٠ر٦٠٠
الصناعات الخليجية	٠ر٥٠٠
اللؤلؤة الاستثمارية	٢ر٧٥٠
اسمنت الخليج « مدفوع بالكامل »	٠ر٨٥٠
اسمنت الخليج « مدفوع ٢٥٪ »	٠ر٧٣٠
اسمنت الشارقة	١ر١٠٠
اسمنت الشارقة « مجزأ »	٠ر٣٨٠
اسمنت الفجيرة	٠ر٦١٥
اسمنت عجمان « تأسيس »	٠ر٧٤٠
اسمنت عجمان « اكتتاب »	١ر٠٦٠
اسمنت عجمان « مجزأ »	٠ر٢٩٥
الاسمنت الابيض	٠ر٦٥٠
الانماء العربية الدولية	١ر٣٨٥
مركز الخليج المالي	١ر١٠٠
مركز الخليج المالي « مجزأ »	٠ر٣٠٠
مركز الكويت والخليج المالي « اكتتاب »	٠ر٧٥٠
مركز الكويت والخليج المالي « تأسيس »	٠ر٥٧٠
شركة الخليج للتنمية الزراعية	٢ر٢٥٠
شركة الخليج الاستثمارية	
العقارية « عجمان الام »	٢ر٦٠٠
مجموعة دبي الاستثمارية	٠ر٤١٠
الحديد والصلب « مجزأ »	٠ر٣٠٠
المناجم للاستثمارات « اكتتاب »	٠ر٦٤٠
الخليج المتحدة للخدمات والصناعات	١ر٤٠٠
الكويتية الدولية للاستثمار البترولي	٦ر٢٠٠
الحديد والصلب	١ر٢٥٠
الخليج للصناعات الدوائية « رأس الخيمة »	٠ر٣٢٠
الجزيرة للتجارة والمقاولات	١ر١٥٠
تأمين البحرين	١ر٥٠٠
الاستثمارات الخليجية	٢ر٣٠٠
الاستثمارات الخليجية « جديد »	٠ر٤٠٠
المشاريع الطبية	٠ر٤٦٠
بنك الخليج الاول	١ر٧٥٠
العربية للاستثمار « شعاع »	١ر٥٠٠
العربية للاستثمار « شعاع » سهم جديد	٠ر٣١٠
الدواجن	٠ر٢٥٠
الشرقية للانتاج والتوزيع	٠ر٧٠٠
بنك البحرين اكتتاب	١ر٨٠٠
بنك البحرين والشرق الاوسط	٠ر٩٠٠
الدائرة الاستثمارية	٢ر٨٠٠
بنك الساحل	١ر٤٧٥
اتحاد الخليج للتأمين	١ر٥٠٠
بنك الخليج المتحد	٢ر٢٥٠
الساحل للتنمية والاستثمار	٢ر٤٥٠
الساحل للتنمية والاستثمار « مجزأ »	٠ر٥٠٠
الصناعات العقارية	٠ر٤٧٠
التأمين المتحدة « رأس الخيمة »	٠ر٢٥٠
تأمين الشارقة	٠ر٤١٠
الشرقية للانتاج والتوزيع	٠ر٧٠٠
الجزيرة العقارية	٤ر٢٥٠
المتحدة للتداول	٢ر٢٠٠
الاذاعية	١ر٠٠٠
الوطنية الاولى	٢ر٤٠٠
بيت الاوراق المالية	١ر٨٥٠
الاسواق	٢ر٠٠٠
دسمان العقارية	٣ر٣٠٠
مركز البحرين للاستثمار	٠ر٢١٥
الليوان العقارية	١ر٥٠٠
الكلتكر	٠ر٣١٠
المعادن الثمينة	٠ر٨٠٠
عقارات الخليج	٠ر٢٩٠
بنك البحرين الدولي	١ر٦٠٠

الاسهم الاردنية

البنك الاسلامي ٧٥٪	٢ر٧٤٠
البنك الاردني الكويتي	٤ر٣٠٠
بنك الاردن والخليج	٢ر٦٥٠
بنك الاسكان	٢ر٤٤٠
بنك الاستثمار العربي	٢ر٤٥٠
المالية العربية / الاردن	٢ر٨٠٠
المالية العقارية /ريفكو	٦٠ر٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢٦ر٢٥٠
بنك القاهرة/عمان	٣٠ر٠٠٠
بنك البتراء	٤٦ر٥٠٠
التأمين الاردنية	١٥ر٢٥٠
التأمين العامة	٤ر١٥٠
البحار العربية للتأمين	٧ر٠٠٠
التأمين الوطنية	٣٩ر٠٠٠
الاردنية الفرنسية للتأمين	٧ر٠١٠
الكهرباء الاردنية	٢ر٢٨٠
العربية الدولية للفنادق	١ر٣٢٠
العربية للاستثمار والتجارة	٢ر٠٨٠
المقاولات والاستثمارات	١ر٠٧٠
المواشي والدواجن	٠ر٨٣٠
كهرباء محافظة اربد	١ر٦٠٠
اتحاد اصحاب الكراجات	١٨ر٠٠٠
الالبان الاردنية	١ر٥٢٠
العامة للتعدين	٢ر٤٥٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٤١٠
الصناعية التجارية الزراعية	٥ر٧٠٠
المنظفات الكيماوية	٨ر٦٣٠
الوطنية لصناعة الصلب	٤ر٨١٠
دار الدواء	٢ر٢٥٠
الازدهار للتأمين	٣ر١٥٠
ماس لصناعة الشفرات	١ر٠١٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٧ر٤٥٠
مصانع الخزف الاردنية	١ر١٠٠
مصانع ازجاج الاردنية	١ر٠١٠
مناجم الفوسفات / قديم	٢ر٦٥٠
الاردنية لصناعة الانابيب	٢ر٤٧٠
صناعة الجير والطوب	٥ر١٦٠
التبغ والسجاير الاردنية	١٦ر٠٠٠
العربية لصناعة الادوية	٣٢ر٠٠٠
مصفاة البترول الاردنية	٨ر٨٤٠
الاسمنت الاردنية/جديد	٢٣ر٠٠٠
الاسمنت الاردنية/قديم	٢٣ر٩٢٠

اسعار المواد الانشائية

حديد مجدول ياباني	طن	٠٩٣ر٠٠٠
حديد مبروم ياباني	طن	٠٩٥ر٠٠٠
اسمنت ياباني عادي	كيس	١ر٤٠٠
اسمنت ياباني مقاوم للاملاح	كيس	١ر٧٥٠
اسمنت ابيض	كيس	٢ر٨٠٠
جص سعودي	كيس	١ر٤٠٠
جص عراقي	كيس	١ر٤٠٠
رمل	نساف ١٢ م٣	١٦ر٠٠٠
صلبوخ	متر مكعب	٦ر٠٠٠
كلس نور لبناني	كيس	١ر٢٥٠
كلس نور هندي	كيس	١ر٠٠٠
خشب معاكس	لوح ٤ ملم	١ر٣٠٠
خشب معاكس	لوح ٦ ملم	٢ر٠٠٠
خشب معاكس	لوح ١٠ ملم	٣ر٠٠٠
خشب معاكس	لوح ١٢ ملم	٣ر٨٥٠
خشب معاكس	لوح ١٨ ملم	٥ر٧٥٠
خشب ضد الماء	لوح ١٨ ملم	١٦ر٠٠٠
خشب لاتيه	لوح ١٨ ملم	٦ر٢٥٠
بلاستيك ٣ × ٦		١ر٢٥٠
معاكس ديكور		١ر٨٥٠
خشب ابيض كندي	متر	٧٠ر٠٠٠
خشب ابيض روماني ويوغسلافي	متر	٦٩ر٠٠٠
خشب ابيض شيلي	متر	٥٧ر٠٠٠
لفه زفت صيني		٣ر٠٠٠
درام زفت حار		١٤ر٠٠٠
درام زفت بارد		٢٥ر٠٠٠
ربطه سيم	قياس ٢٠	٥ر٠٠٠

اسعار الاسهم العالمية

اسعار اقفال بورصة نيويورك بالدولار في ١٩٨٢/٢/١٩
اعداد الشركة الكويتية الاوروبية للاستثمار

الشركة	السعر
المنيوم امريكان	٢٢ ٥/٨
اميركان كان	٢٧ ٣/٤
اليد كورب	٣٧
اميركان براندز	٤٠ ٣/٨
بيت لحم استيل	٢٠ ١/٨
دوبنت	٣٦ ١/٨
ايستمان كوداك	٦٩
جنرال اليكتريك	٦١ ٣/٨
جنرال فودز	٣٠ ١/٨
جنرال موتورز	٣٤ ٧/٨
جوديير تاير	١٩ ١/٨
انترناشيونال هارفستر	٧ ١/٤
اي . بي .ام	٦١ ٧/٨
انترناشيونال بيبر	٣٣ ١/٢
ماتسفيل كورب	١٤ ٥/٨
ثري . ام	٥٤ ٣/٤
ميرك	٨٥ ١/٤
انكو	١٣
اونز ايلانوي	٢٦ ٥/٨
بروكتر اند جامبل	٨٤
سيرز	١٦ ٣/٨
اميركان تيلفون	٥٦
تاكساكو	٣٠ ٣/٤
يونيتد تيكنولوجيز	٣٦ ١/٤
يونيون كاربيد	٤٣ ١/٨
وستنجهاوس	٢٢ ٧/٨
يو . اس . ستيل	٢٣ ١/٢
اكسان	٢٨ ٣/٨
وول ورث	١٦ ٥/٨
اقفال معدل داو جونز	٨٢٤ر٣٠
حجم التعامل بالمليون	٥١ر٣٤

رغم تحسن سوق السندات المالية انخفض سوق نيويورك للاسهم حوالي ٤ درجات ونصف الدرجة كانت ارقام عرض النقود منخفضة عن الاسبوع الماضي مع بداية احساس بنزول اسعار الفائدة .

اسعار اقفال بورصة طوكيو بالين في ١٩٨٢/٢/١٩

الشركة	السعر
اساهي جلاس	٦٣٤
كانون	٩٣٠
فوجيتسو	٧٨٠
هيتاشي	٧٢٠
هوندا	٧٦٣
كاجيما كورب	٣٦٠
ماتسوشيتا اليكتريك اندستري	١٢٩٠
ماتسوبيشي هفي اندستري	٢٣٦
ميتسوبيشي كورب	٦٠٦
نيبون اليكتريك كامبني	٨٧٤
نيبون اويل	١٠٩٠
نيبون استيل	١٦٦
بايونير	١٥٤٠
تاكيدا كيميكال	١٠٠٠
ت . د . ك .	٤٠٦٠
توراي	٤٢٣
ياسوكاوا اليكتيك	٧٠٩
سوني	٣٦١٠
سوميتومو اليكتريك	٦٠٣
اقفال نيكاي داو جونز	٧٧١٣ر٣١
حجم التعامل بالمليون	٣٢٠
سعر الين مقابل الدولار	٢٣٣ر٦٠

تحسن الين تحسنا ملموسا اليوم في طوكيو بعد تحسنه في اسواق العملات العالمية يوم امس مما شجع سوق طوكيو للاسهم اليوم ودفعه للصعود حوالي الثلاثين نقطة . ازداد حجم التعامل وارتفعت اسعار اسهم شركات الكهربائيات وادوات الاتصال والمواد الحديثة .

اسعار الخضار والفاكهة

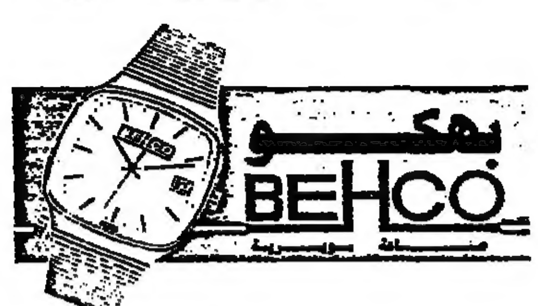
الفاكهة	
برتقال ابوصرة	٣٥٠
برتقال بالنسيا	٢٥٠
تفاح اميركي	٤٥٠
تفاح اخضر	٣٥٠
تفاح لبناني	٣٠٠
تفاح احمر	٤٠٠
موز « درزن »	٤٠٠
عنب احمر	٧٥٠
عنب ابيض	٧٥٠
يوسف افندي « لبناني »	٤٠٠
يوسف افندي تركي	٣٠٠
اجاص	٥٠٠
مانجة استرالية	٢ر٠٠٠
جريب فروت	٢٥٠
جوافة	٧٠٠
رمان مصري	٧٠٠
كرز	٣ر٠٠٠
مشمش	١ر٦٠٠
-راق	٢ر٠٠٠
كستنا	٥٠٠
الخضار	
بندورة كويتية	٥٠٠
بندورة مصري	٤٥٠
خيار لبناني	٥٠٠
خيار كويتي	٥٠٠
باذنجان مدعبل	٣٠٠
بادنجان بلدي	٤٠٠
كوسا	٥٠٠
فاصوليا خضراء	٦٥٠
باميه	٨٠٠
زهرة	٤٠٠
ملفوف	٤٠٠
خس	٤٠٠
فلفل حلو	٥٠٠
فلفل حار	٥٠٠
بقدونس	٠٥٠
كزبرة	٠٥٠
فجل ابيض	٠٣٥
نعنع بلدي	٢٠٠
بصل اخضر	٤٠٠
بصل يابس	٢٠٠
ثوم	٦٠٠
بطاطا	٢٠٠
قرع	١٥٠
بزاليا	٦٠٠
ليمون	٣٠٠
جزر	٣٥٠
بطاطا حلوة	٤٠٠
لفت	٢٠٠
شمندر	٣٠٠

فندق كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
شورية - مسعد زبيدي مقلي او هامبرغر ستيك
بالاضافة الى لائحة كارلتون

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي
ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت ٥٣٣٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ / ٥٤٨٣٨٢ بسلكو للتجارة العامة

اعتمدوا مصبغة غادر الكبرى
الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لاحاجة لنقل السجاد من منازلكم ومكاتبكم
• معداتنا الحديثة تنقل اليكم
• مع استعداد لتنظيف فرش السيارات

تكسي السعادة
أجرة تحت الطلب
بيع وشراء وتأجير كافة انواع السيارات
النقرة شارع المغرب قرب مستشفى السيد ...
هاتف: ٥٤٤٧٠١ - ٥٤٣٣٠٣ - ٥٥٠٨٥٨

ساعة الجيل الجديد



تمتاز بضبط الوقت والجمال
وصلت موديلات جديدة
الوكيل العام: يعقوب يوسف بهبهاني
المعرض الجديد سوق الوطنية - ت: ٤٢٩٥٨٠ / ٤٢١١٣١

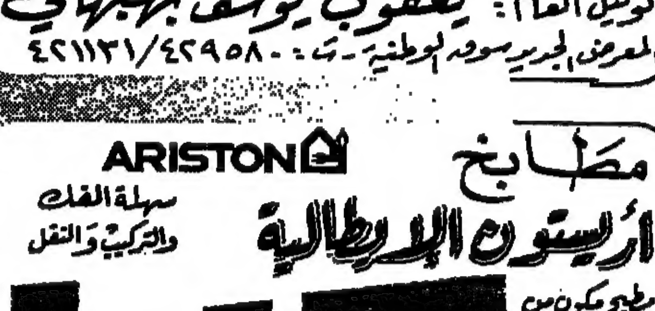
مؤسسة السمحان
للتجارة العامة والمقاولات
رخام ايطالي
ترافرتين
حمامات ايطالية
أصباغ بلندل الانجليزية — جميع أنواع
أصباغ ديرلن النمساوية — الديكور والأرضيات

مؤسسة العثمان
٦٤٠٩٣٢ - ٦٤٣٣٢٦
تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية أوتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب
رحلات يومية الى بغداد

معرض ملك الأثاث
وصلت كمية من المطابخ الأوروبية بألوان متعددة
فقط بـ ١٠٠ د.ك
السالمية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي
تلفون: ٦٤٢٩٦٩ / ٦٣٩٩١٦ بعد الظهر

معرض الجنائن للديكور
تخصصنا
تركيب ورق جدران بجميع انواع / براوي عامودية مناظر ارضيات بقفيات / ابواب "قواطع" باركتش سحاب / منظر لكل غرفة مجاناً / بسعر المتر الطولي لورق الجدران العادي ٣٠٠ فلس

ورق جدران
شي معقول
٢٥٠ فلس للمتر الطولي مع التركيب ...
مع هدية ...
بيع ورق جملة ومفرق
تنفيذ كافة أعمال الديكور
مؤسسة الامام
السالمية - شارع سالم المبارك - قرب محطة البنزين / تلفون ٦٣٢٧٢٠

مطابخ أريستون الايطالية
ARISTON

سهلة الفك والتركيب والنقل
مطبخ مكون من ٥ قطع

٢٤٠ د.ك
الوكيل العام: شركة تيسير التجارية تلفون ٨٣٠٩٧١ / ٨١٤٠٤٠

غسالات إم في جي


الوكلاء العامون: شركة مشمسان التجارية
حولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٧٢٧٥ / ...

مخزن أرابيلا (للجملة)
يسرنا أن نعلن عن وصول أحدث تشكيلة من الأحذية الرجالية جلد مناعم سنغافورة بالاضافة إلى التشكيلة الشتوية الكاملة من الأحذية والأحزمة الرجالية والنسائية والبناتية والولادية من عدة ماركات عالمية والكميات محدودة
الكويت - سوق الأحذية - شارع الجزائر - بناية الذهب - دور الميزانين
ت: ٤٢٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٢

مركز محمد الصفار وشريكه للديكور
تعلن عن وجود تشكيلة رائعة من ورق جدران لعام ٨٢/٨٣ مع مناظر حائط - وجميع لوازم الديكور
أسقف - بلاط ...
وكذلك مهندسون متخصصون لتنفيذ أعمال الديكور ومقاولات أصباغ
يوجد ورق جدران ٢٥٠ فلس للمتر الطولي مع هدية
ميدان حولي - مقابل جسر السالمية الجديد
ص.ب ١٤٤٧ السالمية - كويت
٦٣٦٩٨٥ - ٦٣٦١٧١

هلموا. وشاهدوا
مجانا
رائعة
عبد الحسين عبد الرضا
باي باي.. لندن
لمشتركينا الجدد لاكثر من خمسين فيلم
من: الشراع للفيديو
حولي شارع المثنى ت: ٥١٠٧٦٤

محلات مقامس
تعلن عن وصول
بخور عود بسعر الكيلو ٣٥٠ د.ك
زعفران أصلي بسعر الكيلو ٥٠٠ د.ك
الكمية محدودة
معرض السالمية ت: ٦١٠١٣٢
معرض مجمع الصالحية ت: ٤٣٢٥١٨

من أين لك هذه السيارة الحديثة ؟!
- لقد استأجرتها من مؤسسة السالمية للسيارات
لتقديم التراي عليها.. نتمنى لك النجاح .
النقرة - شارع بيروت - ت: ٥٦٣٠٩٨

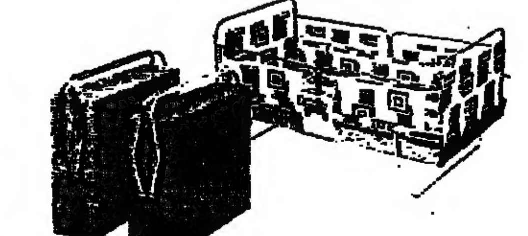
صالون طلال بجمعية الفروانية
اختاره هذه النخبة الشاهرة ليتمتعوا أفضل القصات
جاكسون - تمليس - صبغ - سيشوار - بركير ت: ٧٣٢٢٤٤
مطلوب حلاق

مؤسسة الشافعي للفيديو
إيجار فيلم ٢٤ ساعة	١/- دينار
إيجار تلفزيون ٢٤ ساعة	٢/- وو
وو فيديو ٢٤ ساعة	٤/- وو
وو كاميرا ٢٤ ساعة	١٠/- وو
تصوير حفلات كاملة	٥٠/- وو

نفتخر بأن نقدم أحدث الأفلام والمسلسلات والمسرحيات
ورشة خاصة لتصليح الفيديو والتلفزيون
النقرة - شارع ابن خلدون - بناية فاطمة الملا ت: ٥٥٥١٣٠

تعلن شركة السلطان وخلف التجارية عن وجود
ديزل — بنزين
مولدات كهربائية تعمل على محركات بنزين حمراء اللون - أصلية الصنع أسعار مناسبة
مولدات كهربائية تعمل على الديزل
ليستر بيركنز من ٥٠٠٠ إلى ٧٠٠٠ شمعة
١٢٠٠ / ٢٠٠٠ / ٣٠٠٠ / ٤٠٠٠ / ٥٠٠٠ شمعة سلف أوعادي
ورشة صيانة - قطع غيار - كفالة فنية ستة أشهر
الشويخ - مقابل مجمع البنوك ت: ٨١٥٩٦٠ / ٨١٩٧٣١ شارع المواصلات

لنقل النفايات
العرفج - قسم نقل النفايات
العرفج
تلفون: ٩٠٤٩٣١
٩٠٤٩٣٢ / ٩٠٣٣١٤

بمناسبة مرور ٢١ عاما على استقلال الكويت
سرير أطفال
للبر - للرحلات - للسفر

شارع المباركية - امام مدرسة المباركية - عمارة ...

خيمة تسع ٤ أشخاص
سعر الخيمة مع السرير ٢١ دينار فقط
مصنوعة من النايلون القوي ضد المطر وتسرب الماء
الجزائري - السرداب محل رقم ٨ ت: ٤٥٧٥٧٥ عوض

مطلوب لمطعم
١- لحام .
٢- عمال .
المراجعة تلفون: ٧١٦١٠٢

خرجت ولم تعد
حولية سيلانية / العمر ٢٢ سنة / سيلانية
الاتصال تلفون: ٧٣٦١١٥
أو تسليمها إلى أقرب مخفر للشرطة
وكل من يتستر عليها يتحمل كامل المسئولية

شقق للايجار
سوق تجاري بالفروانية على الشارع الرئيسي، وقرب ثانوية البنات - دكاكين ومكاتب، وسراديب مرخصة ومعارض بادروا بالحجز قبل فوات الأوان . المراجعة :
ت: ٦٣١٣٢٤ / من ١٢-٣ بعد الظهر ومن ٥-٨ مساءً

مفقود
فقد من السيد صابر عبد الكريم نجم شنطة يد بداخلها جواز سفره أردني مع دفتر تراتيب واجازة قيادة أردنية وأوراق خاصة يرجى من يعثر عليها تسليمها الى السفارة الأردنية أو ت ٨١٣٨٣٤ - ٨١٦٣٥٠ . ناقد أو جولف



فريد شوقي: يترك الوظيفة ليتسول في شوارع القاهرة

تأجيل المؤتمر الصحفي بسبب مرض السنعوسي

كتب — صلاح البابا :

تميز اليوم الرابع من ايام المهرجان بالهدوء الكامل فلم تكن هناك برامج خارجية للوفود او زيارات ورغم ان الوفود كانت مدعوة لمشاهدة مسرحية « باي باي لندن » الا ان الدعوة اجلت لاسباب خارجة عن اراد مقدمي الدعوة .

● كما اقيمت حفلة ساهرة في صالة الفندق وفي مكان « الجلسة العربية » وقد غنى في الحفل المطرب الفنان صالح الحريبي وقد استمتع رواد المهرجان باللقاءات وبالحفل الساهر .

● كما بدأ التلفزيون بتصوير مجموعة برامج خاصة بالضيوف وخاصة البرنامج اليومي الخاص للمهرجان والمسمى بالرسالة .

● اليوم تقوم الوفود والضيوف المشاركون في المهرجان بزيارة معرض « الفنانة موضي الحجي » وهذا المعرض تتكلم لوحاته عن رواد الكويت الاوائل . وتقام داخل « البوم محمدي » الثاني بفندق ساس في تمام الساعة الخامسة مساء .

● تأجل المؤتمر الصحفي من الساعة الحادية عشرة حتى الساعة الثانية عشرة والنصف بسبب افتتاح مؤتمر الخبراء التابع للمؤتمر السابع لوزراء الاعلام لدول الخليج في تمام الساعة الحادية عشرة في نفس الوقت بعدها الغي المؤتمر بسبب مرض السنعوسي المفاجيء .

● يقام غدا حفل غداء تكريمي يقام على شرف المشاركين في المؤتمر السابع لوزراء الاعلام لدول الخليج العربي وضيوف المهرجان الثاني للانتاج التلفزيوني وذلك بنادي الصيد والفروسية في تمام الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر .

● شفي الفنان فريد شوقي من وعكته الصحية ونزل الى صالة الفندق حيث كان في استقباله العديد من الفنانين والمعجبين .

وقد شوهدت زوجته الفنانة « سهير الترك » تبعده عن مصادر تيارات الهواء حين يقف ليلتقط له المعجبون الصور التذكارية وتقول له : ابعد عن الهواء حتى لا تمرض .

● لجنة الدراما والمنوعات ... الدراما والمنوعات في الغرفة رقم (٢) في الدور الاول بمشاهدة البرامج المقدمة من الدول التالية :

دولة الكويت ، دولة قطر ، المملكة العربية السعودية ، .

— اما دولة الكويت فسوف يعرض لها سهرة نهاية الصمت من اخراج المخرج حسين الصالح وتمثيل خالد النفيسي ، اسمهان توفيق ، عائشة ابراهيم ، باسمة حمادة والسهرة من النوع الدرامي .

— وتقدم دولة قطر برنامج منوعات بعنوان « عاشت الاسامي » .

— وتقدم المملكة العربية السعودية مادة درامية باسم « سهرة أمل ووفاء » .

● فريد شوقي يترك الفن ليتسول :

بسبب تغير الجو — اصيب الفنان بوعكة صحية استمرت يومين فقط بعدها عاد الى الظهور مرة اخرى في صالة الفندق ، وفي لقاء خاطف مع الفنان فريد شوقي قال : انا الذي اعطيت الفرصة لعادل امام واما بالنسبة لاحمد زكي فقد اعطيته فرصتين هذا العام .

● سألت فريد شوقي عن ظروف تمثيل مسلسل « عم حمزة » فقلت له هل هناك خلفية معينة جعلتك تتقن دور عم حمزة ؟

قال فريد شوقي والذي ينادونه « بالملك » :

— طبعا لم اكن رئيسا للعصابة ، ثم ضحك بصوت عال ، ثم اضاف : انا عشت عم حمزة فلقد استمرت كتابة المسلسل سنتين كاملتين . .

● آخر اعمالك ؟

● سمعت ان اخيك اللواء احمد شوقي كان يمدك بكل ما يتعلق بقصص السجون والحوادث التي تخص البوليس والداخلية ؟

الله يرحمه — كان اللواء احمد شوقي يمدني بهذه القصص ويشرف عليها وكان آخر عمل من هذه الاعمال التي بدأت بفيلم جعلوني مجرما وكلمة شرف وكان احد الافلام فيلم « الشاهد الوحيد » وكنت امثل شخصية الصول « مجاهد » .

● كيف كانت نقلتك من ادوار الشر الى الادوار العادية التي لا يتخللها العراك والضرب وغيرها من مشاهد العنف ؟

— هذه النقلة كانت نتيجها اني ما زلت مستمرا .

● كيف كانت الظروف السابقة لهذه النقلة ؟

— هذه الظروف كان سببها الذكاء (ذكاء ممثل) وحبي ايضا في الاستمرارية واثراء للانتاج الفني والسينمائي ...

● ما هو الجديد بعد (حكمت المحكمة) ؟

— الجديد بعد فيلم حكمت المحكمة فيلم جريء من نوعه اسميته « محكمة الشحاتين » وهذا الفيلم وجدت من اجله صعوبة بالغة في اخذ موافقة الرقابة عليه والسبب مضمون الفيلم .

ثم يقول فريد شوقي : عندما عرضت الفكرة على الرقابة رفضته بدون مناقشة ولكن قلت للموظف العامل في قسم الرقابة : هل انت راض على مرتبك كموظف ؟

— قال الموظف : لا طبعا .

— قلت له : وماذا تفعل اخر كل شهر ؟

— قال الموظف : كل شهر استلف حتى اعيش .

— قال فريد شوقي : اذن انا في هذا الفيلم اداقع عنك وعن امثالك الموظفين فانا هنا في الفيلم اقول ساعدوا الموظف حتى يعيش ولا يمد يده الى الرشوة .

● وما هي قصة الفيلم ؟

قصة فيلم « محكمة الشحاتين » تحكي عن موظف كان يسير مع موظف اخر زميله فرأيا شحاتا « متسولا » يقف على ناصية الطريق — فمد فريد يده واعطاه قرشا الا ان صديق فريد نهره عن هذه الفعلة وقال له : لماذا تعطي هذا المتسول قرشا وهو اغنى منك الم تسمع وتقرأ الجرائد التي نشرت قصة المتسول الذي مات وترك ٣٠٠٠٠ « ثلاثين الف جنيه جمعها من التسول » ؟

ولكن فريد شوقي فكر في الموضوع وقال لماذا لا اتسول انها مهنة مريحة ومربحة ؟

ولما كان فريد شوقي لديه اولاد كثر ويحتاجون للتعليم وخاصة البنات المحتاجات للتجهيز من اجل الزواج — فقرر ان يمتهن التسول بعد الظهر ففي الصباح يعمل موظفا وبعد الظهر شحاتا وقد وجد فريد في « التسول » مهنة مريحة جدا وعملا سهلا ومفيدا .

فقرر نتيجة لذلك اخذ اجازته من الوظيفة سنة بدون مرتب حتى يتفرغ للتسول كلية وفعلا بدأ فريد شوقي في التفرغ للتسول وجمع مبلغا لا بأس به وتزوجت البنات وتعلم الاولاد وانهوا دراساتهم الجامعية ولكن في النهاية يتم القبض على فريد شوقي بتهمة التسول ويدخل السجن متهما .

● زار المهرجان المطرب « سيد مكاوي » الذي سجل بعض اغانيه في البرنامج التلفزيوني سهرة من تقديم هدى المهتدي واخراج محمد الفولي — وغنى سيد مكاوي اغنية وردة المشهورة « اوقاتي بتحلو معاك » بمصاحبة عودة الملازم له كظله .

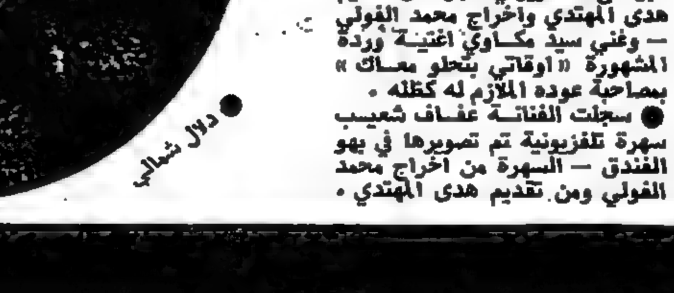
● سجلت الفنانة عفاف شعيب سهرة تلفزيونية تم تصويرها في بهو الفندق — السهرة من اخراج محمد الفولي ومن تقديم هدى المهتدي .


● نيللي وصباح خوري


● نور بين الحشد


● دلال شمالي






● سيد مكاوي
● هند ابي اللمع وزوجها
● تصوير : هيثم مرشد
● فريد شوقي

نحو انتاج تلفزيوني أفضل

في مهرجان الخليج الاول للانتاج التلفزيوني الذي اقيم في الكويت في يناير ١٩٨٠ طرح اصحاب المؤسسات الفنية الخاصة فكرة اقامة اتحاد يضم المنتجين الخليجيين جميعا بغية تنسيق الاهداف والطموحات وعلى اساسه يتكون اتحاد لممثلي المؤسسات الفنية الخاصة بحيث يكون الناطق الرسمي باسمهم . . . يمثلهم في الاجتماعات التي تناقش امور الانتاج والنهوض به والاخذ بيد المنتج الخليجي . . واتذكر ان المخرج السعودي عبدالله المحيسن كان من كبار المتحمسين للفكرة بل قام باخذ تواقيع اصحاب المؤسسات الخاصة وتلك التواقيع انما هي دليل على ترحيب الجميع بالفكرة . . وبصراحة خلال العامين الماضيين نامت الفكرة ولم يسع احد لان يتابعها من خلال دعوة لاجتماع اعضاء اتحاد المنتجين الخليجيين للانتاج التلفزيوني في اي بلد خليجي او زيارة استطلاعية لصياغة قرار تشكيل الاتحاد باتفاق الجميع على بنوده . . . بل اعتمد كل صاحب مؤسسة خاصة على زميله في متابعة الفكرة . . وتمضي الايام ويعقد هذه الايام مهرجان الخليج الثاني للانتاج التلفزيوني . . دون بارقة امل لان تحيي الفكرة من جديد بل اغلب المتحمسين يغيبون لظروف ما عن هذا التجمع الفني واذا كتب للاتحاد ان يصبح حقيقة واقعة فلا بد وان ينطلق من شعار « نحو انتاج تلفزيوني أفضل » .

بلال عبدالله

اخبار الفن في العالم

عودة فاي دونا

تعود الممثلة الامريكية فاي دونا واي الحائزة على جائزة الاوسكار السينمائية الى الاضواء مرة اخرى في اول مارس القادم حيث تلعب دور البطولة في مسرحية — لعنة القلب الكئيب — على مسارح برودواي .

فيلم في غواصة

انتهى المخرج الالماني « ولفنج بتيسرن » ، من تصوير المشاهد الاخيرة من الفيلم الامريكي ، « الزورق » ، التي تتم في عاصمة صناعة السينما الامريكية هوليوود . . تدور معظم احداثه داخل غواصة حربية يتعرض طاقمها لصعاب كثيرة اثناء الحرب العالمية الثانية .

مهرجان للرقص

تشهد العاصمة الفرنسية قريبا اكبر مهرجان عالمي لرقص الايقاع يشترك فيه اشهر راقصي الايقاع في العالم منهم سينايوش وربتها بليرهوفمان وهما من رواد الرقص الايقاعي في اليابان بالاضافة الى راقصة الايقاع السوفياتية كاترين سابورتا .

عودة ديانا

تشهد الاوساط الفنية الباريسية خلال شهر مارس القادم اكبر مزاد على لوحتين عالميتين للرسام الفرنسي المعروف سيمون ثوبيه هما « رمز الكنزي — و « ديانا في رحلة صيد » ، وقد عثر على هاتين اللوحتين مؤخرا بعد ان فقدتا منذ عام ١٨٩٢ .

التلفزيون

البرنامج الاول

٢٫٠٠ السلام الوطني فالقرآن الكريم ، ٢٫٠٠ عرض البرامج ، ٢٫١٢ برنامج خاص عن الكويت بمناسبة دورة العرض التلفزيوني الاول من قطر عام ٧٥ ، ٤٫٠٠ المسلسل الكارتوني ريمي ، ٤٫٣٠ برنامج اعلامي عن الكويت ، ٥٫٠٠ الانتقال الى صالة نادي الكويت الرياضي لنقل مباراة كرة السلة بين منتخب الكويت الوطني ومنتخب الصين ، ٦٫٣٣ برنامج الاطفال المحلي ، فصل الرجال ٧٫٠٥ القرآن الكريم ، ٧٫٣٨ تقرير اخباري ، ٨٫١٣ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٠٠ الاخبار العربية ، ٩٫٢٧ الرسالة اليومية الخاصة بمهرجان الخليج ، ١٠٫١٠ البرنامج المحلي ، بدون مونتاج ، ١١٫٢٥ موجز الانباء ، الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٧٫٠٥ الرسوم المتحركة ، ٧٫٣٥ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي لاسي ، ٨٫٠٠ الاخبار بالانجليزية ، ٨٫١٥ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي ، الانطلاق ، ٩٫٠٥ البرنامج الاخباري ، تقارير متنقلة ، ٩٫٢٥ المسلسل الثقافي ، الافق ، ١٠٫٤٠ الموضوع فن الطباعة وتطوره الى الكمبيوتر الحالي ، ١٠٫٤٠ المسلسل الاجنبي ، مغامرات هارت ، ١١٫٢٠ الختام بالسلام الوطني .

الاذاعة

٥٫٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ برنامج مع قصار السور ، ٦٫٣٠ برنامج صباح الخير ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ برنامج اكثر من ساعة ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١١٫٥٥ ابتهال كن مع الله ، ١٢٫٠٢ أذان الظهر ، ١٢٫٠٨ حديث ، ١٢٫١١ قراءة البرنامج ، ١٢٫٢٤ قصيدة وطنية ، عرضة دارنا في عيدها ، ١٢٫٣٠ مسلسل فرسان الموكب ، ١٢٫٥٠ ناسي وعدك ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ برنامج عالمنا اليوم ، ٢٫٠٠ مجموعة اغان ، ٢٫٣٠ رسالة حضارية ، ٢٫٥٠ قصيدة يا من سقانا ، ٣٫٠٦ دعاء يا رب يا غفار ، ٣٫١١ القرآن الكريم ، ٣٫١٦ اذان العصر ، ٣٫١٩ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ بواق القلوب ، ٤٫١٥ اخبار جهينة ، ٤٫٣٠ غلاب يا غرام ، ٤٫٣٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٥٥ حياتي انت ، ٥٫١٤ دعاء يا من يراني ، ٥٫٢٠ القرآن الكريم ، ٥٫٤٥ اذان المغرب ، ٥٫٤٨ من برامج اذاعة القرآن الكريم ، مع المصطفين الاخيار ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ مسلسل فرسان الموكب ، ٦٫٢٥ اغنيتان ، ٦٫٥٦ دعاء ، ٦٫٥٩ اذان العشاء ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٢ يا حلو يا قمر ، ٧٫٣٥ حديث المعاجم العربية ، ٧٫٤٦ اغنيتان ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ اغنيتان ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ مختارات غنائية ، ٩٫٠٠ اغنيتان ، ٩٫٣٠ مع فرقة الموسيقى العربية ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ قصة التعليم في الكويت ، ١٠٫٢٢ مختارات غنائية ، ١١٫٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ مختارات غنائية ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القرآن الكريم ، ١٫١١ ختام بالسلام الوطني .


● فريد الاطرش


● نجاة الصغيرة

السينما

سينما السالمية
جاك ليمون « مرح وديسكو »

سينما الحمراء
عادل امام « غاوي مشاكل »

سينما السيارات
ناهد شريف — سمير صبري « دماء على الثوب الوردي »

سينما الفردوس
اميتاب باشان — نيتاسينج « يارانا »

سينما غرناطة
بود سبنسر « الشريف والطفل الخارق »

سينما الجليب
فينود خانا « الظالم »

سينما الصليبخات
ساتيان « سائق العربة »

سينما سيارات الاحمدي
عادل امام — اسعاد يونس « امهات في المنفى »

سينما الاحمدي
فينود خانا — تينا مونيم « القسم العظيم »

سينما الفحيحيل الشتوي
جيم قلي « السمواري الاسود »

سينما الجهراء
ديف انانك « السيد بهادور »




● اسعاد يونس

سينما الاندلس
بيرت رينولدز — فرح فاوست « القذيفة الجزء الثاني »



افتتاح ناجح لبطولة الصداقة للجودو

اعداد
فيصل معرفي
تصوير
صلاح الدين حسين

برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الذي اناب عنه عبدالرحمن المزروعي وكيل الوزارة المساعد للشباب تم في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم امس بصالة النادي العربي افتتاح بطولة الصداقة الاولى للجودو والتي يشرف على تنظيمها الاتحاد الكويتي للعبة ، حضر الحفل الشيخ خليفة العبدالله الجابر نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا وعادل الرقم مدير ادارة النشاط الاهلي بوزارة الشؤون ورؤساء الوفود المشاركة بالبطولة وفؤاد القريني رئيس اتحاد المبارزة واحمد الرومي رئيس اتحاد الطائرة وجمهور كبير معظمهم من الجالية الكورية التي تسكن الكويت .

تفوق كوري كويتي في اليوم الاول

شهدت صالة العربي في اول ايام البطولة تفوقا كوريا كويتيا في الوزنين السابع (ما فوق ٩٥ كيلغم) والسادس (تحت ٩٥ كغم) وكانت المباريات حماسية ظهرت فيها خبرة الكوريين والكويتيين في هذا المجال حيث احرزت كوريا ذهبيتين وكاسين في هذين الوزنين اما نصيب الكويت فكان ميداليتين فضيتين و ٣ برونزيات بينما حصل المنتخب العراقي على برونزية واحدة فقط ورغم ذلك فان المنتخب الكويتي الممثل بلاعبيه احتلوا المراكز المتقدمة حيث ان فرحان ادريس خسر بنقطة كاملة (ايبون) امام الكوري الجنوبي في المباراة النهائية للوزن السابع . وكذلك خسر مؤيد راشد امام الكوري بايك في اللقاء النهائي للوزن السادس . وقد لفت نظري قدرة الكوريين على الخطف الجانبي والحركات الارضية وكذلك التثبيت . اما الفريق الكويتي الذي يمثله شباب دخلوا حديثا المضمار الدولي فامكانياتهم الفنية جيدة وان كانت القوة البدنية تعوزهم . اما الفريق العراقي فهناك تحسن وتقدم مضطرد يبشر بالخير وكذلك الحال للفريق السعودي

مراسيم حفل الافتتاح

افتتحت البطولة بالسلام الوطني الكويتي عزفته فرقة موسيقى الشرطة ثم دلتالى ارض الصالة الفرق المشاركة ثم اخذت اماكنها ليلقي الشيخ خليفة العبدالله الجابر كلمة اللجنة العليا المنظمة نيابة عن الشيخ فهد الاحمد عضو اللجنة الاولمبية الدولية وتلى ذلك افتتاح الدورة بكلمة وزير الشؤون والقاها الاستاذ عبدالرحمن المزروعي . ثم جرى رفع علم الدورة واعلام الدول المشاركة وبعد انصراف الفرق قدمت براعم الجودو بمدرسة عمير بن سعد عرضا شمل فنون اللعبة لتبدأ المباريات .

مسابقات الوزن السابع

اشترك في تصفيات الوزن السابع لما فوق ٩٥ كغم سبعة لاعبين يمثلون السعودية ، الكويت ، العراق ، كوريا الجنوبية . ولم تشترك هولندا وساحل العاج حيث ان الاخيرة لم يصل حتى الان وجاءت النتائج الاولية عن فوز بارك هي سونغ على السعودي صالح عبدالله وفرحان ادريس من الكويت على جبار حميد من العراق وفي دور الاربعة فاز الكوري بارك هي على طارق غريب وفرحان ادريس من الكويت على اسامة المنصوري من السعودية .

وقد جاءت النتائج النهائية كالتالي :

الاول : بارك هي سونغ — كوريا الجنوبية — وحصل على الذهبية .

● الثاني : فرحان ادريس من الكويت وفاز بالميدالية الفضية .

● الثالث : واشترك بهذا المركز خالد غريب من الكويت وجبار حميد من العراق حيث ان البطولة تقام بطريقة خروج المغلوب مع اجراء دور للترضية لاختيار لاعبين في المركز الثالث .

نتائج الوزن السادس

خمسة لاعبين اشتركوا في الوزن السادس لتحت ٩٥ كغم ففي التصفيات الاولية فاز محمد دشتي على راشد ابراهيم من السعودية . بينما انتقل طارق غريب وبايك شانغ — كوريا الجنوبية — ومؤيد راشد من الكويت للعب في دور الاربعة مباشرة لتأتي النتائج بخسارة طارق امام بايك ومحمد الدشتي امام مؤيد .

وفيما يلي المراكز الاولى لهذا الوزن :

● الاول : بايك شانغ كي من كوريا الجنوبية وحصل على الكأس المخصصة والميدالية الذهبية .

● الثاني : مؤيد راشد من الكويت وفاز بالميدالية الفضية .

● الثالث : وتقاسم هذا المركز طارق غريب ومحمد الدشتي من الكويت .

وفي ختام المباريات قام الشيخ خليفة وعبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون ورؤساء الوفود بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين .

ذهبيتان لكوريا وفضيتان و٣ برونزيات للكويت وبرونزية للعراق



● لحظة عزف السلام الوطني



● المنتخبات المشاركة بعد ان اخذت اماكنها بالصالة

الشيخ خليفة العبدالله الجابر في كلمة اللجنة المنظمة



● الفائزون في الوزن السابع يعتلون المنصة

اخبار بطولة الجودو

● تدربت صباح امس فرق كوريا بنادي الكويت — المملكة العربية السعودية بالنادي العربي والكويت بنادي الساحل وقد تدربت هذه الفرق لمدة ساعتين .

● جميع اللاعبين الذين شاركوا في مباريات الامس تناولوا الغداء في الثانية عشرة ظهرا .

● المنتخب الهولندي هو الفريق الوحيد الذي عاد لاعبوه من جولتهم الحرة الى حمام السباحة !!

● لم توافق وزارة التربية على ان يقوم اشبال الجودو والطلبة التابعون لها بتقديم عرض وقد قام مصيب نجم بالاتفاق مع اولياء امور الطلبة للحضور وتقديم العرض .

● المنتخب العراقي لم يتدرب ايضا وقام لاعبوه بجولة حرة بالاسواق خلال الفترة الصباحية .

● تم امس وزن اللاعبين الذين شاركوا في الوزن السادس والسابع في الثانية عشرة وقبل ان يتناولوا طعام الغداء .

نجم من البطولة

● فهد الفرحان كابتن المنتخب

● العمر ٢٧ عاماً

● مدرس

● بدأ مزاولة الجودو في اواخر عام ١٩٦٩م وكان اول تدريب له على يد المدرب خسيب قدورة بنادي القادسية وقد شارك في جميع بطولات الدوري للاندية وحاز على بطولات الوزنين ٦٥ك ، ٧١ك منذ مواسم عام ١٩٧٥ وحتى الان ... اختير للمنتخب منذ عام ١٩٧٦ وشارك في معظم البطولات التي خاضها المنتخب الوطني واهمها اولمبياد منتريال — اولمبياد موسكو — بطولة العالم باليابان — بطولة العالم في فرنسا — بطولة العالم العسكري — البطولة الدولية في تونس — البطولة العربية بالقاهرة — بطولة اسيا السابعة في اندونيسيا .

● حول مباريات بطولة الصداقة الاولى للجودو يقول فهد بان هذه البطولة ليست سهلة خاصة وان الفريقين الكوري والهولندي مشاركان ، وهما من اقوى الفرق ولكن المنتخب الكويتي سيكون ندا لهما وسوف ينافسهما على البطولة .. وبمشيئة الله سنحقق نتائج طيبة ونعطي صورة مشرقة عن الكويت للاشقاء والاصدقاء .

● فهد الفرحان



● لقطة من احدى اللقاءات

المباراة النهائية للوزن السابع

كلمة عبدالرحمن المزروعي

[illegible]

كلمة الشيخ خليفة العبدالله الجابر

[illegible]

حفل عشاء لرؤساء واعضاء وفود الجودو

[illegible]

القادسية.. بطل دوري الكرة الطائرة بفوزه على الكويت ٣/صفر

● فريق القادسية والمدرب والمشرف وكاس البطولة

● خالد الحمد يسلم رئيس فريق الكويت كأس تحت ٢٠ سنة

● عادل الرقم يسلم رئيس فريق كاظمة كاس تحت ١٤ سنة

حصل القادسية على بطولة دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة بعد فوزه امس على الكويت بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة الختامية لدوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة والتي جرت بينهما في الرابعة مساء امس على صالة فجحان المطيري بالقادسية واستغرقت ٥٢ دقيقة وجاءت نتيجة الاشواط ١٥/٣ ، ١٥/٩ ، ١٥/٤ وبهذا الفوز يكون القادسية قد انهى مباريات الدورين وعددها اربع عشرة مباراة دون خسارة ليرتفع رصيده الى ٢٨ نقطة وله ٤٢ شوطا وعليه شوطان ويحتل المركز الاول ليحصل على كأس البطولة ، اما الكويت فيحتل المركز الثاني برصيد ٢٦ نقطة وله ٢٧ شوطا وعليه ١١ شوطا . .

شهد المباراة جمهور قليل يتقدمهم احمد الرومي رئيس اتحاد الطائرة وخالد الحمد رئيس مجلس ادارة القادسية وعادل الرقم رئيس ادارة النشاط الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وبعض اعضاء مجلس ادارة الناديين .

جاءت المباراة متوسطة المستوى سيطر القادسية على اشواطها الثلاثة بفضل تجانس لاعبيه وتفاهمهم واصرارهم على انهاء مباريات الدوري دون هزيمة وقد اجاد فيصل الجزاف واياد الصانع بضرباتهما الساحقة وكان السبب المباشر في خسارة الكويت هو ميلهم للعب الفردي ويبدو انهم لم يتدربوا كفريق بحيث يمكنهم ان يقدموا عرضا جماعيا يدفعنا الى ذلك القول انهم يتمتعون بكل مهارات اللعب كافراد ولكن ينقصهم التفاهم كفريق وهذا ما تعتمد عليه لعبة الكرة الطائرة .

وعندما نتعرض لوصف الاشواط فيمكن القول بان القادسية ظل متفوقا في الاشواط الثلاثة ولم يتقدم الكويت ولو مرة واحدة وان حاول اللاعبون الخروج فائزين في اي شوط ولكن لم يتمكنوا من ذلك .

وفي نهاية المباراة قام عادل الرقم وخالد الحمد واحمد الرومي بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة والتي جاءت كالتالي :

● دوري الدرجة الاولى : فاز القادسية ببطولة الدوري وجاء الكويت في المركز الثاني .

اما فريق الشباب فقد هبط للدرجة الثانية وصعد فريق السالمية الى دور الدرجة الاولى للفوز ببطولة الدرجة الثانية . .

الكويت بطل تحت ٢٠ سنة « أ » والشباب تحت ٢٠ سنة « ب »

الكويت فاز ببطولة دوري تحت ٢٠ سنة بفوزه في ١٢ مباراة رصيد ٢٤ نقطة وله ٣٦ شوطا وعليه ١٥ شوطا وهذه هي السنة الثانية التي يحقق فيها البطولة . واللاعبون هم : طلال فهد ، انور خميس ، خالد العواد ، وليد الدريعي ، عادل الصلال ، سمير الصلال ، عدنان الشرهان .

القادسية بطل تحت ١٧ سنة « أ » والنصر « ب »

اما بطولة تحت ١٧ سنة فقد جاء القادسية بالمركز الاول بفوزه في ١٤ مباراة برصيد ٢٨ نقطة وله ٤٢ شوطا وعليه ثلاثة اشواط اما تحت ١٧ سنة « ب » فقد فاز النصر بالمركز الاول برصيد ٢٠ شوطا .

كاظمة بطل تحت ١٤ سنة

فاز فريق كاظمة تحت ١٤ سنة بفارق الاشواط عن القادسية الفائز بالمركز الثاني .

وقفة مع مدرب المنتخب الهولندي للجودو

في جولتنا للتعرف على الفرق المشاركة ببطولة الصداقة الدولية الاولى للجودو كان لنا وقفة سريعة مع مدرب المنتخب الهولندي كريس ديكورتي الذي تحدث عن الغرض من مشاركة فريقه بالبطولة واجاب على بعض الاسئلة قائلا :

● لقد بدات اللعبة بهولندا عام ١٩٤٥ وكانت تمارس في مدارس رياضية خاصة بها ، وبالنسبة لمستوى الجودو بهولندا يعتبر جيدا ونستطيع ان نقول انها تاتي بالمرتبة الوسطى مابين دول العالم .

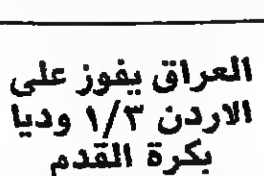
● الفريق الذي سيشارك بتلك البطولة هو منتخب شباب هولندا للجودو ، ومتوسط أعمار اللاعبين مابين ١٧ سنة الى ١٩ سنة وتاتي مشاركتنا ببطولة الكويت هذه ضمن استعداداتنا لبطولة العالم للشباب والتي ستقام في شهر ابريل المقبل بالبرازيل .

● وهدفنا من المشاركة هو الاحتكاك خاصة مع الفريق الكوري الذي ارشحه شخصيا للبطولة فهو فريق قوي ولايستهان به حيث ان الفرق الكورية لها صيت جيد باللعبة في جميع انحاء العالم .

افضل فرق العالم

● باعتقادي ان افضل فرق العالم بالجودو وهي اليابان وفرنسا والاتحاد السوفياتي ، كما ان افضل مدارس التدريب هي المدرسة اليابانية حيث انها المتبعة بالنسبة لتدريب معظم فرق العالم .

● تلك هي اول زيارة لي للكويت وليست لدي اي فكرة عنها سوى انني اعرف كرة القدم من خلال ماكتبته الصحف الهولندية عن ان الكويت تصرف اموالا طائلة على كرة القدم وانها رفيعة المستوى والدليل على ذلك صعود منتخب الكويت لنهائيات كاس العالم باسبانيا ، وسمعت ان الطقس حار جدا ولكن الجو ممتاز حاليا ونحن سعداء به كما ان الخدمات جيدة جدا ولم نكن نتوقع ان نكون كذلك وعموما فان معرفتي للدول العربية مختصرة على انها دول البترول .



العراق يفوز على الاردن ١/٣ وديا بكرة القدم

فاز منتخب العراق على منتخب الاردن ١/٣ في المباراة الودية بكرة القدم والتي جرت بينهما اول امس على ستاد الشعب في بغداد والتي جاءت ضمن استعدادات المنتخب العراقي لبطولة كاس الخليج السادسة المقبلة وتعد التجربة السادسة له في هذا الصدد وسوف يلعب المنتخب العراقي المباراة السابعة مع منتخب الاردن ايضا فيما يتبقى له ٤ مباريات اخرى قبل مغادرته الى ابوظبي ومباراتان مع المانيا الديموقراطية واخريان مع كوريا الجنوبية .

نتائج بطولات السلة العالمية

● ضمن بطولة كاس كوراك لكرة السلة فاز نادي ردستار اليوغوسلافي نادي سنيكا ٩٩/١١٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٤/٥٩ ومما هو جدير بالذكر ان هذه المباراة تجيء ضمن مباريات قبل النهائي في هذه البطولة .

● وفي بطولة كاس اوروبا لكرة السلة فاز نادي برشلونة الاسباني على نادي باناثيناكيوس اليوناني ٨٣/١١٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٢/٦٠ وتاتي هذه المباراة ضمن مباريات قبل النهائي في بطولة كاس اوروبا بالكرة السلة للرجال .

● ضمن بطولة كاس اوروبا لكرة السلة للسيدات فاز نادي بيرنيك البلغاري على نادي بودابست المجري احدى مباريات قبل النهائي ٦١/٧٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٦/٣٥ .

وفي البطولة نفسها فاز نادي دوجواريجا الروسي على نادي تريفسيو الايطالي ٥٨/٧٩ .
وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٤/٤٣ .

تهديد موظفي الفنادق في مدريد بالاضراب

يهدد موظفو الفنادق في مدريد بالقيام باضراب عام في شهر يونيو القادم خلال فترة اقامة كاس العالم لكرة القدم . وتستهدف هذه التهديدات الضغط على اصحاب الفنادق الاعضاء في اتحاد الفنادق والمطاعم وذلك من اجل توقيع معاهدة جماعية جديدة .

ويطالب الموظفون بزيادة الاجور بنسبة ١١ في المائة ، وتخفيض عدد ساعات العمل الى ٤٠ ساعة اسبوعيا ويومين اجازة اسبوعيا ، ويعرض اصحاب الفنادق نسبة ١١ في المائة كزيادة في اجور موظفي فنادق الدرجة الاولى ونسبة تتراوح بين ٩ و ١٠ في المائة لموظفي الفنادق الاخرى بينما يعارضون تخفيض ساعات العمل . وقد قرر موظفو فنادق مدريد كتحذير اولي القيام باضراب لمدة ثلاثة ايام خلال شهور مارس وابريل ومايو .

وقد اعربت صحيفة « سينكودياس » الاقتصادية في تعليق لها عن اسفها لاستخدام اضرابات كاس العالم كوسيلة للضغط واكدت الصحيفة ضرورة تسوية هذه المشكلة قبل شهر يونيو القادم .

وكان لويس جامير وزير النقل والسياحة قد اعرب عن امله منذ بضعة ايام في ان تتوصل الحكومة الاسبانية الى توقيع اتفاق ضمني مع ارباب الاعمال والنقابات لضمان توفير السلام الجماعي خلال فترة اقامة بطولة كاس العالم لكرة القدم .

اليوم التضامن والقادسية على ستاد كاظمة

تقام اليوم مباراة واحدة بالدوري العام لكرة القدم حيث يلعب فريقا التضامن والقادسية في ثاني ايام الاسبوع العشرين وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء على ستاد كاظمة .

يلعب التضامن ورصيده ١٩ نقطة ويلعب القادسية ورصيده ٢٧ نقطة والمباراة هامة للطرفين حيث يسعى القادسية لاسترجاع المركز الثاني فيما يجاهد التضامن لتحسين مركزه بعد الخسائر المتتالية التي مني بها خلال الاسابيع الماضية .

صعود ليندل ويانيك للدور قبل النهائي

صعد التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل والفرنسي يانيك نواه يوم الجمعة الى الدور قبل النهائي في دورة بالم سبرينج كاليفورنيا للتنس التي تدخل في اطار بطولة الجائزة الكبرى .

وسيلعب الفرنسي يانيك نواه اليوم مع الاميركي ايليوت تلتشر بينما سيلعب التشيكوسلوفاكي ليندل مع المكسيكي رول راميرز وفيما يلي نتائج مباريات دور الثمانية :

فاز ايفان ليندل من تشيكوسلوفاكيا على فيكتور امايا من الولايات المتحدة ب ٦/١و ٦/١ وفاز ايليوت تلتشر من الولايات المتحدة على مواطنه هارولد سولومون ب ٦/٩ صفر و ٦/٤ وفاز يانيك نواه من فرنسا على فيل دينت من استراليا ب ٦/٣ و ٦/٤ وفاز رول راميرز من المكسيك على روسكو تانر من الولايات المتحدة ب ٦/٤ و ٥/٧ و ٥/٧ .

النصر والساحل في اولى مباريات كأس الطائرة للدرجة الاولى

تقام في الساعة السادسة من مساء اليوم اولى مباريات كأس الكرة الطائرة لفرق الدرجة الاولى حيث يلعب فريقا النصر والساحل على صالة الدعية .

كما يسبق لقاؤهما مباراتان في نفس المسابقة لسن ١٧ سنة حيث يلعب النصر مع خيطان في الساعة الخامسة ثم يلعب القادسية مع التضامن في الساعة الخامسة والنصف .



المهرجان الرياضي لثانوية يوسف بن عيسى احتفال بالعيد الوطني واحياء لذكراه

١٨٠٠ طالب - يمثلون ٣٢ مدرسة شاركوا في المهرجان

● احد المتسابقين في الموانع العسكرية

● اقيم يوم الاثنين الماضي المهرجان الرياضي السادس لثانوية يوسف بن عيسى وقد شاركت فيه الفرق الرياضية لجميع المدارس الثانوية وما في مستواها وعن فكرة المهرجان وبدايته والغرض من تنظيمه تحدث الدكتور زهدي سمو ناظر المدرسة فقال :

● في البداية احب ان اتوجه بالشكر والتقدير لوزير التربية الدكتور يعقوب الغنيم الذي تبنى فكرة تنظيم المهرجان منذ البداية عندما كان يشغل منصب وكيل وزارة التربية وحتى الان .

●● والواقع ان فكرة تنظيم مهرجان رياضي لثانوية يوسف بن عيسى بدات منذ الموسم الدراسي ٧٥- ٧٦ والهدف من التنظيم هو المشاركة في احتفالات الكويت بالعيد الوطني المجيد واحياء لذكرى المرحوم يوسف بن عيسى القناعي باعتباره احد رواد التعليم في الكويت .

البداية كانت بلعبة الكرة الطائرة

بعد دراسة الفكرة واخذ الموافقة من المسؤولين في وزارة التربية وادارة التربية البدنية والكشافة ايام المرحوم فيصل مطر بدأ مكتب التربية البدنية في الاعداد لليوم الاول وذلك بتنظيم مسابقة بين جميع المدارس الثانوية وما في مستواها في لعبة الكرة الطائرة وتم بالفعل تجهيز اثني عشر ملعبا للكرة الطائرة وتم الاستعانة بحكام الاتحاد .. للقيام بتحكيم المباريات وارسلت النشرات الخاصة بالتنظيم للمدارس واجريت القرعة بين الفرق وبدا اليوم وكانه العيد حيث تجمع اكثر من خمسمائة طالب من مختلف مدارس الكويت وتقابلوا في منافسات شريفة وفي نهاية اليوم اقيمت المباراة النهائية داخل الصالة بالمدرسة حيث حضرها وكيل وزارة التربية في ذلك الوقت الدكتور يعقوب غنيم ومدير ادارة التربية البدنية والموجهون وبعض نظار المدارس ومشرفو الفرق المشاركة واولياء الامور والطلبة .

سبع لعبات في المهرجان

● نجحت الفكرة ... وتطورت حتى شملت لعبات القدم والسلة والطائرة واليد وتنس الطاولة واللياقة البدنية والموانع العسكرية ففي هذا العام ادخلت الموانع العسكرية بجانب اللعبات الاخرى وهي تهدف الى غرس روح الشجاعة والاقدام لدى الطلاب واعدادهم مبكرا للانخراط في السلك العسكري وقد لاقت مسابقة الموانع العسكرية استحسانا كبيرا بين المسؤولين والطلاب المشاركين فقد كانت فرصة طيبة لهم ليتنافسوا في رياضة الشجاعة والقوة ..

لماذا يقام المهرجان في يوم واحد

يقام المهرجان في يوم واحد بهدف تجميع شباب المدارس الثانوية وما في مستواها لتكون فرصة للتعارف والاحتكاك من خلال المنافسات الشريفة ومن اجل اعطاء صورة المهرجان الشكل المناسب ففي الواقع هناك منافسات في جميع اللعبات تقام بين الفرق الرياضية لهذه المدارس ولكن لا يوجد فرصة للتجمع في مثل هذا العدد من المسابقات .. واذا لم يكن الوقت يسمح بانتهاء المباريات كما هو منصوص في البرامج فقد وجد الحل وسيطبق في اليوم السابع العام المقبل ان شاء الله .. حيث ستبدأ المباريات والمسابقات منذ الصباح ليتسنى الانتهاء من جميع المباريات والمسابقات في الخامسة مساء .. وبالفعل فقد وافق وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري على ذلك .. اما ان تنظم المهرجان في اكثر من يوم يفقده اهم اهدافه وهو تجمع الطلبة الرياضيين لمختلف الفرق في يوم واحد .

●وعن ادارة المهرجان من النواحي التنظيمية والفنية قال : تشرف ادارة التربية البدنية والكشافة بتوجيهات من مدير الادارة جاسم الجيباز والموجه الفني العام يوسف خريبط والموجه الاول للمرحلة الثانوية عبدالكريم عبدالرضا وموجه المدرسة احمد عبد النور على النواحي الفنية والتنظيمية للمهرجان .. ويقوم بالتنفيذ مكتب التربية البدنية بالمدرسة وبقيادة المدرس الاول جميل التهامي والواقع ان مكتب التربية البدنية يقوم بمجهود كبير في اعداد الملاعب وتجهيز الادوات وكافة ما يتعلق بالمباريات ، اما ادارة المباريات فيقوم بها حكام من اتحاد كل لعبة .

الجوائز والهدايا

● منذ اليوم الاول للمهرجان ويقوم بتقديم الكؤوس والهدايا الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية وفي السنوات الخمس الماضية قام حمد اليوسف العيسى المحامي بتقديم هدايا بالاضافة الى الكؤوس والهدايا التي يتفضل الشيخ فهد الاحمد بتقديمها .. وفي هذا العام قام بدر اليوسف العيسى بتقديم الهدايا .

● ان ثانوية يوسف بن عيسى وهي تقوم بتنظيم هذا المهرجان الرياضي قائما تهدف للاحتفال بالعيد الوطني واحياء لذكرى المرحوم يوسف بن عيسى القناعي . ولا يسعنا الا ان نشكر الدكتور يعقوب الغنيم وزير التربية على مساندته لهذا المهرجان والى الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية على تشجيعه بتقديم الكؤوس والميداليات للمهرجان والى حمد وبدر اليوسف العيسى على مشاركتهما في تقديم الهدايا والى ادارة التربية البدنية والكشافة ووسائل الاعلام لانجاح هذا المهرجان .

● وعن المشاركين في المهرجان والنتائج لهذا العام قال :

● شارك في المهرجان ١٨٠٠ طالب يمثلون ٣٢ مدرسة ثانوية وقد اسفرت النتائج عن الاتي :

● كرة القدم : المركز الاول يوسف بن عيسى ، المركز الثاني أنس بن مالك المركز الثالث احمد البشر الرومي (الدعية) .

● تنس الطاولة : ثانوية الخالدية في المركز الاول وأنس بن مالك في المركز الثاني .

● الكرة الطائرة : ابوحليفة في المركز الاول وعبدالله السالم المركز الثاني .

● كرة اليد : الدوحة في المركز الاول ويوسف بن عيسى المركز الثاني .

● اللياقة البدنية : يوسف بن عيسى المركز الاول وكعب بن عدي في المركز الثاني .

● كرة السلة : الخالدية في المركز الاول والعديلية في المركز الثاني .

● الموانع العسكرية : فرحان الخالد في المركز الاول



● عبدالرحمن الخضري وكيل وزارة التربية يتوسط الحضور

● الخضري يسلم الكأس العام للمهرجان

زهدي سمور

٨ مسابقات في اليوم الثاني لبطولة الاشبال لالعاب القوى

تقام اليوم مسابقات اليوم الثاني لبطولة الكويت العامة للاشبال في العاب القوى وذلك في الساعة الرابعة من بعد الظهر على مضمار كيفان حيث تجري المنافسات في ٨ سباقات هي : رمي الرمح « نهائي » ، الوثب العالي « النهائي » ، دفع الجلة « للعمومي » ، ٢٠٠م « تصفيات » ، ٨٠٠ م « تصفيات » ٣٠٠٠ م « نهائي » ، ١٥٠٠ م « النهائي للعمومي » ، ٤X١٠٠ م تصفيات .

ايفيلين اشفورد تحقق رقما عالميا لم يحتسب ! !

حققت الاميركية ايفيلين اشفورد رقما عالميا جديدا في سباق ستين ياردة حيث سجلت زمنا قدره ست ثوان و ٤٨ في المائة من الثانية خلال بطولة العاب القوى التي اقيمت اول أمس الجمعة في صالة سان دييجو بولاية كاليفورنيا .

وكان الرقم العالمي السابق مسجلا باسم الاميركية اليس براون منذ العام الماضي بزمن قدره ست ثوان و ٦٢ في المائة من الثانية .. وتقدمت ايفيلين اشفورد على ديانا ويليامز التي جاءت في المركز الثاني بزمن قدره ٦ ثوان و ٧٦ في المائة من الثانية ..

وذكر منظمو بطولة العاب القوى في سان دييجو ان الرقم العالمي الذي حققته ايفيلين اشفورد مساء امس الاول الجمعة في سباق ستين ياردة لن يدرج ضمن قوائم سباق ٦٠ ياردة .

واوضح هؤلاء المنظمون ان ايفيلين اشفورد علمت في المساء ان رقمها العالمي الجديد لن تتم الموافقة عليه بسبب اختلاف في اعطاء اشارة بدء السباق بين معطي اشارة بدء السباق وتوقيت اللوحة الكهربائية . وبذلك يظل الرقم العالمي مسجلا باسم الاميركية اليس براون بزمن قدره ٦ ثوان و ٦٢ في المائة من الثانية .

تاجيل دور الشطرنج بين كاربوف وسيرجيو

تاجل دور الشطرنج اول أمس بين كل من اناتولي كاربوف السوفياتي وبطل العالم في الشطرنج سيرجيو جياردللي الارجنتيني بميزة طفيفة لصالح كاربوف وذلك في الجولة الثامنة من بطولة الشطرنج الدولية المقامة في ماردبل بلاتا .

وكانت نتائج المباراة في ماردبل بلاتا (الخميس كالاتي :

★ جان تيمان (هولندا) فاز على ميجيل كينتروس (الارجنتين) .

★ ادلف اندرسون (سويسرا) ولايوس بورتيش (المجر) تعادل ليف بولو .

★ جيفسكي (الاتحاد السوفياتي) فاز على فرناندو براجا (الارجنتين) .

★ بينت لارسن (الدانمارك) وزينون فرانكو (بارجاوي) تعادل ميجيل تايدروف .

★ (الارجنتين) وياسر سيراوان (الولايات المتحدة) تعادل أوسكار باتو .

★ (الارجنتين) وكارلس بالبرمو (الارجنتين) دور متوقف اناتولي كاربوف .

★ (الاتحاد السوفياتي) وسيرجيوجيا دويللي (الارجنتين) دور مؤجل .

● وكانت الاوضاع في ختام الجولة الثامنة لبطولة الشطرنج كالاتي :

★ تيمان ٥ر٦ نقط .
★ بورتش ٦ نقط مع تأجيل دور .
★ بولوجيفسكي ٥ر٤ نقط مع تأجيل اندرسون ...
وسيروان ..
★ نايدورف ٤ نقط مع تأجيل دور .
★ كاربوف ٣ نقط مع تأجيل دورين .
★ جارسيا بالرمو .. تأجيل دور براجا ...
★ فرانكو ٥ر٢ نقطتان ونصف نقطة مع تأجيل دور .
★ لارسن مع تأجيل دور .
★ باتو مع تأجيل دور .
★ جياردبللي مع تأجيل دور .
★ كوينتروس نقطتان .

موناكو في صدارة الدوري الفرنسي

اسفرت مباريات الاسبوع السابع والعشرين على بطولة فرنسا لكرة القدم للمجموعة الاولى التي اقيمت يوم الجمعة على النتائج الاتية :

★ فاز موناكو على نيس بـ ٢/صفر .

★ وفاز مونتبيه على ليل بـ ١/٢ .

● وبذلك اصبح ترتيب الفرق كما يلي :

موناكو وله ٣٧ نقطة ، سانتا ايتيان وله ٣٦ نقطة ، بوردو وله ٣٦ ، موشو وله ٣٤ ، لافال وله ٣٢ ، باريس سان جيرمان وله ٢٩ ، بريست وله ٢٩ ، نانسي وله ٢٧ ، ليل وله ٢٦ ، نانيتس وله ٢٥ ، تور وله ٢٥ ، باستيا وله ٢٥ ، ليون وله ٢٥ نقطة ويأتي فريقا ليتز ونيس في مؤخرة القائمة برصيد ١٥ نقطة لكل منهما .



لا يا اتحاد السلة

اكثر من مسؤول في اتحاد السلة برأ الاتحاد من عملية اختيار اللجنة الاعلامية لبطولة الصداقة والتي تم فيها تجاهل صحيفتين من الاختيار . ورئيس اتحاد السلة السيد خالد الغيث ذكر ان مهمة الاختيار لم يكن للاتحاد اي دخل فيها . واوقع اللوم على لجنة الصحافة باللجنة الاولمبية باعتبارها الجهة التي اختارت اللجنة الاعلامية للبطولة .

واذا افترضنا صحة ذلك ... لماذا سكت اتحاد السلة عندما تجاهلت لجنة الصحافة باللجنة الاولمبية صحيفتين .. هل معنى هذا ان اتحاد السلة ليس معني بالامر ؟ وان الصحيفتين ليس من الضروري ان يشاركا في الحدث !!

والحقيقة التي اراد اتحاد السلة ان يخفيها لا يمكن ان تختفي .. فالاتحاد ارسل كتابا الى اللجنة الاولمبية يطالب فيه بتشكيل لجنة اعلامية من ثلاثة زملاء يمثلون ثلاث صحف .. وتجاهل صحيفتين عمدا .

واذا كان الاتحاد يريد ان يرمي باللائمة على لجنة الصحافة باللجنة الاولمبية ويحملها خطأه فهذا خطأ افدح .. ونحن نتحدى اتحاد السلة ان ينشر الكتاب الذي بعث به الى اللجنة الاولمبية لتبان لنا الحقيقة ونعرف ايهما اصدق قولا وعملا اتحاد السلة ام لجنة الصحافة باللجنة الاولمبية ؟ واذا عجز فنحن قادرون على نشره .

ان تجاهل اتحاد السلة لصحيفتين يعني تجاهل للدور الاعلامي .. ونحن حينما نقوم بواجبنا في تغطية البطولة .. ليس حبا في اتحاد السلة وانما هو واجب يقتضيه شرف المهنة والتزام قومي نحو الكويت وهي تحتفل بذكرى عزيزة . ليس فيها مجال لتصريحات جوفاء تطلق بدون وعي او مسؤولية . لقد نظمت الاتحادات والهيئات الرياضية كثيرا من البطولات والدورات والمؤتمرات . ولم يحدث ان تم تجاهل اية صحيفة .. واتحاد السلة بهذه البادرة يسجل سابقة تضر بالمصلحة العامة للحركة الرياضية واذا كان الاتحاد يعتقد انه يمكن ان يستغني عن دور الصحافة فهو مخطىء وليس هناك من يقر عدم فاعلية الدور الاعلامي لاي جهة كانت . كنا سنكون اكثر سعادة لو ان اتحاد السلة اقنعنا بهذا التجاهل عمدا او سهوا .. اما ان يكتب كتابا بلغة ، ويتحدث معنا بغيرها لتمرير خطئه فهذا ليس من شيم القيادات الرياضية ، التي تريد النجاح .. النجاح لن يتم الا اذا اعترف المخطىء بخطئه وعمل على اصلاحه ..

ومن يعمل لا بد ان يخطىء وهنا ياتي الفارق بين قيادة واخرى .. قيادة تعترف وتواجه الحقائق واخرى تطمس الحقائق وتعيش في بحور احلام اليقظة .

قاسم نايل

الحمد يشارك فريقه في المباراة المقبلة


● عبداللطيف الحمد

يحتمل ان يشارك عبداللطيف الحمد لاعب نادي كاظمة مع فريقه في المباراة المقبلة ... بعد ان خاض الحمد التدريبات القوية والعنيفة وذلك لاسترجاع لياقته البدنية ويرجع انقطاع الحمد عن التدريب بسبب وفاة والده رحمه الله .

رئيس الاتحاد العربي للسلة

البطولة فرصة جيدة لمنتخب الكويت للاحتكاك

وصل الى البلاد د. مهدي نجم رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة وحضر حفل افتتاح بطولة الصداقة بدعوة من الاتحاد الكويتي .. وكان لنا لقاء سريع معه حول افتتاح البطولة حيث قال :

ان الافتتاح بسيط والتنظيم ممتاز وخاصة مباراة المعوقين والتي اقيمت ضمن مراسم برنامج الافتتاح وللاسف كان وقت المباراة قصيرا مما ادى الى عدم اشتراك باقي اللاعبين وكان يمكن ان تأخذ وقتا اطول حتى يستمتع الجمهور بهم خاصة وان الافتتاح منقول تلفزيونيا على الهواء مباشرة .

وقال ان الجمهور الذي حضر حفل الافتتاح قليل جدا بالنسبة لحجم ومستوى الفرق المشاركة بالدورة .

وعن لقاء الافتتاح بين الكويت وموريتانيا قال : ان الفريق الموريتاني سيطر على الشوط الاول والدقائق العشر الاولى من الشوط الثاني ويعزى ذلك الى دفاع منتخب الكويت المفكك والغير متجانس واما في الربع الاخير من المباراة فقد تجانس لاعبو المنتخب الكويتي وخاصة في الدفاع الذي عمل على سد الثغرات مما ادى الى تفوقهم والفوز بالمباراة وكان مستوى التحكيم جيدا .

المباراة اعلى من مستوى الحكام

وعن لقاء فريق البرازيل ومنتخب كوريا قال ان مستوى الحكام كان اقل من المتوسط .. وان التصرف الذي بدر من الحكم حبيب صفر قرار طرد اللاعب رقم (٩) من البرازيل فيه الكثير من التسرع ومن المفروض ان يعطي اللاعب خطأ فنيا وانذارا فمن حق اللاعب ان يستفسر من الحكم .. ولكن العقوبة جاءت اكثر ضررا على اللاعب والفريق .. وهذا التصرف يؤثر على مستوى البطولة بشكل غير مباشر وهناك ابعاد اخرى يجب ان توضع في الاعتبار خاصة وانها بطولة للصداقة وان الدول المشاركة لا تنظر الى الفوز او الهزيمة بقدر المشاركة في مناسبة تحتفل بها الكويت .

البرازيل افضل الفرق المشاركة

وقال د. مهدي نجم ان فريق البرازيل يعتبر من افضل الفرق المشاركة واتوقع ان يكون اللقاء النهائي بين فريق البرازيل ومنتخب كوريا ثم يوغسلافيا والصين على المركزين الثالث والرابع .

وعن منتخبنا قال انه يضم عناصر جيدة ولا يمكن الحكم عليه من خلال لقاء الافتتاح حيث ان الاعصاب متوترة واتوقع ان يقدم المنتخب الكويتي عرضا افضل ويكون ندا قويا لفريق الصين .

وعن دورة الصداقة قال ان الاتحاد الكويتي كان ناجحا في التفكير في استضافة هذه الدورة والتي تضم مختلف القارات والمستويات وهناك مدارس مختلفة يستطيع المنتخب الكويتي ان يستفيد منها عن طريق الاحتكاك اثناء اللقاءات .. واستضافة هذه الدورة تجربة للاتحاد الكويتي تضاف الى تجاربه السابقة فقد نجح في تنظيم البطولات السابقة واتمنى النجاح لهذه الدورة كما كان حفل الافتتاح .

فازت يوغسلافيا بسهولة على موريتانيا ٨٧/٥٣

واصل الفريق اليوغسلافي انتصاراته بالبطولة وتمكن من الفوز على الفريق الموريتاني بسهولة تامة ٨٧/٥٣ بعد ان سيطر على شوطي المباراة وكان قد انتهى الشوط الاول لصالح الفريق اليوغسلافي ايضا ٤٧ — ٢٥ ، تألق من الفريق اليوغسلافي (جاركو رقم ٧) — (برانا ميرو رقم ١٤) — (دراجو سلاف رقم ١٠) ومن الفريق الموريتاني علاقة رقم ١٥ ، يودجي مامادو — عبدالاولي رقم ١٢ وبذلك يكون للفريق اليوغسلافي انتصارات حتى الان في مباراتين بينما خسر الفريق الموريتاني مباراتيه وقاد المباراة الحكمان الدوليان كيم سونج من « كوريا الجنوبية » وسليمان الماجد من « الكويت » ووفقا تماما في قيادة المباراة وراقب المباراة الدوليان احمد النحاس وموسى ذيب .

اخبار بطولة السلة

★ وصل الى البلاد مساء امس سكرتير الاتحاد الدولي لكرة السلة لحضور مباريات البطولة .

★ اجتمع صباح امس خالد الغيث وصالح حبيب مع رئيس الوفد اليوغسلافي تم فيه بحث امور التعاون بين الفرق الكويتية واليوغسلافية وتبادل الزيارات واللقاءات الودية بينها الى جانب امكانية اقامة المعسكرات التدريبية لمنتخباتنا الوطنية بيوغسلافيا .



★ يقام مساء غد « الاثنين » حفل عشاء بفندق شاطىء المسيلة تكريما للوفود المشاركة بالبطولة وسوف يتم فيه تبادل الهدايا التذكارية ومن المنتظر ان يحضر الحفل رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية عضو اللجنة الاولمبية الدولية الشيخ فهد الاحمد وكبار المسؤولين عن الحركة الرياضية .

★ يصل الى البلاد غدا رئيس وسكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة السلة قادمين من بانكوك لحضور ومشاهدة بقية مباريات البطولة والحفل الختامي ، وسوف يتم بحث انتخابات مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي لعام ١٩٨٢ خلال وجودهما .

٣ مباريات بدورة الصداقة لكرة السلة

تقام اليوم ٣ مباريات في دورة الصداقة الدولية لكرة السلة حيث يلعب منتخب الكويت مع منتخب الصين في الساعة الخامسة ، ويلعب منتخب موريتانيا مع فريق سيريو البرازيلي في الساعة السادسة والنصف ، ويلعب فريق بوستاز اليوغسلافي مع منتخب كوريا الجنوبية في الساعة الثامنة مساء .

السعودية تشارك في الدورة الآسيوية وتؤيد الاتحاد العربي بحل الاتحادات الاقليمية


● الامير فيصل بن فهد

وافقت اللجنة الاولمبية السعودية على الاشتراك في الدورة الاسيوية التي ستقام في الهند خلال النصف الثاني من العام الحالي .

.. وجاءت الموافقة في الاجتماع الذي عقدته اللجنة الاولمبية برئاسة الامير فيصل بن فهد .

وقررت اللجنة تكليف لجنة مكونة من عثمان السعد وسليمان الجبهان ومحمد الفائز القليش وصالح العجروش لاتخاذ الاجراءات النهائية بشأن التحضير للبعثة السعودية المشاركة في الدورة .

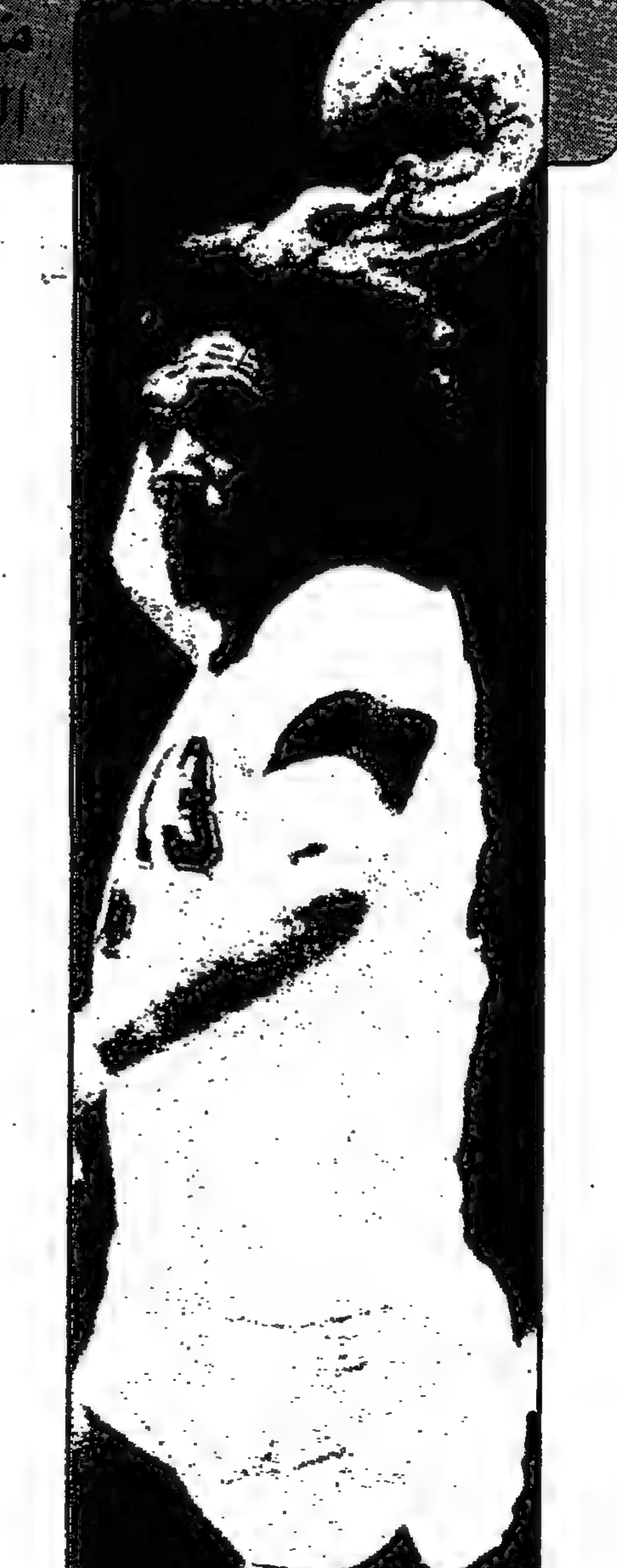
كما وافقت اللجنة على جميع القرارات التي اتخذها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في اجتماعه الاخير بالمغرب .

وقال الامير فيصل بن فهد الذي تحدث للصحفيين عقب اجتماع اللجنة الاولمبية السعودية : ان اللجنة ناقشت قرار الاتحاد العربي الخاص بالغاء الاتحادات الاقليمية او عدم تشجيعها على الاقل .. وقررت اللجنة الموافقة على ذلك .. على ان تتم مشاورات مع الدول الشقيقة في وقت لاحق بهذا الشأن .

بطولة العالم العاشرة لكرة اليد

مدرب روسيا : حصلنا على المركز الثاني مرتين .. والآن جاهزون للاول

منتخب الكويت يمكنه الحصول على المركز الـ ١٣


● ارنو اهرت اخطر لاعبي المانيا

كتب عرفان بدير

● لاشك في ان مشاركة منتخب الكويت الوطني في بطولة العالم لكرة اليد ممثلا لقارة آسيا يعتبر احد الانتصارات الكويتية في المجالات الرياضية بعد الانتصار الكبير لكرة القدم ووصولها ايضا الى نهائي الكأس باسبانيا .. وبذا يجب ان يستفيد كل من سيشارك بهذا الحدث العالمي الكبير الى اقصى درجة وان يعمل على اظهار الكويت بالمظهر المشرف .. فاللاعب يجب ان يستفيد فنيا من المشاركة ومشاهدة افضل لاعبي كرة اليد في العالم واقتباس المهارات الجديدة .. كما ان على المدربين ان يشاهدوا احدث ما وصل اليه العالم من تكتيك باللعبة ومحاولة تطبيق ما هو مناسب لنا هنا في الكويت والشيء نفسه بالنسبة للحكام .. وحتى الاداريين يجب الا يمر عليهم تنظيم البطولة مرور الكرام .. ولكن يجب ان يسجلوا ملاحظاتهم لان هذه البطولات غالبا ما تكون قمة في التنظيم .. واخيرا وهو اهم ما في الرحلة ابراز الوجه الرياضي المشرق للكويت خاصة والعالم كله يعرف الان منتخب الكرة وقد كان اتحاد كرة اليد قد اصدر كتيبا عن الحركة الرياضية بالكويت وكرة اليد بصفة خاصة باللغة الانكليزية سيوزع اثناء البطولة .

المنتخب الكويتي موقفه صعب جدا

المنتخب الكويتي جاء في مجموعة قوية جدا تضم الاتحاد السوفياتي المرشح الاول للبطولة ، والمانيا الغربية منظمة البطولة وبطلة العالم بالاضافة الى تشيكوسلوفاكيا احد اقوى فرق اوروبا .. فكان الله في عون لاعبينا .. نظرا لفارق الامكانيات والخبرة وايضا ضخامة الاجسام فالفريق الروسي كله عمالقة لا يقل طول اي منهم عن ١٩٠ سنتمترا .. فجاسم القصار وهاشم القريتلي وصالح ضايف سيبدون قصار القامة قياسا الى هؤلاء .. والشيء نفسه بالنسبة للفريق الالماني والتشيكي .. وان كانت جميع الفرق لن تقدم كل ما لديها في الادوار التمهيدية حتى لا تتكشف خططها ومن هنا يمكن للمنتخب الكويتي ان يحرز نتائج طيبة مع الاخذ في الاعتبار عدم السرعة او التسرع في انهاء الهجمة حتى لا يزداد فارق الاهداف ، والمنتخب الكويتي يمكنه احراز المركز الثالث عشر اذا فاز على اليابان وكوبا والجزائر وهي الفرق التي يرشحها الخبراء للخروج من الادوار التمهيدية مع الكويت وان كانت فرصة اليابان جيدة في الوصول اذا فازت على سويسرا واعتقد ان الفوز على هذه الفرق ليس مستحيلا بالنسبة للمنتخب الكويتي الذي سبق وهزم اليابان وهذا ما نطالب به هذا الفريق من الآن .

آراء مدربي الفرق المرشحة

لاشك ان حرب الاعصاب تبدأ دائما قبل كل بطولة بتصريحات من المدربين وتنتهي خلال فترة قصيرة من بدايتها حيث يكون كل فريق قد عرف نقاط الضعف والقوة في خصمه وبالتالي تكون التصريحات عديمة الفائدة .. وان كانت كرة اليد عموما اقل اثارة في هذا الموضوع من كرة القدم وقد تحدث ثلاثة من المدربين العالميين لكرة اليد والمرشحة فرقهم للبطولة فقال مدرب الاتحاد السوفياتي اناتولي جوتيشنكو « بعد حصولنا على المركز الثاني مرتين : الاولى في بطولة العالم ١٩٧٨ والثانية في اولمبياد موسكو .. نحن الآن مستعدون تماما للمركز الاول ... »


● مدرب المانيا اليوغسلافي

اما بول بيديمان مدرب المانيا الشرقية الذي كان افضل لاعبي اوروبا في الستينات فقال « رغم ان بفريقي فاز باولمبياد موسكو ، وكأس البلطيق ، وكأس اوروبا الا انه من الصعب التكهن بالنتيجة لأننا سنلعب في نفس المجموعة مع روسيا والمانيا الغربية وبولندا وهي مجموعة صعبة للغاية .

اما مدرب المانيا الغربية فلادو إستنزل اليوغسلافي الذي قاد يوغوسلافيا للفوز بالميدالية الذهبية في ميونيخ . يقول « صعوبة الموقف بالنسبة لالمانيا الغربية هي انها ستدافع عن اللقب الذي تحمله والكل يطمع في اقصائها عنه .. وان كانت فرصة المنتخب الالماني في انه يلعب على ارضه فغالبا ما تكون فرصة البلد المنظم كبيرة في الفوز بالبطولة ... وايضا لان الفريق الذي فاز بالبطولة عام ١٩٧٨ كان صغيرا وقليل الخبرة والان يختلف الوضع فاللاعبان ارنو اهرت وهورست سبنجلر خير مثال على صدق قولي .



علمت الرأي العام ان فريق كرة السلة بنادي الخليج السعودي لن يتمكن من تلبية دعوة النادي العربي للعب بالكويت مع العربي بسبب ظروف عمل بعض اللاعبين . ومن جهة اخرى يستعد الفريق للقاء فريق سيريو البرازيلي الذي يلعب حاليا بالكويت ضمن فرق بطولة الصداقة الدولية لكرة السلة .

منتخبا الكويت للسباحة وكرة الماء يتدربان بحوض الجامعة

يواصل منتخبا الكويت للسباحة وكرة الماء تدريباتهما بحوض الجامعة استعدادا للمشاركة في دورة الصداقة للسباحة بتونس وتلبية لدعوة نادي برشلونة الاسباني للقاءات في كرة الماء .

ويتدرب المنتخبان بصفة منتظمة من الساعة الرابعة والنصف وحتى السادسة والنصف بالنسبة للسباحة ومن الساعة السادسة والنصف وحتى الثامنة والنصف مساء لكرة الماء وذلك يوميا ماعدا يومي الخميس والجمعة .

مهرجان رياضي بثانوية الاصمعي للبنين

تقيم ادارة مدرسة ثانوية الاصمعي للبنين مهرجانها الرياضي الاجتماعي وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم بعد غد « الثلاثاء » بملاعب المدرسة بضاحية قرطبة .

ضم حارسين لمنتخب السعودية

قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم ضم منصور الحصيني حارس مرمى النادي الاهلي وعبدالله الدعيسج حارس مرمى النادي الطائي الى منتخب المملكة لتدعيم موقف حراسة المرمى .. وذلك بناء على طلب المدرب زاجالو .

كما تقرر ابعاد حارس مرمى الشباب محمد المطلق من المنتخب لسوء حالته الصحية .

برقية شكر لاتحاد المبارزة من المغرب

تلقى الاتحاد الكويتي للمبارزة برقية من الاتحاد المغربي للعبة تتضمن الشكر والتقدير على الحفاوة البالغة التي قوبل بها وفد المغرب اثناء وجوده بالبلاد للمشاركة في بطولة الكويت الدولية الثانية للمبارزة كما تضمنت البرقية الاشادة بحسن التنظيم والمستوى الجيد للاعبي المنتخب الكويتي .

كوريا تفوز على الصين بـ ٩١/٨٨ بالسلة

في خامس مباريات دورة الصداقة الدولية لكرة السلة فاز منتخب كوريا الجنوبية على منتخب الصين بـ ٩١/٨٨ في المباراة التي جرت بينهما على صالة نادي الكويت وكانت نتيجة الشوط الاول ٥٤/٤٤ لصالح كوريا الجنوبية ايضا .

الشباب يحقق اول انتصار بالدوري بعد تغلبه على النصر ٢/صفر


● لقطة من المباراة

واخيرا حقق فريق الشباب اول فوز له من بداية الدوري العام لكرة القدم بعد فوزه امس على النصر ٢/صفر في اللقاء الذي جرى بينهما في بداية الاسبوع العشرين . وبهذه النتيجة اصبح رصيد الشباب ٥ نقاط فيما ظل رصيد النصر كما هو ١٤ نقطة وهذه هي الخسارة الثانية عشرة له .

اقيمت المباراة على ستاد صباح السالم بالنادي العربي وجاءت حماسية على حساب الجانب الفني . استطاع الشباب ان يخرج فيها فائزا في الشوط الاول بهدف احرزه خالد الزنكي في الدقيقة ٣٦ وعزز الفريق الفوز بهدف ثان احرزه سعد سعود في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني وقد ظهر فريق الشباب بحالة جيدة ، وتألق منهم حارس مرماهم عبدالله الجاسم وكان دفاع النصر بحالة سيئة للغاية وتسبب في الهزيمة .. ادار المباراة عبدالعزيز السلمي وعاونه يعقوب يوسف ويوسف العوضي وقد انذر الحكم محمود بودستور لاعب الشباب .

تعادل الكيماويات والاسكان ٢/٢

تعادل فريقا الكيماويات البترولية والاسكان بهدفين لكل منهما في اللقاء الذي جرى بينهما بعد ظهر امس ضمن مباريات دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية لكرة القدم .

جاءت المباراة قوية وسريعة على مدار شوطيها وامتازت بالندية والاثارة وتقدم فريق الكيماويات بهدف احرزه نايف عاشور في الدقيقة الـ ٢٠ من الشوط الاول وفي الشوط الثاني استطاع اللاعب فهد الزامل من الاسكان ان يحرز هدف التعادل لفريقه في الدقيقة الـ ٢٨ ثم اضاف عدنان الهدف الثاني للكيماويات وقبيل انتهاء المباريات بدقيقة تعادل الاسكان بهدف احرزه غلاب عبدون ، ادار المباراة محمود اسكندر وعاونه عبدالله محمد وفيصل الحمد .

اطفال حديقة ٢٥ فبراير يشاركون في اليوم الاولمبي

شارك في احتفال اليوم الاولمبي وتكريم الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح عضو اللجنة الاولمبية الدولية رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وتكريم اللاعبين العشرة الاوائل لموسم ٨١/٨٠ اطفال حديقة ٢٥ فبراير بالدسمة وعددهم ١٢ طفلا باشراف المشرفتين فوزية العمران ، برزه الملا ، وقد قدموا بعض الفقرات الغنائية والاغاني الشعبية بهذه المناسبة وقام عيسى الرشود بالاشراف التنظيمي للحفل .

سعد مبارك يفوز بماراثون البحرين

فاز سعد مبارك من البحرين بسباق الماراثون الذي اقيم اول امس الجمعة في البحرين والذي تبلغ مسافته ٢٦ ميلا و ٣٨٥ ياردة حيث سجل زمنا قدره ساعتان و ٢٩ دقيقة و ٣٧ في المائة من الثانية .

وقد احتل البريطاني روث هيل البطل البريطاني السابق وعمره ٢٤ عاما والذي يعاني من نزلة برد شديدة منذ وصوله الى الجزيرة المركز الثاني حيث انهى السباق بعد سعد مبارك باقل من دقيقة واحدة .

بدر عبدالرحمن يحتفي بفريقه الفائز

● بدر عبدالرحمن

● بدر عبدالرحمن مدرب فريق الكرة الطائرة تحت ١٤ سنة بنادي كاظمة اقام حفل عشاء للفريق بمناسبة الفوز ببطولة دوري تحت ١٤ سنة وقد قوبلت هذه البادرة باستحسان اعضاء الفريق الذين وعدوا مدربهم بمواصلة التدريب لتحقيق الانتصارات في الموسم المقبل .

المشعوذة الخطيرة



● السيدة جوديت

● السيد هربرت

قد تكون ساحرة وقد تكون لعنتها كلعنة الفراعنة المشهورة ، وقد تكون مشعوذة وهو الاصح وايا ما كانت فان « المرأة الشر » ان صح التعبير او رمز الشر الخطير .. تعترف بان نفسها مفعمة بالحقد والكراهية وتقول بأن الشر هو المسيطر عليها ، هذا ما قالته مؤخرا امام احدى المحاكم البريطانية باميلا تشابيل .

وقصة هذه المرأة الشيطان التي تعمل مربية في بيت رجل اخر يدعى هربرت عندما شهد احد رجال المباحث ضد زوجها ديف بتهمة السرقة . وتقول انها كانت تعلم بأن زوجها بريء . وتقول انها وقفت في المحكمة و« لعنت حياته » هذا ما حدث قبل اثني عشر عاما . وبعد ثلاثة اسابيع مات رجل المباحث من ورم سرطاني في الدماغ . فكان اول ضحاياها ، اما الضحية الثانية فكان احد اصدقاء زوجها الذي لفق قصصا كاذبة ضد زوجها فطرد من عمله ، ولذلك فقد لعنت حياته هو الاخر .

وبعد ثلاثة اشهر مات الرجل بسرطان اصابه في حلقه .

وتقول انها اكتشفت قواها المخيفة في السحر والشر عندما كانت في الرابعة عشرة من عمرها عندما حاولت جدتها ارغامها على الذهاب الى فراشها مبكرة فلعنتها من قلبها وبعد لحظات سمعت صرخة وصوت شيء ينكسر . لقد كانت جدتها التي وقعت على ارض المطبخ وكسرت بعض الاواني .. ومنذ ذلك اليوم بدأت تستخدم السحر ضد الاشخاص الذين تكرههم .

وقد اعترفت هذه المرأة بقائمة طويلة من الضحايا الذين تقول انها تستخدم ضدهم سحر التعاويذ والرقى واللعنات . وقد كشف امرها عندما اتهمت سيدتها السيدة جوديت هربرت باغواء ابنها البالغ اربعة عشر عاما .

وقد حاولت الانتقام باقناع جوديت بدس السم لزوجها حيث كانت تعلم انهما ليسا على وفاق وانسجام في حياتهما العائلية وما زال امرها امام القضاء .

المستفيدون من حروب القرن العشرين

لا شك ان فقد الاطراف في الجسم البشري خسارة بدنية وحركية يصعب تعويضها في شكل كلي مهما تطور العلم ومهما اصاب العلماء في اختراعاتهم الالية . والواقع ان عددا لا يستهان به من الاصابات الباترة لا يمكن معالجته بشكل كامل او جزئي ، مما يترك مئات الالوف من المشوهين بلا تعويض ولو كان مظهريا . وفي لوس انجلوس رجل يدعى فريد كارغ يقوم بادارة مصنع مميز في مدينة تورنس ويخدم ٨ الاف شخص من المصابين بفقدان اطرافهم . يبلغ كارغ من العمر ٥٢ عاما وتعلم صنعته في المانيا ، فمع انتهاء الحرب العالمية الثانية كان في الحادية عشرة من عمره ودرس على يد والده الذي اراد ان يساعد الجنود العائدين من مستشفيات الميدان . وانتشرت سمعة كارغ منذ انتقاله الى الولايات المتحدة عام ١٩٥٢ بفضل الاطراف الصناعية التي ابتكرت للعائدين من حرب فيتنام ، حيث تمكن عدد كبير منهم من الحركة في طرق كانت مستحيلة منذ عشرين عاما ، ولان شهرته الواسعة وصلت الى اطراف الولايات المتحدة وطالت بلداننا وراء المحيط فهو يتقاضى من ١٥٠٠ الى ٥ الاف دولار حسب الظروف والتعقيدات الالية المرتبطة به .

ذلك انه ابتكر اصابع تتحرك بفعل التوتر العصبي العادي فتتجاوب كهربائيا مع اوامر الدماغ وتعطي نتائج قريبة الى اليد العادية ، ولديه ثمانية عاملين مساعدين لكنه يشرف على تنفيذ كل قطعة بنفسه ولا يتجاوز انتاجه السنوي ٢٠٠ طرف .

ويقول كارغ ان معظم زبائنه من الرجال اذ تبلغ نسبتهم ٨٠ بالمائة من المصابين اما النساء فيهمهن بالدرجة الاولى اخفاء المظهر ومن بينهن عارضة الازياء الشهيرة لينور مادرونا التي فقدت ساقها بالسرطان وكتبت تجربتها في كتاب يدعى « خطوة خطوة » تحول الى فيلم سينمائي في استوديوهات هوليوود .

ويعتبر كارغ من اكثر الحرفيين المحترمين في حقله ، لانه استطاع ان يمنح الحركة لاشخاص فقدوا الامل سنوات طويلة .

فيلم يقوم على اساس عملية احتلال السفارة الاميركية في طهران



انزال المسلحين من الهيلوكوبتر

يجري في بريطانيا حاليا تصوير فيلم يقوم على اساس عملية احتلال السفارة الاميركية في طهران ، والفيلم يضع تصورا لكيفية احتلال السفارة الاميركية في لندن في حال تعرضها لعملية شبيهة بما حدث للسفارة الاميركية في طهران .

ويتم خلال الفيلم عملية اقتحام للسفارة حين تقوم طائرة هيلوكوبتر بانزال مظليين على سطح مبنى السفارة وامامه تمهيدا لاقتحامها وتخليص المحتجزين فيها ، ويقوم بدور ضابط المجموعة الممثل التلفزيوني البريطاني لويس كولينز ويشارك في التمثيل الممثلة الاسترالية جودي ديفيز والممثل ريتشارد دويدمارك الذي يقوم بدور الوزير الاميركي المحتجز بين الرهائن .

٥٠٪ من الطلاب الانكليز مدمنو خمر وتدخين

من الواضح ان المجتمع البريطاني يعاني من امراض اجتماعية كثيرة باتت تشكل خطرا على نمط الحياة التقليدي عندهم .

فبعض التلاميذ يخرجون من المدرسة ليعالجوا الاثار البغيضة التي يخلفها المشروب عندهم ، على حد قول طبيب نفساني .

وآخرون يجلسون في الصف وايديهم ترتجف بسبب الادمان على الكحوليات .

ويقول الدكتور تيم كيجر : انه نتيجة لتعاظم مشكلة المدمنين على المشروب بين الفتيان ، يتعين البدء في اعطاء دروس عن المشروبات الكحولية في سن مبكرة ، في سن ٨ سنوات .

كان الدكتور كيجر يتحدث امام مؤتمر في نورثامبتون ، حضره اكثر من مائة طبيب ومدرس وضابط وعامل اجتماعي .

اما الانسة ماري بيغن ، رئيسة المجلس الاستشاري للمعلمين حول التعليم بمشاكل المشروبات الكحولية ، فقالت : « لقد سمعت عن حالات لبعض التلاميذ الذين ينفقون نقود الغذاء على المشروبات والسجائر » .

وقالت ان اكثر من ٥٠٪ من الفتيان الذين يعانون من مشاكل المشروب قد تعرفوا على المشروب من آبائهم الذين شجعوهم على ذلك .

واضافت قائلة : « اخبرتني طالبة ثانوية في الخامسة عشرة من عمرها ان الشرب متعة — وهو ارخص من الذهاب للسينما او صالات الموسيقا » .

سردين السلمون الاميركي سام

قامت السلطات البريطانية مؤخرا بجمع ملايين علب سردين السلمون من صناعة الولايات المتحدة من جميع محلات البقالة والسوبر ماركت في جميع انحاء البلاد بعد ان تبين انها تسببت في حوادث تسمم في بلجيكا .

وقد حظرت الاوساط الصحية البريطانية استيراد هذا السردين الاميركي وجرى ابلاغ المحلات التجارية بعدم استيراد اي نوع آخر مصنوع في اميركا .

تلقي الضرب جزء من وظيفتها



● انجيلا كونورز قبل الهجوم وبعده

وجهها متورم ومصاب بكدمات ، وهناك ١٢ غرزة في جروح حول فمها بعد اشتباكها مع احد اللصوص .

لكن الشرطية انجيلا كونورز تقول ، وهي تسترد صحتها في بيتها في مدينة ليدز : « انها وظيفتي ، وكان يتعين علي ان افعل ما فعلت .

هذا ما يحدث في مجال العمل في البوليس » .

انجيلا ، « ٣٣ سنة » ام لفتي ، مضى عليها ٥ سنوات حتى الان في العمل في سلك البوليس . وصادف ان كانت مع زميل شرطي في الملابس المدنية يقومان بدورية في مركز المدينة في منتصف الليل عندما شاهدا ثلاثة شبان تراوح اعمارهم بين ١٧ — ٢٠ سنة يسطون على محل تجاري ، ويأخذون منه بعض السلع الجلدية .

فما كان من انجيلا الا ان طاردت احدهم ربع ميل وامسكت به .

فتحول اليها ولكمها عدة لكمات في وجهها ، لكنها بقيت ممسكة به .

تم من قميصه بعد تعلقت به ، وفر عاريا في جزئه الاعلى حتى الخصر تاركا انجيلا تنزف .

بعدها قال متحدث بلسان الشرطة : انها تعرضت لهجوم وحشي ، ومع ذلك تصرفت بشجاعة نادرة .

ازمة الاغتصاب في بريطانيا

حوادث الاغتصاب في بريطانيا تزداد يوما بعد يوم ، وتتحول الى مشكلة تضاف الى مشاكل بريطانيا الكثيرة . ويبدو انها ليست مشكلة وحسب ، بل ان الصحف البريطانية والاجنبية بدأت تسميها ازمة ، نظرا لعجز القانون والسلطات البريطانية عن حلها ، او وضع حد لها .

وتشير الصحف البريطانية الى ان بعض حالات الاغتصاب تتسم بالقسوة والعنف احيانا ، اذ يعمد الجناة او الجاني الى احداث جروح او تشوهات في جسد الضحية باستخدام السكاكين الحادة .

وتشير انباء هذه الازمة البريطانية الى ان ضحية من بين كل اربع ضحايا تذهب الى مراكز البوليس لابلاغ السلطات عما حدث لها .

والشيء الذي يثير البريطانيين وبخاصة النساء ، المضايقات التي تتعرض لها الضحية في مركز البوليس نتيجة لقسوة التحقيق والاستجواب الذي تتعرض له على ايدي المحققين الذين لا يكتفون بالتحقيق في حادث الاغتصاب ، وانما يحاولون الحصول على التاريخ الجنسي للضحية ، الامر الذي يضطر الضحية الى الانصراف دون ان ترفع قضية .

يضاف الى ذلك ان المحققين يتهمون الضحية خلال التحقيق برغبتها في ما حدث لها . وقد نظمت تظاهرات احتجاج في بريطانيا مؤخرا تطالب بوضع حد لهذه الازمة ، وتعزيز قبضة القانون وتشديد عقوبة هذه الجريمة .

● تظاهرة احتجاج

تجارة الامر الواقع

اولياء الامور واعضاء جمعيات مكافحة انتشار المواد المخدرة بين الشباب الاميركي يتظاهرون يوميا في لوس انجلوس ويطالبون باغلاق مستودع افتتح اخيرا لبيع حبوب الهلوسة ومشتقاتها الى الجمهور تحت سمع وبصر السلطات . البوليس في المدينة الاميركية يقول ان كل شيء يسير طبقا للقانون وانهم يراقبون عمليات بيع الحبوب في المحل الجديد بعيون يقظة . والتفاصيل يرويها صاحب هذا المستودع فيقول ان مواجهة الحقائق من شيم المواطنين الصالحين وانه واحد منهم ولذلك ، وبالنظر الى احوال الشباب تفتق ذهنه عن اختراع حبوب تعطي نفس التأثير المترتب على استعمال الحبوب المخدرة دون استخدام مخدر غير قانوني او ممنوع . الحبوب التقليد ارخص بكثير من الحبوب الاصلية وهذه ميزة يعلنها المصلح الاجتماعي التجاري الجديد صاحب محل الحبوب المريحة للاعصاب وغير المخالفة للقانون وتطوعا منه فقد قرر قصر البيع على من هم فوق الـ ٢١ سنة بدلا من الـ ١٨ . جمعيات مكافحة الحبوب نفسها في لوس انجلوس تقول ان ١١ حالة وفاة قد وقعت في المدينة من جراء استخدام الحبوب المخدرة مع ان القانون والبحوث اثبتت ان لا غبار على الحبوب التقليد .

حافظ ادوية للمسنين

من تكاثر عدد المسنين الاحياء ، تكاثرت اصناف الادوية والعقاقير المستعملة لمساعدتهم على الاحتفاظ بقدر كاف من الحيوية لقضاء شؤونهم الضرورية . غير ان تكاثر هذه الانواع واختلافها جعل مهمة الاطباء شاقة جدا بسبب احتمال قيام المسن بتناول دواء مغلوط او في وقت غير مناسب او كمية غير مرغوب فيها . والمعلوم ان خلايا عقل المسن وانسجته العصبية تصاب بالتعب والارهاق بالاضافة الى الاجهاد الذي يصيب شرايينه وقلبه وكليتيه . ويتعرض المسن الى الاصابة بمجموعة من الامراض التي يلزمها علاج يكون على شكل حبوب او سوائل او حقن ، ويحتار المسن كيف ان عليه ان يحفظ عن ظهر قلب اسم الدواء وكيفية استعماله في اي وقت وعما اذا كان اثناء الطعام او قبله او بعد كل وجبة . ويمكن ان يؤدي الخلط بين دواء واخر الى زيادة حالة المسن الصحية سوءا وربما الى وفاته ، فسارعت شركة اطلانتس الى استنباط انبوب مستدير الشكل توضع داخله زجاجات الادوية البلاستيكية وله فتحة في اسفله تسمح بازالة الزجاجة التي تكون قد حان وقت استعمالها والتي يكتب عليها بخط واضح زمان وكيفية الاستعمال وبهذا لا يمكن للمسن او لمن يعتني به ان يرتكب اي خطأ طالما انه لا يستطيع الوصول الى غير الزجاجة المواجهة له في الفتحة . وعلى الرغم من سهولة واستخدام الانبوب وبساطة شكله الا انه يمنع حدوث ما يمكن ان يزيد من بؤس المسنين وعذابهم .





جلسة صحية

لكثرة ما يطيل بعض الناس المكوث امام التلفزيون والفيديو .. لم يبق الا ان يظهر اعلان جديد في التلفزيون نفسه مرفقاً بفتى رياضي يجلس على كرسي « غير هزاز » ، جلسة معتدلة ؛ وفتاة حلوة ممشوقة ، القد ، صارخة الجمال ،

وصوت انثوي ناعم يغريك بتموجاته :« سيدتي كيف تجلسين جيداً اماما التلفاز .. هكذا لجمالك افضل ، وانت ايضا ياسيدي ، حتى تكون في الملاعب اشطر .. وتقهر كل الفرقاء .. اجلس وظهرك متقيم » .

هكذا ننصح طلابنا ان يجلسوا جلسة صحية في الفصل ، واثناء درس الاملاء فيكتسب الطالب مهارتين بان واحد ، الجودة بالكتابة والجلسة الصحية .

على الاقل من اجل من يقضون الساعات الطوال امام التلفزيون والفيديو .. بلا ملل او كلل .. فليجلسوا جلسة صحية .. والان ما رأي شركات الدعاية بهذا « الاعلام الجديد »

اوليس مثيراً بريكم ؟ ..
اذا كان الجواب بلى ..
فسارعوا اذن واحجزوا .
والدفع مقدما ..
وحاسبوا وزارة الصحة مع اعلان « التدخين يضر بصحتك » ..
الجلوس امام التلفزيون طويلا يضر ببصرك ..
يؤثر على ظهرك ..
يجمد عضلاتك — يرهلها ..
يريح عقلك .. يحدده ..
يبلد مشاعرك ..

وديمقراطية من التلفزيون ان يبث هذا الاعلان .. وما اخاله غاضباً .. فالسلبية بالاعلان تغري بالاجيابية .. ويكفي ان يكتب على واجهة فيلم في دار عرض للسينما .. ممنوع دخول الاحداث ، حتى يدخل كل الاحداث .. وهكذا يلعب شباك التذاكر .. وندور كما يدور العالم في حلقة مفرغة ..
وفي التلفزيون المتع والمفيد بحق .. ولكن بقسطاس ..

سهام عبدالهادي

حول الادب المسموع والمرئي

بقلم : فاروق خورشيد

ظهر في حياتنا ادب الاذاعة وادب التلفزيون كواقع معاش وكحقيقة لا بد من الاعتراف بها ، ومواجهتها

دراسة ونقدا ، لنستطيع ان نواجهها وان نتحكم فيها تحكماً نقدياً وعلمياً وفنياً معا .. فليس يجدي ان نغفل

ان الكثيرين من رجال الادب والابداع الفني الذين بدأوا حياتهم معتمدين على الكتاب كوسيلة

واساسية ووحيدة لنشر انتاجهم ، قد بدأوا يتحولون الى الكتابة للاذاعة والتلفزيون مباشرة ، وليس

يجدي ايضا ان نغفل ان جيلا جديدا قد ظهر من الادباء والمبدعين الذين يتجهون رأساً الى الكتابة للاذاعة

والتلفزيون دون مرور بمرحلة المجلة ، او مرحلة الكتاب على الاطلاق ، لقد ادى تغلغل هذين

الجهازين في حياتنا الى ان اصبح ما يقدمان من انتاج فني اكثر ذيوعاً بين الجماهير من المتلقين من كل ما

قدم عن طريق المطبعة باي شكل من الاشكال ، سواء في المجلات والصحف او في الكتب الدورية وغير الدورية على السواء .

وادى تغلغل هذين الجهازين في حياتنا ايضا الى ان اصبح التحلق حولهما لا يستهدف الاخبار ، او ما

يقدمانه من مادة اعلامية بالدرجة الاولى كما كان الحال من قبل ، بل اصبح التحلق حولهما يستهدف بصفة

رئيسية ما تقدمان من اعمال درامية ، كمسلسلات او كسهرات كاملة ، وقد ادى هذا الى ان اعتماد

الجهازين على نقل الاعمال المسرحية او السينمائية لم يعد يسد حاجة المتلقى ، كما لم يعد كافياً لملء ساعات الارسال الطويلة التي اخذ الجهازان يلتزمان بها تدريجياً ، حتى اصبحت ضرورة لازمة في كل البلاد ، غنية كانت ام فقيرة ، منتجة كانت العمل الاذاعي والتلفزيوني ، ام مستهلكة ..

وحين كان البدء بعملية الاعداد الاذاعي او التلفزيوني لاعمال روائية .

ناجحة من قبل ، كانت المسألة بالنسبة للكاتب سهلة مضمونة

النجاح فالاحداث الروائية موجودة ، والمضمون الفني موجود ،

واسم الكاتب الذي تعد اعماله للاذاعة او التلفزيون مشهور

ومعروف ، وليس من فرصة لعدم النجاح بالنسبة للمعد ، وان

وجدت ، فهي لاتنسب اليه قدر ما تنسب الى العمل الاصلي الذي اخذ العمل الاذاعي والتلفزيوني منه ، ولكن حين اصبح من الضروري مواجهة الحاجة للجهازين من المواد الدرامية ، لم يعد الاعداد عن اعمال سابقة تكفي بحال ، وكان لابد من

الابداع الجديد لسد حاجة الجهازين بطريقة مباشرة ، وفي اول الامر اقتصرت المسألة على تحويل المكتوب

الى مسموع بالنسبة للاذاعة والى مشاهد بالنسبة للتلفزيون فسمعنا حواراً مقطعاً على صوتين او اكثر

دون وجود دلالة درامية لكل صوت من هذه الاصوات ، وشاهدنا ممثلين في ملابس تاريخية يخطبون عن

احداث لانراها ، وانما يخبرون عنها ، وكانها وقعت ويدور الحوار والاحداث ، ولا تحرك فعلا للعمل

الدرامي ، الا من خلال حوار الممثلين الذين يقفون بملابسهم التاريخية كمجرد علامات على وجود الفعل

الدرامي دون فعل درامي حقيقي ..
ولكن التقدم التقني بالنسبة للاذاعة والتلفزيون على السواء ، قضى على هذا تماما ، واستطاعت الحيل الصوتية والتجسيد القائم على المؤثرات والموسيقى ، ان يحيلا الحوار المقسم الى شيء حسي فاعل

بذاته ومؤثر بوجوده كما استطاع التصوير السينمائي والعلمي المتطور ان يزيل امام التلفزيون كل العقبات للتجسيد الدرامي للاحداث التي يريد ان يضمنها اعماله ، كما ان التصوير بالفيديو تطور تطوراً مذهلا واصبح لا يقل عن التصوير السينمائي افادة لمخرج الدراما التليفزيونية .. وهكذا استطاع الميكروفون ، كما استطاعت الشاشة الصغيرة ان يستحوذا على امكانيات هائلة لا تقل خطورة عن امكانية المسرح او السينما في تجسيد الزمان والمكان ، وفي التغلب على امكانيات الحركة والفعل في الزمان والمكان معا ..
ومن هنا بدأ ظهور ادب خاص للاذاعة — كما بدأ ظهور ادب خاص بالتلفزيون — وهذا الادب يعرف انه موجه الى جمهور جمعي يتحلق حول الاذاعة ، او حول التليفزيون في

اوقات الارسال المحددة ، كما ان هذا الادب يعرف انه يوظف كل امكانيات الاذاعة ، وكل امكانيات

التليفزيون للوصول الى متلقية .. وقد تكشفت هذه الامكانيات عن ابعاد ما كان يحلم بها ابدا اديب

الكلمة ، كما انها كانت حلما بالنسبة لكاتب المسرح ، اما كاتب السينما فقد وجد فيها تحقيقاً لاحلامه في

دنيا الدراما الكاملة التي يوظف فيها كل ما توصلت اليه التكنولوجيا والخدع التصويرية لتحقيق اهدافه

وامانيه .. ومن هنا انفردت الاذاعة بادب درامي مستقل ، نستطيع ان نسميه بادب الاذاعة ، كما انفرد

التليفزيون بادب مستقل نستطيع ان نسميه بادب التلفزيون .. ولا يجب بحال من الاحوال ان نأخذ هذه

القضية اخذا هينا .. فالذي لاشك فيه ان ظهور الادب الاذاعي قد تبلور في اوروبا قبل تبوره في العالم العربي ، وظهر ادباء للنص الاذاعي يقارنون بالادباء في العمل المطبوع ،

كما ان هذا النص يطبع بالفعل .. وفرضت دراما الراديو وجودها على الادب المطبوع ، فاصبحت احد

الاعمال التي تطبع وتدرس وتقعد ، لا باعتبارها عملا متعلقاً بالاذاعة وانما باعتبارها عملا ادبياً مستقلا ، او شكلا

ادبياً يدرس بخصائصه الجديدة وسماته الجديدة ايضا .. كما ان الاعمال المكتوبة للتليفزيون اصبحت

هي الاخرى تطبع كنصوص ادبية لها هذا الشكل الدرامي الجديد ، واصبحت تنقد وتدرس باعتبارها

شكلا فنياً ادبياً لابد من الاعتراف به وادخاله ضمن اشكال الادب السائد في العصر وقد بدأت معاهد الاعلام ،

ومعاهد التمثيل في العالم كله في الاهتمام بهذه الاشكال وبرصدها ومحاولة استخراج قوعدها واسسها

في البناء وفي الحوار ، وفي المضمون ، وفي تركيب الشخصيات .

وبدأ النقاد يهتمون باستخلاص الظواهر الفنية المتكررة التي تكفل للعمل الدرامي الاذاعي ، من ناحية ،

وللعمل الدرامي التليفزيوني من جهة اخرى ، نجاحاً فنياً متفوقاً .. كما بدأوا يدرسون دور النص وسط

العوامل الاخرى الفاعلة في تكوين الشكل الاخير لدراما الاذاعة ودراما التلفزيون ..

ومنذ سنوات قليلة فقط لم يكن للعمل الدرامي الاذاعي او التلفزيوني في عالمنا العربي يحظى

باقبال الكتاب الذين يعتبرون الكلمة رسالتهم في الحياة ، وكان الباب مفتوحاً للناشئين او المغامرين — او انصاف الادباء ممن لم يستطيعوا ايصال ما يريدون — ان كان لديهم مايريدون ايصاله ، عن طريق الكلمة

المطبوعة .. ولكن هذا الوضع بدأ يتغير وبشكل سريع وحاسم ، واصبح تردد كبار الكتاب العرب في الدخول في دنيا الكتابة للراديو والتليفزيون يعني تركهم لاهم وسائل ايصال كلمتهم الى اعرض جمهور ممكن ..

صوافي ثقافية

قلق الفن .. وكلمات على هامش

مهرجان الانتاج التلفزيوني

قلق الفن جزء من قلق الثقافة الذي جرى الحديث حوله امس بهذه الزاوية فالفن لا ينفصل عن الثقافة وانما يعرضها بالوانه المتعددة ، ويبلورها في قوالب مؤثرة وابداعية ويدخلها الى النفوس كعمل انساني متكامل .. ومشاكل الفن من خلال ما يقدم على الشاشات التلفزيونية الخليجية والعربية الاخرى تظهر وتتنوع فتبرز في مجالات العمل التلفزيوني متشعبة ومعقدة ، ومن اجل معالجة هذه المشكلات يقام مثل هذا المهرجان للانتاج التلفزيوني الخليجي بالكويت هذه الايام ، ليحتشد فيه هذا العدد الكبير من الفنانين والمخرجين والمنتجين والصحافيين والكتاب والنقاد من الوطن العربي . وفي جعبة كل منهم هموم مهنته وتأملاته الى شيء افضل في العطاء الفني والمرور الفكري على المجتمع والمردود المادي عليه ليعطي ويعيش ويتفاعل بالتقدم بكل هذه المجالات . فالفنان العربي في اي تخصص من حقول عمله يعيش ثلاثة ادوار يحاول ان يختار لنفسه افضلها وابقاها : دور الفنان الانسان ، ودور الفنان الملتزم برسالة الفن ودوره في بناء المجتمع الجديد ، ودور الفنان الملتزم بما يطلب منه او يفرض عليه .

● والصراع الذي يعانيه الفنان العربي في الوقت الحاضر ؛ يقوم على مبدأ اختيار احد هذه الادوار ، والاختيار ليس دائماً بيده ولكن تحت وطأة العرض والطلب ، وتحت معيار التنازل او التمسك بالمبدأ ليجمع بين دوري الفنان الانسان والفنان الملتزم بما يبني المجتمع ولا يهدمه . وقد سئل احد الفنانين الكبار عن سر التمثيليات التي يشارك بها لماذا تقدم افكاراً غريبة عن واقع الحياة العربية الحاضرة وتذهب بمضامينها الى ما يشبه الغياب عن الواقع فاجاب لكي لا ندخل في صدام مع التقاليد . وعلق احدهم على ذلك بقوله ماذا عليه هو انه يقوم بالدور الذي يعطي له والمهم انه ينجح في ادائه .
● وقلق الفنانين من قلق المثقفين والكتاب والمفكرين والنقاد .
فقد ذهب احد المنتجين ذات يوم الى كاتب في مدينة عربية وطلب اليه ان يكتب له تمثيلية في حلقات واطلعه على ما يريد ان تكون عليه ، والمضمون الذي يريده ، وقال له اكتبها وخذ ما تريد ، فما كان من الكاتب الا الاعتذار وقال للمنتج ليس بوسعي ان اقبل هذا العرض السخي ، فانا اريد ان اكتب ما اشعر ان المجتمع بحاجة اليه .
● ويوم الجمعة الماضي اتيح لي ان احضر جانباً من ندوة مهرجان الانتاج التلفزيوني الخليجي الثاني ، ودارت حول الانتاج المختلف والتوزيع وعقباته والمنافسة الاجنبية الى غير ذلك . وكان من بين القضايا التي تناولها حديث الندوة عدم توفر القصة الصالحة للتلفزيون وذهب المتحدث الى القول بان الانتاج الموجود في القصة العربية يمكن « تطبيعه » ، ليصبح صالحاً حسب المطلوب ، وكأنه يقول ان القصة موجودة فعلا ولكنها ليست المطلوبة ، ان القصة العربية موجودة فعلا ولكن .. كيف يراد لها ان تطبع او يستبدل الفكر فيها ، هذا بعض قلق الفن وقلق الثقافة .. وفي مثل هذا المهرجان ليس هناك افضل من المصارحة .. وقد دار الحديث في ندوة الجمعة الصباحية حول ازمتين تعيشهما حركة الانتاج التلفزيوني العربي . قلة الانتاج الذي يطرح قضايا توجيهية حية والصفة الغالبة على الانتاج المطروح على الساحة تطرحه قضايا قديمة لا جدوى منها .

ومن ناحية اخرى تدفق المسلسلات الاجنبية ، التي تطرح قضايا لاتهم الانسان العربي ولا علاقة لها بمشاكله او سعيه الى التطلع الى اعمال تعالج واقعه ومشكلاته وتهيىء وعيه لمواجهة المستقبل .
● ومن الافكار الجيدة التي سمعت في هذه الندوة اهمية ان تكون اعمال الانتاج التلفزيوني قادرة على توجيه وترشيد الانسان العربي ، الذي اصبح يضيق ذرعاً بالانتاج الهزيل الخاوي من المضمون : الاجتماعي الفكري ، والانساني .
● وقد استغرب بعض المستمعين عندما تطرق الحديث الى قائمة « اسعار » : الفنانين وانها متاوتة وغير مجدية وكان « الاستغراب حول كلمة « اسعار » فهل الفنان سلعة من سلع الانتاج : كان يمكن ان يكون التعبير ادق واسلم كأن يكون « مرتبات » : الفنانين مثلا او حقوق الفنان المادية ، او مستحقاته التي يمكن ان ينالها كلما تجدد عرض العمل .
كل هذه الملاحظات وغيرها تؤكد اهمية مثل هذه المهرجانات شريطة ان تكون هادفة في بحث كل قضية او مشكلة من مشاكل الانتاج الفني بحثا على مستوى التطلعات الى قيمة ودور الفن في تطوير جذري للمجتمع العربي ، وعندها يتساوى تقدير الفنان تبعاً للهدف من الانتاج وتبعاً للهدف من العناية في بناء الانسان ، وهذا ما يتوخاه المتفائلون من مثل هذه المناسبات التي يمكن ان تطرح فيها القضايا الكلية والجزئية بصراحة ، وينتظر منها الكثير ، والا بقي قلق الفنان في صراع مع قلق الانتاج ومستواه وتأثيره واهدافه .

سعيد فرحات

الذكرى الرابعة لرحيل الفنان التشكيلي لؤي كيالي

اربع سنوات .. الغياب الحاضر



محترقاً ، ودع الحياة ورحل .. كان يشبه كائناته التي يبدعها في كل شيء .. ملتصق بها وبهمومها دائماً ، ولانه كذلك فقد وجد طريقة الى قلوب الاخرين ، ليكون واحداً من ابرز الفنانين التشكيليين .
اربع سنوات مرت على وفاة الفنان الكبير لؤي كيالي ، ولم يترمد جسده الممتد من الذاكرة الى الحلم .. لم تطفىء جذوة المحبة عند عشاق الفن الذين تابعوا عن كثب حياة وعطاءات هذا الفنان المارد . هذا الفنان الذي اختار بنفسه شكل السقوط ، وكتب بدمه ، واعصابه ، وتوحده ابجدية الحلم ، وابجدية الاحتراق .

مدخل الى عالم لؤي

ربما ليس من قبيل المبالغة في شيء ان نقول ان حياة الفنان لؤي كيالي ، اتسمت بالتدفق ، والحيوية ، والمعاناة .. كانت زاخرة في كل شيء ، بدءاً من الرقص كالاطفال ، وانتهاء بالدمعة الحبيسة ، التي تحرق كالجمر ، ولان لؤي كيالي كان ينطلق في ابداعاته من مقولة اساسية هي « كي تكون فناناً يجب ان تضيف ولو نقطة الى رصيد الحضارة الانسانية » ، لانه كذلك ، فقد اختار الطريق الصعب ، فعاش حيواتنا ، ومآسينا » ، عاش جرحه بكثير من النزف ، وبكثير من التمرد ، فجاءت لوحاته اذ ذاك ،

اضافة حقيقية للفن التشكيلي ، ليس على صعيد الحركة الفنية اقليمياً وحسب ، بل وفي الوطن العربي ، والعالم ايضاً .
نجاحات كثيرة حققها لؤي كيالي على الصعيد الاجتماعي ، بحيث يشكل بشكل او بآخر ظاهرة في الشارع الثقافي الفني المحلي ولانه في دائرة الضوء ، كثرت الاقاويل عنه ، وكثر اولئك الذين اصدوا الا ان يرجمونه دائماً باقوالهم المقذية ، وتلفيقاتهم التي لها اول وليس لها اخر ، كثيراً اولئك الذين اطلقوا عليه النعوت الكثيرة ، فلؤي فنان برجوازي ولذا فلوحاته هي الاكثر قدرة على تصدر صالونات البرجوازيين الا ان اصحاب هذه المقولات ، نسوا او تناسوا ان

يشيروا الى ان لؤي كيالي ، كان ينتقي موضوعاته من قاع الانسان المقهور ، المحاصر ، التعس ، الانسان الذي يبحث عن انسانيته ، وعن العالم الذي يجعله اكثر توازناً ، في الزمن الرخو . فكثيرون جدا هم في المقابل ، يعرفون مدى تعاطف لؤي مع الطبقة الدنيا من المجتمع .. يعرفون مدى تعاطفه مع اطفال اللاجئين ، المشردين ، وكم من المرات ، تبرع بالكثير من دخول معارضه ، للجمعيات الخيرية .
● تشكل الواقعية التعبيرية عند لؤي كيالي ، مدخلا حاراً الى عوالمه ، مع التوقف عند فكرة مفادها ان الكيالي ، فقد في بعض اعماله شيئاً من تعبيراته لصالح الواقعية ، وهذا لاشك ليس عيباً ، وليست نقطة تسجل ضده ، لان . هذه الواقعية في حد ذاتها كانت كما يقول الناقد صلاح الدين محمد « ان الكيالي رغم ارتباطه بالواقعية التعبيرية ، فانه كان مجرباً ، باحثا ، وهو يرى في الواقعية اللغة الملائمة التي تقربه من الاخرين اكثر » .

انت وانا والعالم

— في لوحات الكيالي ، انت ، وانا والعالم .. تستوقفك عنده اللحظة المضادة من الداخل ، اللحظة التي تقترب من الحلم ، ولكنها لاتمارسه .. تقترب من الفرح ، لكنها لا تعيشه من قطرة الماء ، لكنها لا تغتسل فيها .. هنالك وباستمرار ، عوالم محبطة من الداخل ، بائع الصحف ، « ماسح الاحذية » ، « القوارب » ، وفي لوحة القوارب الاخيرة هذه ، كانني بالكيالي يفرغ لوحته من الانسان ، دون ان يجد له البديل ، وذلك ان الانسان ممتد في المشهد غير المرئي لهذه اللوحة .
من النقاط التي يمكن تسجيلها في دفتر لؤي يكالي ، حول موضوعاته ، هو تكرار بعض الافكار وهو يجيب حول سؤال تناول هذه القضية بالذات :
● بعض موضوعاتك تتكرر منذ رجعت من روما عام ١٩٦١ ، الا تعتقد ان الموضوع المطروح اكثر من مرة قد يستهلك نفسه ، والامثلة ،

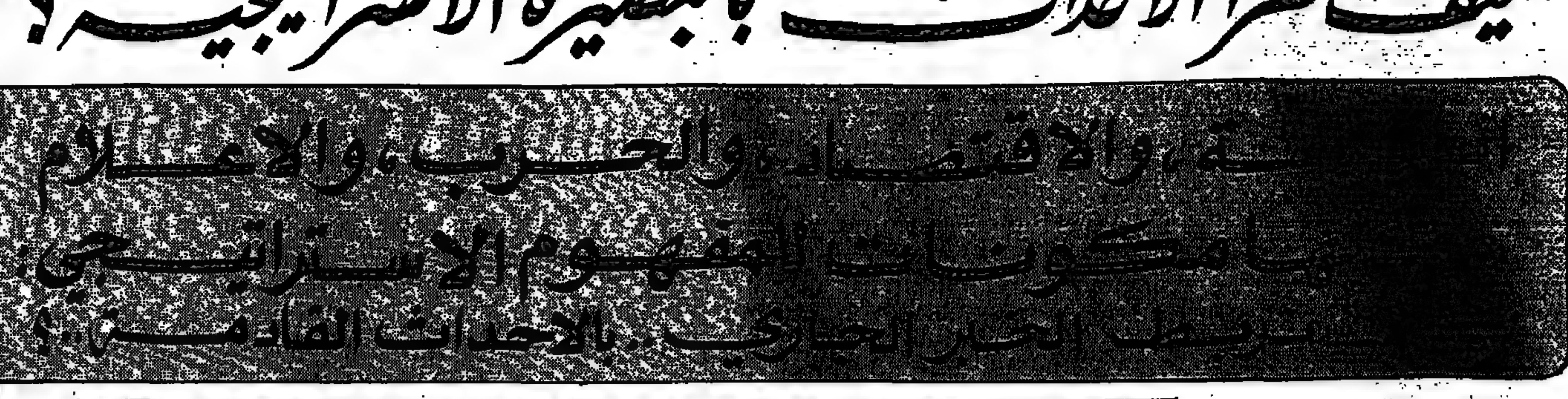
معلولا ، مرمم الشباك — ، ماسح الاحذية ، بائع اليانصيب ، امومة » .
●● هل مواقف الامهات تجاه الاطفال واحدة ؟ . هل ماسحو الاحذية يتمتعون بنفس الدرجة من الفهم ؟ الا تختلف الاهتمامات بالعمل والانفعالات بين انسان واخر ؟ .
اسئلة كثيرة يمكن ان تطرحها عليك حياة لؤي كيالي واعماله .. لكنك في المحصلة تبقى امام التساؤل الكبير ، هل حقاً كان الموت ، « احتراقاً » ، قرار الفنان النهائي .. هل حقاً سعى اليه بنفسه ، ولذا قرر ان لا ياخذ الادوية والغذاء اللازم ، وهو في حالته الخطيرة ، منتظراً نتيجته الحتمية ؟؟؟ ..

لؤي كيالي في سطور ...

— ولد في حلب ١٩٤٣ .
— اوفد عام ١٩٥٧ الى روما (ايطاليا) اكاديمية الفنون الجميلة .
— فاز بالعديد من الجوائز اهمها الميدالية الذهبية للاجانب في مسابقة مدينة « ريفيا » .
معارضه ..
— الاول عام ١٩٥٩ في روما .
— الثاني ١٩٦٠ في روما .
— الثالث في دمشق ١٩٦١ .
— الرابع في دمشق ١٩٦٢ .
— الخامس في ميلانو — بايطاليا — ١٩٦٤ .
— السادس في روما ١٩٦٥ .
— السابع في دمشق وعدد من المحافظات ١٩٦٧ (وكان اسمه في سبيل القضية) .
— الثامن ١٩٧٢ في بيروت .
التاسع دمشق ١٩٧٤ .
— العاشر بيروت ١٩٧٥ .
— الحادي عشر — دمشق ١٩٧٦ .
— الثاني عشر عمان ١٩٧٧ .

خيري عبد ربه

كيف نقرأ الأحداث بالبصيرة الاستراتيجية ؟



● المفاعل النووي الاسرائيلي في قرية .. « ديمونة » بالقرب من مدينة بئر السبع في النقب الجنوبي

● بعد الغارة على المفاعل العراقي

بيغن وايتان رئيس اركان حرب اسرائيل بعد نجاح الغارة

بقلم : دكتور كمال عبدالحميد

كثيراً ما نمر ببعض الاخبار التي نسمعها او نقرأها مروراً عابراً دون ان نتوقف عندها باي انتباه او اهتمام وربما كان من اسباب ذلك ان تلك الاخبار على ما تبدو من ظاهرها — لا تتعلق بامورنا وقضايانا .. ولكن هناك قليلون ممن يوصفون بانهم اصحاب « الحاسة السادسة » ، هم الذين يستطيعون التقاط كثير من الاخبار التي نهملها ويحاولون الكشف عما تحتويه من الابعاد « العميقة » ، فهؤلاء القادرون على « وزن » ، الاخبار بمقاييس ومعايير خاصة يستطيعون متابعة الاحداث الدولية وربطها ببعضها البعض وتحليل مضمونها واستنباط الكثير من المعلومات والاحتمالات .. لانهم يدرسون الاخبار باعتبارها مصادر للمعلومات وتستحق متابعتها للتأكد من دقتها وذلك قبل البدء في تحليلها واستخراج النتائج والاحتمالات المتوقعة ومع كل منها ما يدعمها من الاسباب ..

● ونحن نسمي هذه « الفراسة » ، بالتنبؤ الاستراتيجي .. او قراءة الاحداث بالبصيرة الاستراتيجية .. وقد يكون للخبر الواحد اكثر من مغزى ومعنى .. وقد يكون خبراً مدسوساً بذكاء لاجل تعمية اصحاب تلك « الفراسة » ، وتضليلهم وابعاد اهتماماتهم الى اتجاهات مضادة تماما لما يراد به من الخبر المذاع او المنشور ..

ولقد عنيت المجتمعات الحضارية بهذه اللعبة ، الثقافية التي ترتبط تماما بالتخطيط الاستراتيجي سواء كان وقائياً .. او .. د فاعياً .. او هجومياً .. طالما انه لم يعد من السهل اخفاء الاحداث التي تقع .. فعلى الاقل يكون من الممكن احاطتها بالتضليل الاعلامي حتى لا يسهل كشف اسباب ونتائج وقوع تلك الاحداث .. ولهذا عنيت الدول الكبرى بتأهيل الشباب المرشحين للقيادات الاستراتيجية وتدريبهم على قراءة وتحليل الاخبار اقتصادياً وسياسياً .. وعسكرياً .. واعلامياً .. ولم تعد الدراسات الاستراتيجية اذن هي مجلد دراسات في الفنون العسكرية فحسب .. بل هي دراسة موسعة للعلوم والفنون والمنطق والقانون والاعلام والتخصصات العسكرية .. وعلم النفس .. والاقتصاد .. والعلوم السياسية والدراسات الكونية .. الى غير ذلك .. لانها مدارسة شاملة لكل متطلبات الحياة .

● فكما ان اي كائن حي لا يستطيع الحياة بدون : هواء .. وماء .. وغذاء .. وكساء .. وسكن وهدوء .. وعلاج .. والخ .. فكذلك لاحياة للانسان سواء كان فردا .. او مجتمعاً الا اذا توفرت له كل هذه المقومات السياسية والفكرية والاقتصادية والعسكرية والفنية والعقائدية ..

الحرب ضرورة استراتيجية للتطور

والحرب .. منذ عرفت بين البشر .. ما هي الا وسيلة من وسائل حسم الخلافات وتسوية المواقف المعلقة التي فشل الناس في تسويتها بالمحاولات السلمية .. وبذلك تصبح الحرب .. كالجراحة الطبية في كثير من الحالات التي يتطلب الشفاء فيها ضرورة الاخذ بها كوسيلة دامية للعلاج ..

ولقد صدق قول الله سبحانه « ولولا دفع الله الناس بعضهم لبعض لفسدت الارض ولكن الله ذو فضل على العالمين » .. اذن .. فالحرب ضرورة لنفع الناس .. وتصحيح مسارات كثيرة في الحياة فهي كالعقاقير السامة التي قد يكون في بعض منها الشفاء .. « ومن السموم الناقعات دواء » !!! ..

● وعلى ذلك نقول .. بان الدراسات الاستراتيجية .. هي حصيلة المعرفة والثقافة والتحصيل لكل ما يستطيعه المرء من دراسات .. فكل ما يقرأه ويفهمه .. سيفيده حتما في الوصول الى افاق جديدة من الوعي الاستراتيجي .. ولقد كان الدكتور غوبلز متخصصا في الاعلام والدعاية فاستطاع بهذا التخصص ان يلعب دوراً استراتيجياً خطيراً في خدمة بلاده وفي التمهيد بوسائله الاعلامية بغزو العقول والنفوس للشعوب التي كانت تتوجه اليها قوات المانيا لغزوها عسكرياً .. وصحيح انه خسر في النهاية معركته ولكنه لم يخسرها اعلامياً بل كانت اسباب الخسارة خارجة عن مجاله وعن قدراته ..

● وكذلك فعل تشرشل .. لقد كسب المعركة ضد اعدائه استراتيجياً وهو في حضيض الهزيمة العسكرية بعد انسحاب الانكليز من دنكرك عام ١٩٤٠ وبعد دخول قوات المانيا كل بلاد غرب اوروبا من النرويج الى الدانمرك وبلجيكا وهولنده وفرنسا واليونان ويوغسلافيا وشمال افريقيا فقد استطاع تشرشل .. عن طريق المواجهة النفسية وطرق الاوتار المعنوية لشعبه وحلفائه ان يحتفظ لها بقوة التحدي والصمود بالمفهوم الحقيقي للصمود الذي صحبه تخطيط وعمل ومصارحة وصبر في العطاء والاداء .. وبالايجابية التي احيت الامال وابقت عليها باقية امام العالم ..

التوعية .. والثقافة .. والتدريب المنطقي هي أسس التحليل العلمي للأخبار

كيف تؤهل الدول الكبرى "شبابها" للقيادات الاستراتيجية ..؟

وفي قصة سيدنا يوسف « عبرة »

● وكما فعل سيدنا يوسف بن يعقوب عليهما السلام .. عندما ارسل اليه عزيز مصر يسأله عن تفسيره للرؤيا التي رآها العزيز عن البقرات السمان والسبع بقرات العجاف وعن السنابل الخضر والاخرى اليابسات .. فقد تمكن يوسف عليه السلام بما وهبه الله من الحكمة .. ان يحدد للمصريين منهجاً استراتيجياً من زاوية اقتصادية وسلوكية ليدخر اهل مصر من ارزاقهم واقواتهم في سنوات الرخاء لمواجهة سنوات القحط وحدد لهم اسلوب الحفاظ على « ارصدتهم » ، الاستراتيجية من القمح ليبقى في سنابله حتى لا يتعرض للتلف وليستعينوا به محفوظاً في غلافه الطبيعي وهو السنابل .. الخضراء حتى لو جفت فهي افضل من حفظه باي اسلوب اخر .. وبذلك يواجهون سنوات الشدة بما ادخروه فكان التفسير للرؤيا ..

قائماً على المنطق وبالمنطق « الاستراتيجي » ، فتحقق لمصر الامن فكان التفسير للرؤيا .. قائما على المنطق وبالمنطق « الاستراتيجي » فتحقق لمصر الامن الغذائي .. باتباع النصيحة او التحليل الذي الهم الله به يوسف عليه السلام ليكون لنا في سلوك الرسل والاسوة الحسنة ، ولاشك ان يوسف قد وصل الى هذه الشفافية والقدرة على التحليل بعون الله له .. ولكنه لابد حتما انه وجد فرصة للتأمل وهو في سجنه وما اعظم التأمل كوسيلة يقرأ بها الانسان الكون كله .. حتى ولو بغير كتاب .. فالكون بطبيعته كتاب مفتوح وكبير يضم كل العلوم والوان المعرفة ولكن لمن يصبر على مطالعتها ومتابعتها .

التحليل المنطقي لايمان ابراهيم ابي الانبياء

● وكذلك فعل ابراهيم ابو الانبياء عليه الصلاة والسلام عندما قرأ في الكون الكبير حقيقة التوحيد بعد ان تابع حركة النجوم والكواكب والقمر والشمس .. واستطاع ان يصل بالمنطق الروحاني والفطري الى الحقيقة الكبرى بان وراء الكواكب .. ووراء القمر .. ووراء الشمس وهي اكبر الكواكب .. ما هو اكبر منها وانه هذا « الكبير » ، لابد ان يكون حيا لايغيب وان يكون موجوداً في كل وقت وهو بقدرته الذي يحرك الافلاك .. والكواكب .. والحياة كلها .. فهو القوة الكبرى الباقية القادرة .. هو الله وحده ، وهكذا بالتحليل المنطقي عرف ابراهيم حقيقة التوحيد ..

وبنفس منطقية .. التحليل .. والتعليل يمكن الوصول الى الحقائق .. في امور دنيانا بالمفهوم الذي يسميه العالم اليوم .. بالاستراتيجية .

تحليل استراتيجي لخبر اقتصادي

واذكر حالة وقعت ذات اعتبار اقتصادي .. ولكن كان منطق معالجتها او مواجهتها هو نفسه بالمنطق الاستراتيجي .

● اذ جاء خبر في عام ١٩٧٦ بان البرازيل تعرضت لموجة برد قاسية وشهدت صقيعاً ثقيلا ومفاجئاً لم يسبق له مثيل من سنوات طويلة ..

فيكون الاستنتاج من تحليل الخبر .. استراتيجياً هو ان المحصول الرئيسي للبرازيل وهو البن سوف يتأثر كثيراً .. ويقل انتاجها .. والخلاصة ان يرتفع سعر البن وتكون الزيادة في اسعاره .. مرتبطة بحجم الخسائر التي ستتعرض لها مزارع البن .. وقد تتأثر مشروعات التنمية هناك لقلة الصادرات من البن ..

● وجاء خبر اخر حول هذا الموضوع ايضا في احدى المجلات البريطانية المعنية بالاحصاءات وذكرت ان ٨٠ مليون شجرة بن بالبرازيل قد ماتت بسبب الصقيع وهذا معناه هلاك المحصول كله تقريبا .. اذن ستكون نسبة الزيادة في اسعار البن اكثر من التوقع السابق .. وان كانت الزيادة اصبحت مؤكدة حتما ...

● وبعد ايام قليلة نشرت بعض الصحف معلومات عن توقيع صفقة تجارية كبيرة بين الاتحاد السوفياتي وبين انغولا .. وكان المفهوم ان من يحلل هذا الخبر لابد ان يدرك بأن السوفيات سيستوردون من حاصلات انغولا .. كل ما تستطيع هي تصديره .. وهي من اكبر الدول الافريقية المنتجة للبن .. وهذا معناه ان السوفيات سيستوردون حاجتهم من البن من انغولا .. وخاصة بعد هلاك محصول البرازيل .. بل اكثر من ذلك ربما كانت موسكو بتوقيع تلك الصفقة قد خططت لشراء كل انتاج البن في انغولا .. لتبيع هي ما يفيض عن حاجتها منه بمعرفتها وتحقق لنفسها كسبا كبيرا ..

● وسواء .. اخذت روسيا البن لشعبها .. او للاتجار فيه فالنتيجة المنطقية واحدة وهي ان الاحتكار لشراء البن من انغولا لروسيا سيزيد من رفع اسعار البن عالميا ومع ذلك جاءت في نفس الاسبوع انباء تفيد بحدوث زلازل في الاكوادور واضطرابات في احدى دول امريكا الوسطى ربما كانت نيكاراغوا او غواتيمالا .. والمهم هو ان الزراعات تلفت بسبب ما تعرضت له تلك المناطق مما ادى الى هلاك زراعات البن هناك .

بعض السلع الاستراتيجية الاخرى !!

● والخلاصة من هذا العرض للاخبار المعنية بالبن من مصادرها المختلفة وفي مواقع مختلفة انما تعطي حقيقة « استراتيجية واحدة » وهي ان اسعار البن سترتفع فجأة وبسرعة وبقفزات واسعة بسبب ما تعرضت له كل هذه المصادر من هزات ، وصحيح ان الصورة الظاهرة من هذه الامثلة .. ذات طابع اقتصادي خاص الا انها تعني مفهوما استراتيجيا ومقوما لسلعة « مزاج » او سلعة « كيف » التي يتأثر بها مزاج البشر كالسكائر والشاي وذلك باعتبارها عند الكثيرين تفوق في اهميتها لقمة الخبز وان غيابها عن الناس في كثير من المجتمعات انما يعني اضطرابا كبيرا في طبيعة حياتهم .. فالبن والسكر والشاي والتبغ من اهم السلع ذات الطابع الاستراتيجي التي تتكيف بها حياة الشعوب ولا تستطيع عنها صبرا او امتناعا واذكر انني قد ارسلت لصديق بالكويت بعد ان قرأت تلك الاخبار المختلفة عن البن .. ونصيحته في رسالتي بان يشتري اكبر قدر يستطيع ان يشتريه من البن وكنت اعرف عنه انه تاجر « شاطر » وتصورت انني قدمت له خدمة .. وفي نفس الوقت اردت ان اعرف كيف كانت منطقية التحليل لما تناقلته الانباء عن الدول المشهورة بانتاج « البن » .



● وبقي قمح مصر في سنابله كاحتياطي استراتيجي ايام وجود نبي الله يوسف بمصر لمواجهة سنوات القحط

وبعد عودته الى الكويت قابلته وسألته عما فعل .. فضحك وقال انه لم يأخذ الموضوع بصورة جادة بل اعتبر النصيحة التي ارسلتها اليه انها مجرد « نكتة » على اساس انه يحب شرب القهوة بكل طرق صناعتها ..

وقال انه لم يفكر في شراء البن في يوم من الايام ليتاجر فيه ولهذا لم يفعل شيئا ..

والتقيت به بعد فترة وكان يتحدث هذه المرة بحديث جاد « عن البن » وكان نادما لانه لم يحاول حتى « التجربة » بدلا من الانصراف الكلي في شراء الاسهم والدوران في دوامتها المرهقة للاعصاب فقد ارتفع سعر البن ثلاثة اضعاف ما كان عليه ..

خبر « اداري » ونتائجه العسكرية ؟

وفي مجال آخر .. حدث ان نشرت الصحف ان حكومة بيغن جددت خدمة رئيس الاركان هناك الجنرال ايتان لمدة سنة وكان ذلك في مارس الماضي اي قبل الانتخابات بثلاثة شهور ، وكان الخبر بالنسبة لمن يعرف نظام العمل في المؤسسة العسكرية الاسرائيلية بانه لم يسبق ان تجددت خدمة اي رئيس سابق للاركان هناك وان ما حدث هذه المرة للجنرال ايتان يعتبر استثناء غريبا يلفت النظر ويثير التساؤلات الكثيرة فلماذا فعل بيغن هذا الاستثناء ؟ وهو على وشك دخول معركة انتخابية عنيفة قد يهاجمه خصومه بهذا الاستثناء الذي قام به ؟ وكيف يقبل بيغن ان يعرض نفسه لمثل هذا الغمز واللمز سواء من الصحافة .. او من المعارضة البرلمانية .. او حتى من العسكريين ؟ خصوصا ان مدة بقاء حكومته ينتهي في ٣٠ يونيه ولماذا تجددت خدمة ايتان اذن ؟ ومن يدري من الذي سيفوز بالانتخابات ؟ ولماذا يفرض بيغن وجود ايتان لمدة عام ؟ . اللهم الا اذا كان ايتان هذا سيقوم بعمل كبير جدا ولابد ان يكون وراء قرار بيغن هذا .. هدف كبير يتوق الى تحقيقه خلال الشهور الثلاثة الباقية له في الحكم قبل معركة الانتخابات .. ولابد ان وراء هذا الاجراء الاستثنائي امورا غير عادية قادمة .. وسريعا تستوجب فعلا من بيغن الاقدام على ما فعله من استثناء بكل تلك الجرأة والثقة .. وهذا يقودنا الى سؤال آخر والسؤال هو ..

كيف يكون شكل ونوع وحجم هذا الاجراء او العمل الكبير الذي فرض على بيغن اتخاذ هذا القرار الاستثنائي الذي يعتبر الاول من نوعه في تاريخ اسرائيل بالنسبة لهذه الوظيفة العسكرية القيادية خلال اكثر من ثلاثين عاماً ؟ ..

● ويكون الجواب المنطقي هو ..
ان الجنرال ايتان لابد قد اعد مشروعا .. او خطة لعمل كبير كلفه به رئيس الوزراء وان اوان تنفيذ هذا العمل قد حان وانه لم يسبق ان قامت اسرائيل بمثل هذا العمل .. مما يتطلب وجود ايتان نفسه اثناء تنفيذ هذا العمل .. اذ لا يمكن لاحد من مساعديه ان يكون على مستوى القدرة لمتابعة عملية التنفيذ بمثل ما يقوم به ايتان الذي « هندس » العملية وخططها فهو الاكثر قدرة على مباشرة تنفيذها وقيادة ادائها بالمتابعة لها حتى نهايتها ..

● وجواب اخر .. هو ان ايتان يعرف وحده اسرار هذه العملية التي حددها له رئيس الوزراء فلابد ان يبقى بجانبه حتى يتم تنفيذها تماما وفي تحمل عواقبها .. ولابد لها ان تنجح وبعد ذلك يأتي سؤال اخر بالترتيب المنطقي .. وهو عن موعد هذه العملية الكبيرة ؟ والجواب هو انه .. لابد ان تتم قبل ٣٠ يونيه وهو موعد الانتخابات .. ولكن متى يكون الموعد بالتقريب ؟ و جواب ذلك ايضا هو .. انه لابد ان تكون في حدود وقت يتوفر فيه تحقيق دعاية « استراتيجية » تظهر فيها « البراعة » السياسية كما يتصورها بيغن وتكون هي ثمرة لعملية « عسكرية » وهذا يعني انها ستكون قبل الانتخابات بفترة تقرب من شهر او اقل قليلا .. لتكفي المدة الباقية على موعد الانتخابات لكي يستغلها بيغن في الدعاية لشجاعته .. وتخطيطه وفي انه استطاع قبل ان يترك الحكم ان يحقق كسبا كبيرا لقومه وان معنى ذلك لو بقي في الحكم فسوف يواجه مسؤوليات عمله امام العالم .. وهو مؤيد باختيار شعبه له رئيسا للحكومة ويبقى موضوع العملية العسكرية الكبيرة محورا للدعاية له .

في حملته الانتخابية .. هذا من جهة المبدأ .. ويبدو منطقيا جدا بالنسبة له .. ولكن اذا تمت العملية في شهر ابريل مثلا ..

فقد يكون لها مضاعفات ووراءها احتجاجات وادانات واستنكارات دولية .. كثيرة ربما تؤثر عكسيا على شعبية رئيس الوزراء الذي سبب بجرأته او « حماقته » بالعملية ..

احراج اسرائيل وادانتها .. ولذلك لابد من استبعاده والتخلص منه .. هذا لو تمت العملية في ابريل او في اوائل مايو مثلا ..

● وكذلك لو تمت مؤخرا في الايام الاخيرة من يونيه .. ربما لا يستطيع ان يستمر ويستفيد بنجاح العملية في حملاته وفي الرد على الاحتجاجات السريعة التي ستترتب على العملية .. اذن اصبح تأخير العملية ليس في صالحه .. وهو تماما كالتبكير بها .. اذن فافضل موعد للعملية هو نهاية شهر مايو ..

او .. اوائل شهر يونيه .. وتكون المفاجأة فيها لهافوتها وتستمر حرارتها على الرأي العام الاسرائيلي .. وسوف لا نجد المعارضة متسعا من الوقت للاعتراض او الهجوم على قرار رئيس الوزراء بتنفيذ العملية .. اي لابد ان تكون العملية محصورة زمنيا بين الاسبوع الاخير من شهر مايو والاسبوع الاول من شهر يونيه هذا من حيث التحديد .. ويترك اختيار اليوم لاعتبارات فنية اخرى سواء بالنسبة للجو .. او لحركة الرادارات .. او لدرجة الاستعداد في الدفاع الجوي هناك الى غير ذلك ..

● وهذا ما اوضحناه في مرتين او ثلاث مرات على هذه الصفحة ابتداء من اوائل شهر ابريل اذ ذكرنا ان اسرائيل ستقوم حتما بعمل عسكري كبير يتطلب بقاء الجنرال ايتان ليشرف بنفسه على الخطة التي اشترك هو في وضعها من قبل .. وتحقق تماما كل ما ذكرناه ..

اردنا فقط بهذا الحديث ان نقدم نموذجا للقراءة والتحليل بالمفهوم الاستراتيجي لبعض الامور والقضايا السياسية والاقتصادية والعسكرية والاعلامية وذلك استجابة لرغبة عزيزة ابداها الكثيرون من القراء عن كيفية التقاط الاخبار ذات النكهة الاستراتيجية .. وللحديث عودة .. او اكثر ان شاء الله ..



● واستطاع بيغن ان يستغل الغارة الاسرائيلية على العراق للفوز برئاسة الوزراء !

رسالة روما

هل انهزمت الألوية الحمراء باقتحام معقلها في بادوفا؟

بعض الظلال تحيط العملية الناجحة

روما — من بديع ابو عبيدة : بعد ان تم تحرير الجنرال الاميركي/ جيمس لي دوزير.. والضربات المتلاحقة التي تقوم قوى الامن الايطالية بتوجيهها يوميا الى منظمة الالوية الحمراء الارهابية الايطالية ، فانه لابد من الاتيان على بعض الغموض والظلال اللذين احاطا بعملية بادوفا ، هذا الغموض وتلك الظلال التي اعطت انطباعا بان هناك حركات مسرحية كثيرة تضمنتها العملية . ولكي يكون كلامنا شاملا ، فقد رأينا ان نأتي على ذلك الغموض وتلك الظلال حسب التسلسل الزمني لتنفيذ العملية .

(١) الغموض الاول :— هل تمكنت قوى الامن من اكتشاف المخبأ الذي كانت منظمة الالوية الحمراء تحتجز فيه الجنرال دوزير منذ فترة ؟ .

فقد دار همس قبل اسبوع من تنفيذ العملية يقول : بان تحرير الجنرال قد بات وشيكا ، وكان هذا الهمس كبيرا بحيث بدا كان اشخاصا عديدين كانوا على علم بمسار العملية ، وكانوا ينتظرون اللحظة المناسبة لتنفيذها . ويقول المسؤولون في قصر الحكومة : بانه قد تم تحديد طريقين : الاولى تقود الى مدينة جنوة يسلكها رجال الجاندرما ، والثانية تقود الى بادوفا ويسلكها رجال الشرطة . وكانت السرية التامة تحيط بكلا الطريقين . وفي يوم الثلاثاء ، ٢٩ كانون الثاني ، تقول مصادر قوى الامن الايطالية ، بان الاعتقالات التي جرت في الفترة الاخيرة لبعض اعضاء الالوية الحمراء ، اكدت دون ادنى شك ، بان طريق بادوفا هي الاصح . وعندها قرر وزير الداخلية/ فيرجينيو رونيوني ، بمشاورة قائد الشرطة الايطالية/ كودوناس ، تحريك قوات نكوس (الخلايا المركزية التنفيذية للامن) الى بادوفا . ولم يكن رونيوني على علم بهذا السر الثمين وحده (ويبدو ان تحديد موقع الشقة — السجن قد تم يوم ٢٥ كانون الثاني) ، ففي الساعة السابعة وتسع وخمسين دقيقة من مساء الاربعاء ٢٨ كانون الثاني ، بدأت آلات الاستقبال في مكاتب الصحف بالضرب : فهناك برقية من وكالة الصحافة الايطالية أدن كرونو المقربة من الحزب الاشتراكي الايطالي) تقول : بان حل قضية دوزير قد بات قريبا ومتوقعا ! فما الجهة التي زودت الوكالة بتلك المعلومات ؟ او لم يكن من المغامرة بمكان استباق خبر من هذا النوع ، حيث يزيد من احتمال فشل العملية ؟ وانتظر السيد/ رونيوني حتى تم تنفيذ العملية ، ثم عاد الى قصر وزارة الداخلية واستدعى كل مساعديه ، وطلب منهم فتح تحقيق فوري لقضية تسرب المعلومات ! فهل هناك اختراق لوزارة الداخلية على مستوى عال ؟ ويعلق على ذلك احد مساعدي السيد/ رونيوني فيقول : « انه واضح بان الامر يتعلق باحدى الشخصيات التي تتولى مركزا حكوميا رفيعا ! » . وعليه فيمكن ضم تلك الشخصية الحكومية الى الظلال الكثيرة التي تحيط بعملية دوزير . كما انه يبقى امرا غامضا موضوع ان رجال الالوية الحمراء ، الفطنين في العادة ، والحريصين على قراءة الصحف والاستماع الى نشرات الاخبار من المذياع ، تركوا هذا الخبر يفلت من ايديهم !

(٢) الغموض الثاني :— هل كان رجال الالوية الحمراء قد قرروا اعدام الجنرال دوزير ؟ تبعا لما تقوله مصادر قصر العدل في بادوفا ، فهم لم يقرروا قتله وحسب ، بل كانوا قد خططوا لوضع جثته داخل صندوق سيارة تترك بالقرب من ثكنة ايديرلي العسكرية ، بالقرب من مدينة فيشينسا . وتلك الثكنة هي مقر للقيادة العسكرية الاميركية . وكان المكان مدروسا بعناية ، بحيث يقع على منتصف الطريق بين مدينتي بادوفا وفيرونا ، وهما المدينتان اللتان كانتا مسرحا للعملية . ولكن لم يتحقق كل ذلك . ويعود الفضل في ذلك الى السرعة في تنفيذ عملية الاقتحام . ولكن هناك ما يدل على اشتراك خبراء اميركيين ستة في التحضير للعملية ، على الاقل ، واكتفت البيانات الرسمية بالقول : بان مهمتهم كانت مقتصرة على تفحص بيانات منظمة الالوية الحمراء كي يتوصلوا الى معرفة ما اذا كان دوزير قد استطاع ان يدخل عبارات مشفرة ، مزود بها ضباط حلف الاطلسي يقومون باستعمالها في حالة اختطافهم ، في احد تلك البيانات ، من شأنها ان تجعلهم يفهمون اي شيء عن الوضع . فهل كان هذا هو دور الخبراء الاميركان الذين قدموا الى ايطاليا في اليوم التالي على اختطاف الجنرال ؟

(٣) الغموض الثالث :— من هم رجال النوكس (الخلايا التنفيذية المركزية للامن) حقا ؟ كل ما يقال عنهم بانهم شباب تتراوح اعمارهم بين ٢٤ — ٣٦ سنة ، وجميعهم متطوعون ، وغالبيتهم عزاب ، ويقال بانه قد تم انشاء هذه القوة بعد عملية اختطاف الدومورو ، ويجري تدريبهم في احد المعسكرات السرية بجزيرة سردينيا . ويستطيع هؤلاء تنفيذ خمسة انواع من العمليات : مهاجمة طائرة مخطوفة ، اقتحام السجون على السجناء المتمردين ، مهاجمة المناطق المعزولة بفعل الماء ، مراقبة واحتلال مناطق سكنية بكاملها واقتحام الشقق : ويتدرب رجال النوكس ست ساعات كل يوم ، ويقومون بين الحين والآخر بمناورات تمشيط المناطق ، تستمر المناورة الواحدة ثلاثة ايام .

الغموض الرابع :— كيف جرى الوصول الى مخبأ الالوية الحمراء ؟ ان الرواية التي يؤكدها رجال التحقيق تتلخص في ان احد الارهابيين الذين تم اعتقالهم قبل فترة من الزمن قام بالادلاء بسلسلة من المؤشرات ادت الى المخبأ . ثم جرى الحديث عن احد مدمني المخدرات ، من فيرونا ، الذي جرى اعتقاله ، وعزل لبضعة ايام ، فانهار نتيجة اصابته بأزمة متعاطي المخدرات ، فأدلى بالمعلومات المطلوبة حيث كان يتعاون مع الارهابيين . ودون التعليق على كلتا الروايتين ، فانه سيبقى موضوع الوصول الى الشقة امرا غامضا .

الغموض الخامس :— وهو عبارة عن شك يقول : بان المحققين قاموا باجبار احد المعتقلين على الكلام من خلال استعمال طرق غير مشروعة في اثناء التحقيق ، كالتعذيب ، والحقن بحقن بالبينتوتال ، واول من قام بفضح هذه الطرق هو محامي الارهابي المعتقل بيتريلا والارهابي دي روكو اللذين القي القبض عليهما يوم ٤ يناير الماضي في روما ، وقد اكد الاثنان للقاضي الروماني دي سيكا بأنهما تعرضا للحقن بمادة غريبة غابا بعدها عن الوعي ، وهذا غموض جديد يضاف الى عملية دوزير .

لقد بدأت هذه الهزيمة بالظهور بعد عملية تحرير الجنرال/ دوزي ، ويقول المراقبون السياسيون بان منظمة الالوية الحمراء باختطافها لدوزير لم تأخذ بعين الاعتبار عدم اكتراث الرأي العام الاميركي بمثل هذا الحدث ، وقد ارادوا من هذه العملية اعلان الحرب على الولايات المتحدة الاميركية واعتقدوا بان دوزير هو جيشهم الذي يحاربونها به . ولم يستوعبوا ان دوزير يمثل بالنسبة للاميركان مجرد جنرال تم اختطافه ، وانه معرض للتصفية الجسدية في اية لحظة . كما ان الالوية الحمراء لم تستوعب ان هناك نوعا من الثقافة في ايطاليا يسمونها « ثقافة الازمات » وان هناك احزابا ، مثل الحزبين الشيوعي والاشتراكي ، تقوم بوضع الحركة العمالية امام المشاكل الحقيقية للمجتمع الايطالي ، وهي جزء من مشاكل التقسيم الدولي للعمل ، ومشاكل العلاقات القائمة بين الدول المتقدمة صناعيا ، وهي دول الدرجة الاولى كالولايات المتحدة الاميركية ودول صناعية من الدرجة الثانية مثل ايطاليا ، وبان المشكلة الرئيسية هي مواجهة التحدي الاميركي والياباني على ارضية الكسب والعمالية ، وليس من خلال اختطاف عسكري وصل الى رتبة جنرال .

لقد بات من المعلوم ان جناح الحركيين في الالوية الذي كان يقوده سينساني عارض بشدة عملية اختطاف الجنرال الاميركي لانه كان واعيا لحقيقة الابعاد المترتبة على ذلك في حقل السياسة الدولية ، فاختطاف الجنرال/ دوزير ، كممثل للامبريالية في وقت تزداد معه عمليات القمع في بولندا ، سيفسر على انه وقوف الى جانب الاتحاد السوفياتي ، بل يمكن ان يقال بان الالوية الحمراء تمثل طابورا خامسا يعمل لصالح الاتحاد السوفياتي ، وهذا هو الانتحار بعينه تقوم به الالوية الحمراء لحركة سياسية .

وماذا تعني قضية دوزير بالنسبة لمستقبل ايطاليا ؟

ان اول ما تعنيه هو ان مصير اي عمل ارهابي مسلح هو الهزيمة على المدى البعيد ، وان « كسبه » خليق الفوضى ، يأتي لا شك بنتيجة عكسية تؤدي الى استتباب النظام والتفاف عامة الناس حول المؤسسات الدستورية في الدولة باعتبارها الضمان الوحيد لاستمرار الديمقراطية . وهذا ما حدث في ايطاليا حتى بدأ الرجل العادي يلمس مدى التحام الناس مع قوى الامن ، هذا الموضوع الذي كان من سابع المستحيلات قبل سنوات قليلة . كما يمكن لمس التأييد السياسي الشامل الذي جاء من مختلف الاحزاب السياسية الايطالية على اختلاف مشاربها للاجراءات القضائية والتنفيذية التي تقوم بها قوى الامن في مطارداتها لرجال المنظمات الارهابية . ولمس كذلك استعداد الطبقة العاملة للتجاوب مع هذه الاجراءات ، هذه الطبقة التي كانت الالوية الحمراء تراهن على استقطابها بحجة انها تتبنى قضاياها وتدافع عنها لقد اصبحت الطبقة العاملة الايطالية على درجة من الوعي بحيث اصبحت تميل الى حل مشاكلها من خلال الاساليب الديمقراطية .

ولكن هل تعني هزيمة الارهاب الايطالي اختفاءه ؟

لا ، بكل تأكيد ، فهناك اجيال من الشباب الايطالي لا تحتمل العيش في ظل مجتمع رأسمالي تسيطر فيه حفنة صغيرة على مقدرات البلاد . علاوة على انتشار الفساد السياسي والبطالة . وقد استطاعت منظمة الالوية الحمراء الارهابية ان تلعب دورها جيدا مستغلة هذه العوامل وغيرها . لذلك ، فاننا نجد ان معظم اعضائها قادمون من مختلف الشرائح الاجتماعية ، فنجد بينهم العامل والموظف والطبيب واستاذ الجامعة والطالب . ولا شك في ان هذه الظاهرة بحاجة الى علاج حقيقي تتحمل مسؤولية القيام به كل القوى السياسية والاجتماعية الايطالية . وعلى تلك القوى الاهتمام ، بالمقام الاول ، بمشاكل اجيال الشباب في محاولة لاستعادة ثقتهم بالمجتمع ، خاصة اننا نستطيع ان نلمس ان غالبية الشباب المعتقلين تتراوح اعمارهم ما بين الثانية عشرة والرابعة والعشرين ، وبهذا فقط يمكن ان تصان اجيال الشباب من الانحراف وتعاطي المخدرات والانخراط في صفوف المنظمات الارهابية .

وعودة الى موضوع دوزير ، فمما لا شك فيه ان حكومة السيد/ سبادوليني قد خرجت قوية مدعمة من جديد . وهذا بحد ذاته يمثل نجاحا ساحقا للاحزاب التي ما فتئت تنادي بالتضامن الوطني وعدم اجراء انتخابات برلمانية استثنائية ، وبالتالي فيمكن اعتبار ذلك هزيمة لسياسة حزب كراكسي الذي ما زال يسعى جاهدا لاجراء مثل تلك الانتخابات على امل ان يتولى الحزب الاشتراكي رئاسة الحكومة الايطالية بعد ذلك !

ومهما يكن من امر ، فان الرابح الوحيد من هذه العملية هو الشعب الايطالي الذي لمس امكانية قهر الارهاب ، وعليه فانه يجب مواصلة التصدي له بلونية الاحمر والاسود . والشعب الايطالي الذي يصل الى درجة اليأس بمصرع الدومورو نجده اليوم قد استعاد ثقته بالمستقبل . ولا يتعلق الامر بدوزير كشخص ، وانما بما ترتب على عملية تحريره التي كانت منطلقا لحملة واسعة منسقة فوق كل الاراضي الايطالية تطارد الارهاب والارهابيين ، وتعتقلهم وتكشف عن المزيد من المخابىء المليئة بالاسلحة الحديثة الفتاكة . وباحصائية صغيرة نستطيع معرفة مدى النجاح الذي حققته قوى الامن في الاسبوعين الاخيرين ، حيث قامت باعتقال ما يزيد على مائة وخمسين ارهابيا واصدار اوامر اعتقال بحق حوالي ٢٥٠ آخرين يجري البحث عنهم .

● الجنرال دوزير لحظة تحريره

● اثنان من افراد فرقة مكافحة الارهاب يقومان بتجربة اقتحام شقة بادوفا





● اجتماع مع قيادة القوات المشتركة في الجنوب

● ابوعمار يشير الى احدى النقاط الاستراتيجية

عدسة "الرأي العام" ترافق أبوعمار في جولته بالجنوب اللبناني

الجنوب — خاص بـ « الراي العام » تفقد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، برفقة وفد عسكري ، مواقع القوات المشتركة في الجنوب ، والتقى المقاتلين ، وتحدث اليهم مطولا ، حيث وضعهم في صورة التقارير التي وصلت اليه ، بخصوص احتمال قيام اسرائيل بشن عدوان واسع على الجنوب ، خلال الايام القليلة القادمة .

وقد استمع ابو عمار الى وجهات نظر القيادات والمقاتلين والمواطنين ومشاهداتهم ووقف على اخر تحركات الحشود الصهيونية والمواقع التي تمركزت فيها .

« عدسة » « الراي العام » ، رافقت ابو عمار في جولته وسجلت اللقطات التالية .



● في احد المواقع في الجنوب



● بعد اطلاق سراحه من سجن جابر في ايران ، قتل موسى خياباني ، على يد العهد الجديد «الجناح النسائي في مجاهدي خلق



● تحمل السلاح مثل غيرها من الايرانيات



اشرف رجوي قبل قتلها

١٠ اعضاء كبار من اللجنة المركزية لحزب مجاهدي خلق الايراني قتلوا في غارة بوليسية في شمال طهران ، وكان من بين القتلى اشرف رجوي ، زوجة قائد مجاهدي « خلق » ، وموسى خياباني ، زعيم مجاهدي خلق في طهران ، وهذان كان الشاه قد سجنهما ثم جاءت الاحداث الاخيرة لتحمل لهما النهاية .

(من غاما — باريس)

● قائدة



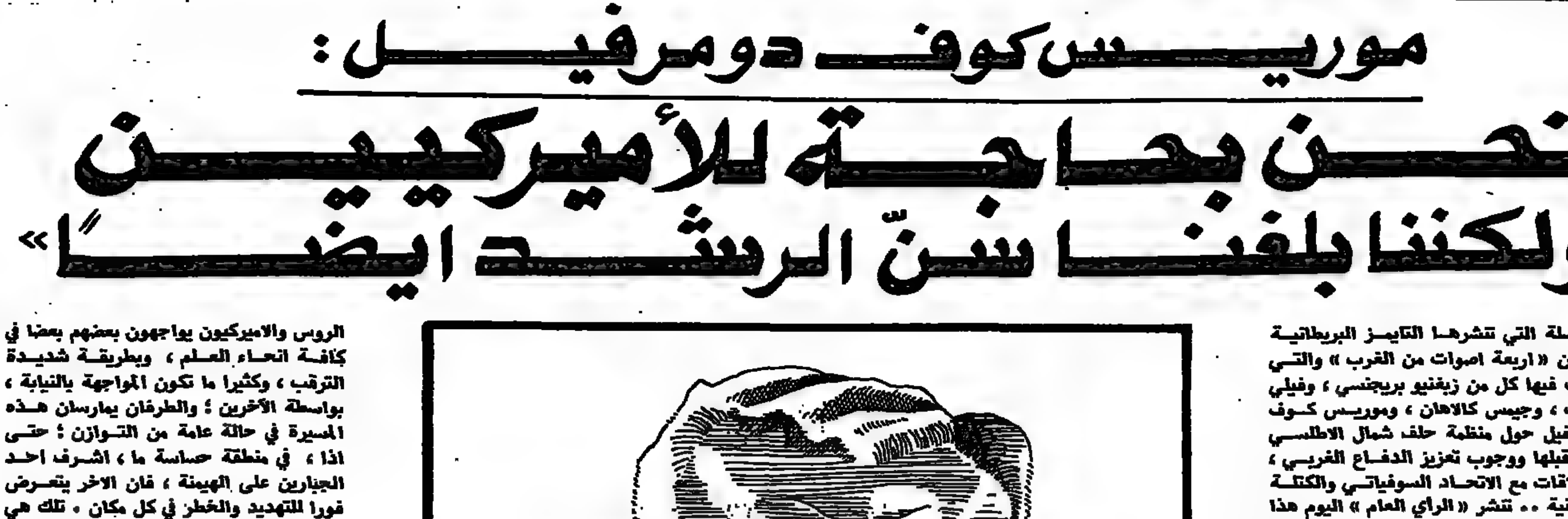
● السيدة اشرف رجوي مع اولادها بعد اطلاق سراحها من السجن في فبراير ١٩٧٩ .



● درس في العراء لمجموعة من النساء

التايمز THE TIMES

موريس كوف دومرفيل :
«نحن بحاجة للأميركيين ولكننا بلغنا سن الرشد ايضاً»



السلسلة التي تنشرها التايمز البريطانية بعنوان « اربعة اصوات من الغرب » والتي شارك فيها كل من زبغنيو بريجنسكي ، وفيلي برانت ، وجيمس كالاهان ، وموريس كوف دومرفيل حول منظمة حلف شمال الاطلسي ومستقبلها ووجوب تعزيز الدفاع الغربي ، والعلاقات مع الاتحاد السوفياتي والكتلة الشرقية .. تنشر « الرأي العام » اليوم هذا المقال بقلم رئيس وزراء فرنسا الاسبق والمفكر المعروف كوف دومرفيل والذي يطالب فيه اوروبا بتعزيز دفاعها الخاص ، فالصوت الفرنسي هنا يعبر عن خواطر الفرنسيين وارائهم .

الحلف الاطلسي هل يعاني من العلل ؟ هل تطاه اخطار الانهيار والتداعي ، حتى انه يكاد ينقطع وصله مع البقاء فتتوقف كينونة وجوده ؟

اوليس في الولايات المتحدة من حديث يدور ، همسا احيانا وعلنا احيانا اخرى للتخلي عن هذا الحليف الذي يصعب الاعتماد عليه كثيرا ، والذي هو اوروبا ؟

بكلام اخر ، هل تتهدد العالم الغربي اسباب التفتت والانهيار الخطير في مستطاعه بوجه « اتحاد سوفياتي » يقال انه يتعاظم قوة وجبروتا ، وتتعاظم ثقته بنفسه يوما بعد يوم ، وازاءه تتضاءل وتضعف قوة الصمود والمقاومة لديه ، اي لدى الدول الديموقراطية الغربية ، الى الحد الذي تكاد معه تضمحل هذه المقاومة وروح الصمود ؟، وانه بقليل من المبالغة ، اوليس هذا هو الشعور المستتب في الولايات المتحدة ، في الوقت الذي تبدو فيه اوروبا خائفة واجفة ، منقسمة ، بل هي في الواقع على حافة الاستسلام ؟

ان يكون الحلف في ازمة ، شيء ما زلت اسمعه خلال السنوات الثلاثين الماضية من قيامه . وليس على المرء الا ان يتذكر اصوات اليساريين الفرنسيين في مطلع نشوء الحلف « ايها الاميركيون عودوا الى بلادكم » ، وتلك المخاوف التي لفت الاوروبيين بعد انخراط اميركا الكامل في الحرب الفيتنامية ، وتلك الصدمة التي هزت جماعات من الناس ازاء الرد الذي ابتدره جون كندي ابان الازمة الكوبية ، واقتراب نشوب النزاع عام ١٩٧٣ ازاء هبوط الطائرات الاميركية الحربية في المطارات الاوروبية التي ارسلتها واشنطن لمساعدة اسرائيل .

تذكروا ايضا

كذلك على المرء ان يتذكر فقط الانسحاب الذي قرره ديغول من الجناح العسكري لحلف شمال الاطلنتيك ، وابعاد القوات الاميركية من الاراضي الفرنسية ، الى جانب الانتقاد والشجب على غير لزوم لهذا القرار الذي شنه الغربيون ؛ ناهيك عن المؤامرة والازمة التي رافقتها يوم قرار فيلي برانت ، عام ١٩٧٠ ، بالاستمرار في سياسة الانفتاح على الشرق (الاوستبوليتيك) دون مشاورة ، او حتى اعلان ، واشنطن بالامر . واخيرا ، ومنذ وقت قصير ، كانت التظاهرات الواسعة احتجاجا على الاسلحة النووية ، ومن بعض الوجوه كانت ضد الولايات المتحدة ، والتي راحت تجتاح عواصم ومدنا كثيرة من اوروبا الشمالية ، بدءا بالمانيا الغربية .

حتى انني اذا نظرت بعيدا الى الوراء في مدى الماضي ، لوجدت ان السبب في ان حلف الاطلنتيك ولد ، وكان دائما ، في حالة يكتنفها الغموض .

على ان الغموض الاساسي تاتى عن طبيعة الالتزام الاميركي بالذات ، وبالتالي عن مدى الضمانات الامنية المعطاة من القوي للضعيف .

ففي عام ١٩٤٩ ، كانت اميركا وحدها المالك الوحيد للسلاح النووي ، وما من دولة ، بما فيه الاتحاد السوفياتي ، كانت تستطيع الوقوف امامها . ومع ذلك لم تقبل اميركا باي التزام مشروط ؛ ففي حال وجود خطر الحرب ، يجب ان تجري مشاورات ، وحينئذ يرى كل فريق ما يقرره .

ثم تواترت الظروف ، فاذا بالاتحاد السوفياتي يصنع سلاحه النووي ليصبح خصما مخيفا وعنيدا . وكان على الولايات المتحدة اعادة النظر بعقيدتها الستراتيجية ، منتقلة من التحدي الكلي الحاسم الى الاستجابة التدريجية .

المرحلة الثانية للغموض

نشأ الغموض الثاني من الاوضاع المحددة للولايات المتحدة وحلفائها حوالي عام ١٩٥٠ تقريبا . كانت الاولى في ذروة قوتها السياسية والاقتصادية ، والثاني (اوروبا) كانت في بداية النهوض من حرب راعبة اجتاحت اراضيها .

في نهاية الحرب العالمية الثانية ، كانت الاولى (الولايات المتحدة) تقرر ، وتأمر و ... تدفع ، ما كان ثمة مجال للمناقشة والتساؤل . وتدريجيا ، لربما الولايات المتحدة اخذت تقلل من دورها كسيد مطاع ، اذ وافقت على المناقشة والبحث وحتى لان تاخذ بالاعتبار موقف واراء حلفائها .

بعد ازمة الدولار

ذاك بالتاكيد ما حدث في القضايا الاقتصادية ، وخاصة بعد الازمة الكبرى للدولار ، نتيجة للتطور الاقتصادي وتفاعلاته ، او بالاحرى نتيجة لميزان القوى . فذلك لم يحدث ابدا في الحقول السياسية وبالتالي العسكرية . وهنا نضع الاصبع على واحد من الاسباب العميقة للازمة الحالية . اضف الى ذلك الحقيقة بان الحماية العسكرية الاميركية لم تحز على ثقة متناهية ١٠٠ بالمئة خلال السنوات العشرين الماضية .

هذا التقليل في التقدير ، ناهيك عن الاحتقار بين الجانب والاخر ، لخص نفسه بوضوح في تصريح اطلقه هنري كيسنجر عام ١٩٧٤ ، وكثيرا ما يستشهد به الناس ، يقول فيه ان الولايات المتحدة مهتمة بمشاكل العالم ، بينما الاوروبيون انفسهم مهتمون بالمشاكل الاوروبية القارية . وان نتائج مثل هذه اللامبالاة ، وهي تبدو صعبة البقاء وغير واقعية عادة ، قد تصبح اسوأ ، وقد صارت فعلا ، عندما السياسة الاميركية باتت اكثر ترددا وحيرة واقل مناعة وثقة بها . اذ ليس من السهولة بمكان في ان تكون السيد الرئيس ؛ اذ على المرء ان يوحي بالثقة ايضا . ولكن في السنوات السابقة ، راحت هذه الثقة تنحسر ، وظلها يضعف .

ومن بين الدول الثلاث الكبرى في اوروبا الغربية ، فلست اتكلم عن بريطانيا التي احكامها ونظرتها الى الامور قريبة عموما من اراء واحكام الولايات المتحدة ، فقط لان الثانية هذه تحكم على كل شيء من زاوية تصرفات موسكو الحقيقية ، او المفترضة ، وهي تتعارض في كل مكان مع الاتحاد السوفياتي في سباق معه ، تماما كما كانت الامبراطورية البريطانية في الزمن الماضي مع امبراطورية القياصرة .

اما فرنسا ففي وارد اخر ، فهي منذ عشرين عاما حتى اليوم ، اتخذت لنفسها حرية التعبير عن ارائها ازاء السياسة الاميركية فما كانت دائما على اتفاق معها . والوقائع والاحداث لم تثبت دوما بان فرنسا كانت على خطأ .

دور المانيا

الان ، جاء دور المانيا الغربية لان تفكر بعقلها . ولكن كل شيء هنا مختلف . فاذا فرنسا اكتشفت من جديد حكمها وسياستها ، فليس لان لها طموحات وطنية قومية في اوروبا . اما المانيا ففي وضع اخر ، لانها منقسمة . فطوال خمس وعشرين سنة اعقبت الحرب العالمية الثانية ، راحت المانيا تفكر ، فقط ، في اعادة البناء ، ومعالجة وضعها الاخلاقي في العالم .

واذ تم الامر وتحقق هذا الهدف ، فان عام ١٩٧٠ ارّخ نقطة تحول ، تمثلت بسياسة الانفتاح الاوستبوليتيك ، التي كانت بداية سياسة خارجية جديدة والتي ، لهذا السبب ، تعرضت في حينه لشجب وانتقاد من هنري كيسنجر . وهذه السياسة تقوم على اساس الاعتراف بالامر الواقع ، واقامة علاقات مع العالم الاشتراكي ومع المانيا الشرقية اولا .

هذا ، وان التظاهرات احتجاجا على السلاح النووي في اوروبا ، التي هبت في المانيا الغربية ، نشأت في بعض وجوهها عن الحقيقة في ان الالمان لا يملكون ترسانة نووية ، ولذا يمكنهم اعتبار الترسانة الاميركية في اراضيهم وبايدي سواهم في اتخاذ القرار تجاهها ، اذ لا يملكون بايديهم قرار هذا السلاح ، ولا يمكنهم بالتالي الاعتماد على ضمان امنهم المطلق .

وليس من باب الصدفة ان تكون فرنسا الدولة الغربية الوحيدة في عدم ارتكاب الاخطاء نفسها ، لانها تملك سلاحها النووي الخاص ، غير المرتبط بسواه ، وان كان قليلا نسبيا ، وبذلك استعادت فرنسا شعورها بالمسؤولية فيما يتعلق بدفاعها الخاص .

وهذا ما يوضح السبب لماذا ترغب فرنسا بان تقوم بتضحيات من ميزانيتها للانفاق على هذا النوع من الدفاع خصوصا ، وهو ما يرفضه الاخرون ، برغم حوافز حلف الناتو .

واذا كان الامر كذلك وقد ارتسمت الخطوط العريضة للصورة ، فما الذي يجب ان يفكر به المرء بالنسبة للحالة الحاضرة لحلف الاطلنتيك ومستقبله ؟

المفارقة

فمهما كانت المفارقة ، لقد يبدو تبعا للاخطار التي طرحتها آنفا ، ومهما كانت الاحاديث المتعارضة والضجة ، فلست اتردد في القول بان هذا المستقبل ليس محط تساؤل .

بالاختصار ، حلف الاطلنتيك يبقى ، ، في الاجواء الحالية السائدة في العالم ، المؤسسة التي لا يمكن ان يتحداها ويحل محلها شيء اخر وهي ذات توازن عام ، حتى اذا انهارت هذه المؤسسة ، اطبق خطر الحرب ، فورا ، على العالم .

حتى في اوروبا ، فالحلف يحقق توازنا بين اوروبا الشرقية التي يسيطر عليها الجبار السوفياتي العسكري ، واوروبا الغربية التي بدون ظل المارد الاميركي ، تتعرض فورا للخطر . بهذا تتحدد وجهة النظر الاوروبية . اما وجهة النظر الاميركية فاوسع . حيث الروس والاميركيون يواجهون بعضهم بعضا في كافة انحاء العلم ، وبطريقة شديدة الترقب ، وكثيرا ما تكون المواجهة بالنيابة ، بواسطة الآخرين ؛ والطرفان يمارسان هذه المسيرة في حالة عامة من التوازن ؛ حتى اذا ، في منطقة حساسة ما ، اشرف احد الجبارين على الهيمنة ، فان الاخر يتعرض فورا للتهديد والخطر في كل مكان . تلك هي الحالة في اوروبا الغربية ، اكثر منها في اية منطقة اخرى ، بما فيها الشرق الاوسط ، ذلك لان المصادر الوحيدة الحقيقية في العلم للقوة الاقتصادية ، والتكنولوجية ، والتالي العسكرية موجودة هناك .

ان المصالح الاساسية للجانبين ، الاميركي والاوروبي ، تتلازم وتنسجم ، لذا فانني اعتقد بان هذه الشراكة سوف تستمر الى الابد ، وعندما لا يكون من خيار ، فان القرار تحكمه النتيجة .

واشنطن : حالة فريدة

الشاهد هو انه ، خارج التظاهرات غير المناسبة ، داخل الكونغرس في واشنطن او في شوارع المانيا الغربية ، او اي مكان اخر ، فليس من حكومة تغرق نفسها في تصرف غير مبال ولا مدروس . على ان حالة الولايات المتحدة متميزة . فوراء هذه الفوضى من الاصوات ، والاتهامات اليومية ضد الحلفاء الاوروبيين المتقاعسين ، فوق ووراء الشتائم والتوبيخ ، تستمر المفاوضات السوفياتية — الاميركية بهدوء في جنيف ، وهي لن تنقطع . حول اية مسائل ؟ حول اوروبا بالتحديد وحول الوسائل لاستعادة بعض التوازن بين اسلحة المعارك البرية لهذا الجانب والاخر . فهل يكون الامر كذلك لولا وجود حلف اطلسي ؟

واذا بان ذلك ، من الافضل الا نستمر في المبالغة والاسراف . فمثلا ، الى الجانب الاوروبي ، يمكن ان يعترف المرء بانه ، حتى وان كان الاميركيون لا يقدمون — — ولا يمكنهم ان يقدموا — ضمانة امنية مطلقة ، يصير المرء مجبرا على القبول بالاسلحة النووية التي تعرض ، ازاء عدم حيازة سلاح خاص بكل دولة ومن صنعها .

كذلك ، على المرء ان يتنبه للمسؤوليات الوطنية في الدفاع ، ولو كنتيجة حتمية لحذر جديد في شؤون السياسة الخارجية . .

المطلوب من الاميركيين

وعلى الجانب الاميركي ، فان من المستحسن بان يوافق الاميركيون على معاملة الاوروبيون كاناس راشدين ، اي في ان يشاوروهم ، وان يحاولوا التوصل الى اتفاق معهم عندما يكون الامر هاما ، وخاصة بالتوقف عن مواجهتهم دائما بالامر الواقع .

وان المرء ليحلم ايضا بسياسة خارجية اميركية تقوم على الحقائق وتوافق على البحث في القضايا الحقيقية دون ان يحدد نفسه في اطار الاسلوب المبسط جدا بجعل الروس دائما كبش المحرقة لكل المشاكل والاوباء والقلاقل في العالم . ولكن هذا يعني ضمنا بان يكون الزعماء الاميركيون غير مستغرقين في الاعتبارات والمشادات السياسية الداخلية .

وانني لادرك تماما ، بانني ادخل هنا اجواء عالم الاحلام ؛ ولكن الا يسمح لنا بان نحلم عندما المسائل تتعلق ببلادنا ، باصدقائنا ، وبالسلام في العالم كله ؟

— ملاحظة : كوف دومارفيل شغل منصب وزارة الخارجية بفرنسا بين عام ١٩٥٨ وعام ١٩٦٨ . كما شغل منصب رئيس الوزراء من ١٩٦٨ حتى ١٩٦٩ .


عن الدستور الاردنية

روسيا ـ عملاقة في مواجهة مشاكل عملاقة



قد تكون الحملة ضد الانشقاق في بولندا نصرا سياسيا للقادة السوفيات ولكنهم يدفعون ثمنا اقتصاديا غاليا . وربما تبين ان النصر سيكلف اكثر مما يستحق . فالازمة

الاقتصادية تفرض توترات حادة على الاقتصاد السوفياتي في وقت لا يستطيع فيه بسبب ضعفه ان يتحمل مزيدا من الاعباء .

وفي غضون ذلك دمرت القلاقل في بولندا اقتصاد دول اخرى في اوروبا الشرقية . كل ذلك يشير الى ان موسكو ستواجه ضغوطا متزايدة خلال الفترة المقبلة .

ومن المحتمل ان تزداد مشاكلها حدة بسبب التغييرات في قيادتها الحاكمة مع اختفاء وجوه القادة المسنين وبروز صراعات على السلطة .

وهكذا يبدو وكان الاتحاد السوفياتي عملاق في وضع حرج وليس عملاقا قادرا على السيطرة على العالم كما تقول ادارة ريغان .

في الاسابيع الاخيرة عمد الروس بصورة غير طبيعية الى بيع كميات كبيرة من الذهب والمجوهرات والنفط في الاسواق الغربية في

محاولة يائسة لجمع نقد من اجل شراء كميات اكبر من الحبوب من الغرب بعد ثالث حصاد مدمر في سنين متتالية . وتشير التقديرات الى

انهم سيشترون هذا العام ٤٣ مليون طن من الحبوب من الولايات المتحدة وغيرها من الدول الغربية المنتجة لهذه السلعة .

ويهدف جمع المال ايضا الى دعم بولندا التي بدأ اقتصادها ينهار حتى قبل بدء نقاباتها العمالية بالاحتجاج . وربما زادت مساعدات الاتحاد السوفياتي لبولندا حتى الان عن

عشرة بلايين دولار . خصص جزء منها لخدمة الديون البولندية الضخمة للمصارف الغربية .

وتقترض موسكو ايضا مبالغ طائلة من الغرب لتمويل مشاريعها مثل مشروع مد خط انابيب الغاز الطبيعي من سيبيريا الى اوروبا الغربية . وقد بلغت قروض روسيا لتمويل

خط الانابيب هذا اكثر من بليوني دولار . وقد طلب الكرملين من بنوك المانيا الغربية قروضا جديدة في ديسمبر .

وتحت ثقل هذا الحمل ارغم الروس على تخفيض معوناتهم الى الدول الشرقية الاخرى . فالي ما قبل وقت قصير فقط خفضوا شحنات نفطهم الى اوروبا الشرقية

بنسبة ١٠٪ مؤثرين بيع النفط للغرب حتى يحصلوا على عملة صعبة .

ودول اوروبا الشرقية بدأت تعاني هي الاخرى من الاضطرابات في بولندا التي اصبحت عاجزة عن مدها بالفحم والمعدات الصناعية والطعام . وهي موارد حيوية من اجل تنميتها . وتكمن تحت هذه المصاعب

الضخمة حقيقة اساسية . وهي ان الاتحاد السوفياتي الذي اظهر نفسه يوما كاحد انماط العالم المستقبلية قد مني بفشل اقتصادي ذريع .

وربما كان صحيحا القول ان الشعب السوفياتي كان سيكون اسعد حالا لولا الثورة .

ومن عيوب النظام ، الادارة فالقادة السوفيات الذين خشوا من تهديد التركيبة المرنة لسلطتهم اعتمدوا منذ ايام ستالين على

بيروقراطية شديدة المركزية والمحافظة الى درجة انه لم يعد هناك اي سبيل للتكيف واحتياجات البلاد .

والسوفيات ليسوا فقط بيروقراطيين يستميتون في الدفاع عن مزاياهم وانما كان توجيه اقتصادهم متسما دائما بالتبذير البالغ

فيه . وكما قال خبير بريطاني في الشؤون الاقتصادية ، لقد كان الروس دائما لا يعرفون الصلة بين تكلفة الانتاج والاسعار .

ولتحقيق طموحاتهم كرس الروس المصادر النادرة لخدمة المؤسسة العسكرية .

فالانفاق العسكري ياكل الان حوالي ١٥٪ من مجمل الانتاج القومي اي ضعف النسبة التي تصرف على الدفاع من قبل الولايات المتحدة والتي هي اغنى بمرتين .

وبند اخر يكلف الخزينة السوفياتية كثيرا هو بند المطارات الخارجية . فبالاضافة الى المعونات الكبيرة الى كوبا وفيتنام تكلف

الحرب في افغانستان الخزينة السوفياتية ما تكلفه واقع الضرائب الاميركي ابان الحرب الفيتنامية .

واسوأ كارثة اقتصادية تتمثل في الزراعة .

فقد وقعت الزراعة في روسيا ضحية العقيدة الشيوعية التي تقول ان الفلاحين يجب ان

لا يعطوا اية حوافز مادية ولكن يجب ان يعملوا في المزارع الجماعية .

والاعتراف بغير ذلك بالنسبة للقادة السوفيات معناه الاعتراف بان الشيوعية ليست سوى اسطورة . وهكذا تراهم ينفقون عوائدهم القليلة على الحبوب المستوردة وهو ثمن باهظ للابقاء على المبدأ .

الديلي تلغراف The Daily Telegraph

مشكلة ريغان في الشرق الاوسط



كانت رسالة الرئيس الاميركي رونالد ريغان الى مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل ، التي استهدفت في الاساس تهدئة المشاعر الاسرائيلية الغاضبة بعد نشر تقارير تفيد باحتمال عقد صفقة لبيع اسلحة اميركية الى الاردن ، دليلا ثانيا على تخبط واشنطن في سياستها الشرق اوسطية . وقد تميزت هذه السياسة في المدة الاخيرة بين توبيخ اسرائيل تارة وبعث الطمأنينة فيها تارة اخرى . ذلك ان حكومة بيغن في اسرائيل كانت تتصرف بطريقة استفزازية . ومازال اريل شارون ، وزير الدفاع الاسرائيلي ، يمارس الضغوط من اجل القيام بعملية عسكرية ضد لبنان او سورية او كليهما .

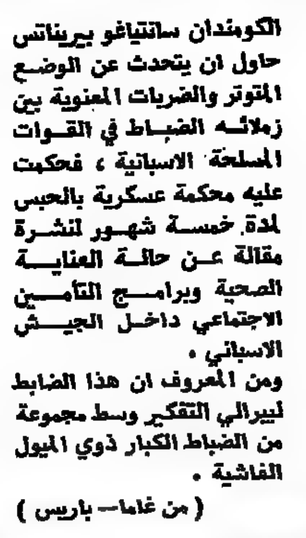
وفي المدة الاخيرة قررت الحكومة الاسرائيلية توفير الاعتمادات المالية اللازمة لاقامة ٣٠ مستوطنة يهودية جديدة في الاراضي المحتلة في السنة المالية المقبلة بحيث تضاف الى المستوطنات القديمة البالغ عددها ١٣٦ مستوطنة . هذا بالاضافة الى ان الالتزام الاميركي عميق الجذور لدعم ومساندة اسرائيل في كافة الظروف قد خضع لاختبار اعده بيغن على نحو لم يسبق له مثيل .

وما من شك في ان هذا الالتزام سيظل قائما في الوقت الحاضر على الاقل . ولكن من المحتمل ان يتنازع شيئا فشيئا مع المظاهر الاخرى للسياسة الاميركية في الشرق الاوسط . ذلك ان الولايات المتحدة تحتاج بشدة الى تقوية وتعزيز علاقاتها مع الدول العربية المحافظة مثل المملكة العربية السعودية ومصر والاردن وسلطنة عمان والدول الخليجية الصغيرة . فهذه الدول ضرورية جدا « للاجماع الاستراتيجي » الذي تريد الولايات المتحدة ان تحققه في المنطقة ، وبالتالي لكي تحصل اميركا على التسهيلات (وليس القواعد العسكرية) الضرورية لقوة التدخل السريع الاميركية .

هذه هي الكارثة التي تقف في مواجهة ريغان . وهي كارثة يبدو ان مستشاريه للشؤون الخارجية والدفاع ، الكسندر هيغ وكاسبار واينبرغر ، ينظران اليها بوجهتي نظر مختلفتين ، الامر الذي يزيد من صعوبتها وتعقيدها امام ريغان . وربما من غير المنطق في شيء ان يقال بان هناك طريقا سهلا او واضحا للخروج من هذا المازق . فالحديث عن « فرض » تسوية للمشكلة الفلسطينية ، وهي اسباب المشاكل كلها ، على اسرائيل لا ينطوي على اي شيء من المنطق . ذلك ان اسرائيل لايمكن ان تخضع للضغوط الى حد قيام مناحيم بيغن والزملاء من حوله بالتخلي عن ما يعتبرونه مصالح بلادهم الحيوية . ولعل عامل الزمن وحده هو الذي يعمل على تحسن الوضع .

السجن لضابط انتقد أوضاع الجيش في اسبانيا





الكوموندان سانتياغو بيريناتس حاول ان يتحدث عن الوضع المتوتر والضربات المعنوية بين زملائه الضباط في القوات المسلحة الاسبانية ، فحكمت عليه محكمة عسكرية بالحبس لمدة خمسة شهور لنشرة مقالة عن حالة العناية الصحية وبرامج التأمين الاجتماعي داخل الجيش الاسباني .

ومن المعروف ان هذا الضابط ليبرالي التفكير وسط مجموعة من الضباط الكبار ذوي الميول الفاشية .

(من غاما — باريس)





التايمز THE TIMES

سيناريو التغيير في الاتحاد السوفياتي

منذ سنوات خروشوف ، حين كان يعترف ويكشف النقاب عن تناقضات وضعت النظام السوفياتي امام الدارسين ، انقسم الغربيون المهتمون بشؤون الكرملين ، لدى مناقشتهم لمستقبل الشيوعية السوفياتية ، الى مدرستين فكريتين .

واعتقدت احدى المدرستين ، التي وصفت بانها مدرسة المتفائلين ، بان زعماء الكرملين سيتمكنون من تنفيذ تلك الاصلاحات الاقتصادية والسياسية الضرورية لجعل النظام السوفياتي اكثر كفاءة وقبولا ، الامر الذي يجعل الافراد يتمتعون بقدر كاف من التحرر ويجعل الاتحاد السوفياتي شريكا افضل في العصر الذري .

اما المتشائمون ، الذين يصفون انفسهم بالواقعية ، فيعتقدون بان النظام السوفياتي لن يتسامح مع الاصلاحات . ولذلك ، فلان التناقضات والضعف اشياء حقيقية فمن المؤكد ان ينشأ نوع من الثورة في غاية الامر .

ولكن المتشائمين تشاجروا في ما بينهم حول ماهية الثورة والتأثيرات المصاحبة لها . قالوا انها الستالينية الجديدة الاكثر توسعا وخطورة .

والبديل لذلك هو ان مثل هذه الثورة قد تعمل على تجزئة الامبراطورية السوفياتية وفتح المجال امام ديمقراطية الجمع بين هذه الاجزاء ان لم تكن المنطقة كلها .

هذه البدائل خضعت للجدل والمناقشة بين الخبراء الغربيين منذ منتصف الستينات .

ولكن لم يحدث اي من هذا ، وذلك على الرغم من تعاظم خطورة هذه التناقضات والضعف خلال العقدين الماضيين .

ولكن هذه الاصلاحات ، التي خطط لها اثناء فترة حكم خروشوف وفي المراحل الاولى من فترة حكم بريجينيف — كوسيغن — بودغورني ، حدث التخلي عنها بسرعة باعتبار انها تنطوي على خطورة بالغة بالنسبة للحزب . والحقيقة هي ان الثورات نشأت بالفعل ، ولكن في الدول الاخرى التابعة ، وقد امكن قمعها بسرعة اما عن طريق التدخل العسكري المباشر او عن طريق القمع الذاتي حينما يبدو ان ذلك القمع يؤثر على المصالح السوفياتية العالمية على نحو خطير .

وقد اثار النجاح الظاهري لهذا التوجه في بولندا مشكلة خطيرة : هل ينطوي هذا النجاح على حقيقة ان المستقبل الوحيد الممكن هو في استمرار الحاضر الى الابد بدلا من تلك الميكانيكية القاتمة والخطيرة التي تعتمد على الاستبدادية وقوة الجيش الاحمر ؟ ربما يكون هذا هو السيناريو الاكثر احتمالا ، ولكن غالبية الخبراء الغربيين مازالوا يعتقدون بان القمع لا يمكن ان ياتي بديلا للضعف وعدم الكفاءة في النظام السوفياتي .

ومامن شك في ان الحقيقة القائلة بحتمية تغيير الزعامة السوفياتية الحالية تغييرا كليا في المستقبل القريب ، لاسباب تتعلق بالسن على الاقل ، تزيد من الاعتقاد بان شيئا ما سوف يستسلم في الميكانيكية السوفياتية . ويبدو الآن ان مصالح القوى الرئيسية الثلاث في المكتب السياسي وفي الاتحاد السوفياتي بصورة عامة اصبحت متناقضة .

فالبيروقراطيون الاقتصاديون يتعرضون الى اللوم من جانب البيروقراطيين في الحزب والزعماء العسكريين لعدم تمكنهم من توفير قاعدة اقتصادية كبيرة تكفي لاستيعاب خطط واحلام المجموعتين الاخريين . فالحزبيون يريدون المزيد من السلع الاستهلاكية للجماهير لجعلهم في وضع افضل نفسيا ، في حين ينبغي على العسكريين الاحتفاظ بميكانيكية عسكرية هائلة .

وفي حالة عدم توافق طموحات ومصالح المجموعات الرئيسية الثلاث مع بعضها ، واذا ما تحطم « وفاق بريجينيف » من بعده ، فربما يحدث شيئان : الاول هو « سيناريو خروشوف » الذي يعتمد على التحالف بين الحزب والحكومة ، الامر الذي يتيح المجال امام الاصلاحات والوفاق والمركزية المتعددة .

والثاني هو التحالف بين المتشددين في الحزب والعسكريين . وهذا التحالف قد يؤدي الى « سيناريو ياروزلسكي » على النمط السوفياتي ، بما ينطوي عليه من حركات قمع وتوسع واقتصاد حربي .

ولسنا ندري تماما ايهما سيعم ويسبق الاخر . فالغرب لايعلم شيئا عن الزعماء السوفيات الاصغر سنا ووجهات نظرهم . ولكن حان الوقت للغرب لكي يناقش ما ينبغي عمله لتعزيز فرص نجاح « سيناريو خروشوف » . ذلك ان العامل الغربي يعتبر من العوامل ذات النفوذ الاعظم لحل المعادلة السوفياتية .

التايمز THE TIMES

في زمبابوي موغابي يحتمل السقوط

لم يكن مما يثير الدهشة ان وجد موغابي لزاما عليه ان يقصي انكومو من حكومته . فقد كان اكتشاف مخبأ ضخم من الاسلحة تشمل مدافع مورتار ومدافع رشاشة وبنادق وذخائر في احدى المزارع التابعة لجبهته ، فيه ما يكفي من الاستفزاز . وسلوك انكومو نفسه لم يكن مساعدا . فقد نفى ان يكون يتآمر ضد الحكومة ولكنه لم يقدم اي تفسير لوجود هذه الاسلحة او يتعاون مع قوى الامن خلال عملية البحث عنها . وقد قال موغابي ان العدل سياخذ مجراه . ولكن السؤال المهم هو ما اذا كان انكومو هو فعلا زعيم قبيلة دبيبل غير المنازع وما اذا كان ذلك سيؤدي الى نشوب صراع بين هذه القبيلة وقبيلة شونا التي تمثل الاكثرية والتي تقف وراء موغابي .

وقد قوبل هذا الاجراء الاخير في سلسلة من الاحداث التي اثرت على زمبابوي الدولة الوليدة ، بارتياح بالغ في اوساط البيض في جنوب افريقيا . اذ اعتبر دليلا على تأكيد اثنين من شعاراتهم : الاول ان الحكومات السوداء لا تحل المشاكل بل تعقدها والثاني ان الانقسامات القبلية تؤدي دائما الى الصراعات .

ولكن بريطانيا والغرب بصورة عامة كانا دائما يشعران بالتفاؤل حيال اسلوب عمل موغابي . وما من شك في ان اللورد كارنغتون وزير الخارجية البريطاني سوف يعبر عن استمرار امل الحكومة البريطانية عندما يقوم بزيارة الى سالزبوري في الاسبوع المقبل .

وقد كان ابرز مظاهر نجاح موغابي حتى الان انهاء القتال الذي نشب قبل عام بين قوات جيشي المنظمتين الثائرتين انذاك « زيبرة » التابعة لانكومو وزانلا التابعة لموغابي . وافلح موغابي في جعلهما جيشا واحدا وفي تخفيض عددهما الى الحد المعقول الذي يمكن السيطرة عليه . وفيما بعد زاد موغابي عدد البوليس السري بنسبة ٢٠٪ تقريبا لانه كان يشعر بان الجنوبيين الافريقيين متسللون في البوليس العادي والجيش . وكانت هناك وراء ذلك ايضا اسلحة زيبرة المختفية .

وبالاضافة الى خطر نشوب حرب قبلية يواجه موغابي اختبارا مهما وهو ما اذا كانت حكومته ستنجح في الابقاء على زمبابوي مزدهرة . فقد كان من بين المشاكل التي اعترضت طريق تدفق الايدي الماهرة البيضاء . وهذه المشكلة كانت الى حد ما محتمة ويمكن التغلب عليها .

وكانت هناك ضربته للنظرية الاقتصادية التقليدية بادخال نسبة الحد الادنى من الاجور المرتفعة وبين تشريع يتيح للحكومة التدخل في شؤون المزارع الكبيرة التي كانت تعود بمداخيل ضخمة عندما كانت زمبابوي روديسيا . وقد انخفضت الصادرات بصورة عامة ولكن محصول الذرة الضخم هذا العام سيخفف كثيرا من ازمة موغابي .

واثار استمرار احتجاز واساءة معاملة احد اعضاء البرلمان البيض والسي ستافورد بالاضافة الى عشرة اخرين موجة من التذمر ولكن باستثناء ذلك استطاع موغابي ان يظهر قدرا كبيرا من احترام حكم القانون — ربما اكثر من اية حكومة افريقية اخرى وبالتاكيد اكثر من نظام ايان سميث . وحقيقة انه لم يتدخل عندما اتهم احد وزرائه باطلاق النار على مزارع ابيض اكسبته قدرا كبيرا من الاحترام .

لقد اثارت ماركسيته في السابق بعض القلق في دوائر كثيرة . ولكنه اظهر درجة كبيرة من الواقعية ، ورغم كل خطبه المناهضة للتميز العنصري امام منظمة الوحدة الافريقية وغيرها من المحافل ، ابقى على رباط بلاده الاقتصادي مع جنوب افريقيا .

ثمة مشكلة اخرى تتمثل في رغبة موغابي المعلنة باقامة حكم الحزب الواحد .

وقد ابلغ موغابي صحيفة التايمز في مقابلة جرت معه قبل اسابيع قليلة ان هذه المسألة لا تقبل الاندفاع ولكن مختلف انماط الراي يجب ان تتجمع تحت مظلة واحدة .

ولكن من المؤكد ان اقامة حزب واحد في زمبابوي يستثني « دبيبل » احدى شرائح الشعب المهمة لن يكون مقبولا . ومن هنا يعتبر تمكن موغابي من التغلب على انقسامات المجتمع الزمبابوي — وهي انقسامات بدت واضحة جدا في الاونة الاخيرة — دليلا على مدى نجاح حكمه .



الدفاع عن اوروبا والجدل الدائر حول النفقات الدفاعية

في الجدل الدائر حاليا حول دفاعات حلف الاطلسي هناك قليل من الناس في اوروبا والولايات المتحدة من يعرف الحقيقة البسيطة وهي ان اوروبا الغربية غنية بما فيه الكفاية لدفع نفقات دفاعاتها سواء اكانت تقليدية ام نووية .

ان عدد سكان دول حلف وارسو ٣٧٢ مليون في عام ١٩٧٩ — اكبر من عدد سكان الدول الاوروبية الاعضاء في منظمة حلف الاطلسي (٣٢٥ مليون) ولكنه اقل من عدد سكان جميع اوروبا الغربية (٤١٥) مليونا . ومجمل الانتاج في دول حلف الاطلسي اكبر بكثير من مجمل انتاج دول حلف وارسو . وهذا الاستنتاج تؤكده حقيقة ان مستويات المعيشة في اوروبا الغربية اعلى بكثير منها في حلف الاطلسي .

ولان الاتحاد السوفياتي يعتبر الصين والولايات المتحدة اعداء محتملين فان اية مقارنة مباشرة بين حلف الاطلسي وحلف وارسو تقلل من شأن قوة اوروبا الاقتصادية .

فالصين يبلغ عدد سكانها حوالي البليون ولكن دخلها القومي منخفض في حين ان الولايات المتحدة التي يبلغ عدد سكانها اكثر من مئتي مليون تتمتع بدخل مرتفع . وقبل ثلاثين عاما عندما شكلت منظمة حلف شمال الاطلسي كان يحمل انتاج دول اوروبا الغربية حوالي نصف انتاج الولايات المتحدة وكندا مجتمعتين .

ومع ذلك فان الآراء القديمة مازالت سائدة . وربما جندت هذه الاراء في اوروبا الغربية كمبرر للبقاء معتمدة على اميركا . مهما كان التفسير فان الوقت قد حان لكي يستيقظ الناس ويفكروا بمضامين القوة الاقتصادية الاوروبية .

والامكانية المثيرة للاهتمام هي ان اعتماد حلف الاطلسي على الاسلحة النووية في اوروبا يمكن تقليصه بدرجة كبيرة عن طريق تحصين الدفاع التقليدي . فاستراتيجية الحلف الراهنة تعتمد — بصورة انتحارية لاوروبا — على استخدام الاسلحة النووية الميدانية اولا من قبل الحلف في الاراضي الاوروبية كتعويض عن النقص الواضح في القوات التقليدية . وهذه الاستراتيجية فيها خطر ليس على اوروبا فقط وانما على الولايات المتحدة ايضا . فاية مجابهة في مناطق مثل الشرق الاوسط حيث للقوات الاميركية اتصال محدود بالقوات السوفياتية ، فقد تمتد الى اوروبا حيث يقف الجانبان وجها لوجه مستعدين لاستخدام اسلحتهما النووية .

وفي الاونة الاخيرة ، بدأت بعض الافكار حول طريقة تحصين الدفاعات التقليدية في البروز . ومن هذه اولا وضع الاسلحة الموجهة بدقة مثل الصواريخ المضادة للدبابات وللطائرات في المقدمة . وهذا معناه ان بالامكان تطوير اسلحة خفيفة ورخيصة نسبيا تمكن المدافع في اية حرب تقليدية من مواجهة المهاجم بشكل افضل . وقد تصبح الاسلحة الدفاعية والاسلحة الهجومية مختلفة عن بعضها بعضا الى الحد الذي يتيح للمدافع مثلا ان يستغني عن شراء الدبابات لمقاومة الدبابات .

ومنها ثانيا ان الدفاع غير المركزي حيث تنتشر القوات المسلحة بالاسلحة الدفاعية في العمق بحيث تغطي كل مجموعة منها منطقة معينة ، قد يكون بديلا فعالا للقوات التقليدية المسلحة بالدبابات والطائرات التي يمكن ضربها في المعارك المحلية المكثفة . والافكار حول كيفية تنظيم نزع المركزية في الدفاع تتراوح بين تسليم جزء كبير من السكان حتى يمكن توفير دفاع اقليمي وفق النمط السويسري او اليوغسلافي وبين اقامة شبكة من المجموعات الصغيرة من الجنود المحترفين المسلحين باسلحة دفاعية حديثة ولكن المدعومين ايضا باسلحة نووية تستخدم كملجأ اخير .

ومنها ثالثا ان القوات التقليدية يمكن توزيعها — على عكس الاسلحة النووية — بصورة اكثر شمولا بحيث لا تصبح هدفا لاسلحة حلف وارسو النووية الميدانية .

وهكذا تصبح هذه الاسلحة بعد حرمانها من اهدافها غير ذات جدوى وتفقد كثيرا من تاثيرها . لقد بدأ الناس في الحركات السلمية يتحدثون عن الدفاعات البديلة . فهم يقولون نفس الشيء — ولكن بكلمات مختلفة — الذي يقوله بعض القادة العسكريين الذين يدعون الى الاعتماد اكثر على الاسلحة التقليدية .

فاذا ما امكن تحصين القوات التقليدية بدرجة كافية فقد يصبح بالامكان وقف سباق التسلح بدون مفاوضات . فتحصين القوات الدفاعية لا يشكل خطرا على العدو المحتمل . وبدل ان ان يلفه الذعر ويبدأ في السباق فانه سيشعر بالاطمئنان .

النهار

مشاكل الحلفاء والطب الاميركي

اذا كانت الولايات المتحدة مشكلة بالنسبة الى اعدائها لانها قوية فهي مشكلة في الوقت نفسه لحلفائها واصدقائها . خصوصا بعدما ثبت ان الطب الاميركي فشل مرارا في وصف الدواء الناجع لامراض الانظمة الصديقة والحليفة . فهذه الانظمة شكت دائما من تردد الاميركي وعدم ثباته ومن تأثير التغيير في البيت الابيض على سياسته واحيانا من سطوة الاعلام والرأي العام على قرارات البيت الابيض . وتتحدث الانظمة غالبا عن دعم اميركي مشروط او ناقص او متأخر ولكن لأنها تزداد ضعفا في الداخل تزداد في الخارج استسلاما للطب الاميركي على رغم عدم اقتناعها بجدواه . المستشار الاميركي هو اولا وقبل كل شيء موظف اميركي هاجسه زيادة اعتماد النظام على الدعم الاميركي اي زيادة مبيعات الاسلحة الاميركية . أما النصائح الاميركية باحترام حقوق الانسان فتبدو مجرد وسيلة لتبرير قرارات الادارة الاميركية بيع الانظمة الحليفة المزيد من الاسلحة . وثمة فارق اساسي بين المستشار السوفياتي والمستشار الاميركي . فالاول يستند الى سياسة ثابتة واضحة الاهداف وبعيدة المدى وطويلة النفس . وهو اذا كان يهتم بوصول السلاح السوفياتي فانه في الوقت نفسه يقرن نصائحه العسكرية بنصائح سياسية خصوصا ان لديه المنهج والتجربة . ولهذا بدت علاقات حلفاء الاتحاد السوفياتي بموسكو مختلفة تماما عن علاقات حلفاء الولايات المتحدة بواشنطن مع الاشارة الى الاختلاف بين الانظمة الحليفة للغرب والانظمة الحليفة للشرق والقوى الحاكمة في هذه الانظمة .

في هذه الايام تنشغل الادارة الاميركية بالوضع في اميركا الوسطى . وقد اعلن البيت الابيض ان الرئيس الاميركي سيعلن خلال ايام خطة دعم للانظمة الحليفة في هذه المنطقة وهي ذات شقين اقتصادي وعسكري . فسياسة الولايات المتحدة في هذا الجزء من القارة الاميركية سياسة مترددة . ذلك ان حلفاء واشنطن في اميركا الوسطى هم اصحاب سجل اسود في انتهاك حقوق الانسان خصوصا في السالفادور . ولأن الاميركي لم يكن يملك سياسة متكاملة فوجىء بما حدث في نيكاراغوا وهو يحاول الآن تفادي مفاجأة في السالفادور .

ولأن الاميركي لا يملك سياسة متكاملة ومتوازنة ولأن نصائحه محكومة بهاجس بيع الاسلحة والتحكم في الاسواق تجد الولايات المتحدة نفسها امام خيارات صعبة . ففي لحظة التغيير يكون عليها ان تختار بين قبول ما تسميه "الخطر الشيوعي" او "الخطر السوفياتي" ووضع الترسانة الاميركية في خدمة الديكتاتوريات وهذا ما يحصل غالبا ويضاعف من مشكلة حلفاء واشنطن .

هذا الطابع للسياسة الاميركية يتخذ بعدا خطيرا في ظل الادارة الاميركية الحالية . فادارة ريغان تحاول تعويض غياب السياسة الخارجية المتكاملة عن طريق اعتماد سياسة دفاعية ترتكز على مواجهة "الخطر السوفياتي" بالسلاح الاميركي . ومثل هذه السياسة ستؤدي طبعا الى تزايد الاحتكام الى السلاح في عمليات التغيير وتزيد خطر نشوب حروب اقليمية . فادارة ريغان تحاول عبر شحنات الاسلحة والمستشارين المرافقين لها ربط هذه البلدان بالقرار الاميركي .

ومنطقة الشرق الاوسط تعاني هي الاخرى من السياسة الدفاعية لادارة ريغان . فالسياسة الاميركية في الشرق الاوسط تقتصر حتى الساعة على ضمان "التفوق النوعي" الاسرائيلي كما اكد ريغان في رسالته الى بيغن . وهي حتى الساعة متوقفة في محطة كمب ديفيد . ولا اجابات اميركية عما بعد كمب ديفيد ولا عن طريق السلام الشامل . فحلفاء الولايات المتحدة واصدقاؤها لا يجدون جوابا عن اسئلتهم غير عروض اميركية لبيع الاسلحة . على ان دول المنطقة عرفت بالتجربة ان حلفاء الولايات المتحدة لا يسقطون بسبب نقص الاسلحة التي في حوزتهم . وحتى بيع السلاح الاميركي في الشرق الاوسط خاضع للرقابة الاسرائيلية . لهذا لا يبدو مستغربا الاحراج الذي يشعر به المؤمنون بالطب الاميركي ولا يبدو غريبا ان يستفيد السوفياتي من قصور السياسة الاميركية .

ميشال ابو جوده

خطوة اميركية اخرى لتطمين اسرائيل

واينبرغر اجتمع بالسفير الاسرائيلي ويبحث معه "المصالح الأمنية المتبادلة"

واشنطن — الوكالات — اجتمع موشي ارينس سفير اسرائيل الجديد لدى الولايات المتحدة الى السيد كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الاميركي هنا امس الاول في جلسة استمرت ٤٥ دقيقة وصفتها وزارة الدفاع بانها « تميزت بالود والاحترام » .

واعتبر تعليق وزارة الدفاع بانه خطوة اخرى من الولايات المتحدة لتهدئة الوضع حول الجدل الذي اثاره السيد واينبرغر في الاسبوع الماضي اثناء جولة في ثلاث دول عربية بينها الاردن .

وقد ادت ملاحظة منه بانه يحبذ بيع الاردن صواريخ دفاعية جوية متحركة وطائرات ف — ١٦ الى قرار من البرلمان الاسرائيلي يوم الاثنين الماضي بالاعراب عن « القلق العميق » .

وفي التالي بعث الرئيس ريغان برسالة الى رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن اكد له فيها استمرار دعم الولايات المتحدة وعدم وجود طلبات جديدة لبيع الاردن معدات حربية .

وقالت وزارة الدفاع بعد اجتماع أمس الاول ان ارينس واينبرغر بحثا في « المصالح الامنية المتبادلة في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية الطويلة بين بلديهما كصديقين وحليفين » .

وقالت وزارة الدفاع بعد اجتماع امس الاول ان ارينس واينبرغر بحثا في « المصالح الامنية المتبادلة في الشرق الاوسط الثنائية الطويلة بين بلديهما كصديقين وحليفين » .

واضافت تقول ان الادارة ستعمل عن كثب مع اسرائيل بشأن مواضيع عديدة ذات اهتمام مشترك وان الاجتماع « تميز بالود والاحترام المتبادلين » .

واكتفى السفير الاسرائيلي بالقول عقب الاجتماع ان موضوع بيع اسلحة للاردن كان على رأس مباحثاته مع واينبرغر لكنه رفض اعطاء اي ايضاحات اخرى .

واعلن الرئيس الاميركي في مؤتمر صحفي يوم الخميس الماضي ان واينبرغر لم يحضر معه اي طلبات تسليح من الاردن .

وقال واينبرغر نفسه ان الاردنيين « لم يتقدموا باي طلب — للحصول على السلاح — كما انني لم اقدم اي عرض » .

وكان السفير الاسرائيلي قد اجتمع يوم الخميس ايضا مع وزير الخارجية الكسندر هيغ وابلغه بقلق تل ابيب من بيع اسلحة للاردن .

علي صالح في مسقط :

اقتراح تشكيل قوة عربية وتأييد تكوين قوة خليجية

مسقط — كونا — وصل الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح الى هنا امس في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق يومين واستقبله في المطار السلطان قابوس بن سعيد .

وقالت وكالة الانباء العمانية ان المباحثات الرسمية بينهما وانه يتوقع ان تتركز على العلاقات الثنائية والوضع العربي الراهن ومواضيع دولية تهم البلدين .

ويرافق الرئيس اليمني في زيارته وزير الخارجية السيد علي لطفي الثور ورئيس مجلس التخطيط المركزي ووزير التنمية فؤاد كايد محمد وضباط عسكريون ومسؤولون اخرون .

قوة عربية

واقترح الرئيس اليمني الشمالي في حديث نشر في ابوظبي امس تشكيل قوة عربية تناط بها مسؤولية الدفاع عن مصالح الامة العربية وايد في ذات الوقت موضوع تشكيل قوة خليجية .

وقال في الحديث الذي نشرته صحيفة الاتحاد الظبيانية ان انشاء قوة عربية تتولى مهمة الدفاع عن مصالح الامة العربية يعتبر اكثر جدوى ونفعا لجميع العرب .

واشار الى ان تشكيل قوة خليجية من دول مجلس التعاون الخليجي يعتبر بمثابة نواة للقوة العربية المأمولة .

وسيزور الرئيس اليمني الشمالي في الجولة الحالية اضافة الى عمان كلا من الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين والاردن .

وقال ان الجولة ترمي ايضا الى العمل على توسيع مجالات التعاون الى جانب التباحث وتبادل الرأي حول كثير من القضايا العربية والقضايا الدولية الراهنة في ضوء الظروف التي تمر بها الامة العربية ومعطياتها الجديدة .

ووصف وحدة اتفق اليمن الشمالي واليمن الجنوبي على اقامتها بانها « قدر ومصير الشعب اليمني ... واننا لا نقف في ذلك عند مجرد الحديث والاستهلاك اليومي الكلامي ... ولكننا نقوم بالعمل سواء عبر لجان الوحدة اليمنية المتعددة او من خلال لقاء المسؤولين في الشطرين » .

وتطرق الرئيس اليمني الشمالي الى الحديث عن الحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ سبتمبر ١٩٨٠ فحمل ايران مسؤولية استمرارها « نتيجة تعنتهم ورفضهم الاستجابة للوساطة العربية والاسلامية ومن دول عدم الانحياز » .

واعرب عن الامل في ان يستجيب الايرانيون لنداء السلام وتعاليم الاسلام » .

وقال انه لم يطلب من بلاده ارسال متطوعين للقتال بجانب القوات العراقية . وشدد على القول ان قمة فاس العربية المؤجلة « لا يمكن عقدها الا بتحقيق شرط اساسي وهو تجاوز الخلافات العربية وتحقيق التضامن العربي ... وانه بدون ذلك لا توجد اي ضمانات لنجاح القمة العربية » .

القذافي يزور تونس الثلاثاء

تونس — ا ف ب — علم من مصدر موثوق به في تونس ان العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية سيقوم بزيارة رسمية لتونس ابتداء من يوم الثلاثاء المقبل .

ومع ذلك فان موعد هذه الزيارة لم يتأكد رسميا بعد حتى الان . وكان الرئيس الحبيب بورقيبة قد وجه الدعوة مؤخرا الى العقيد القذافي الذي يرجع تاريخ اخر زيارة قام بها لتونس الى شهر فبراير سنة ١٩٧٨ الى القيام بزيارة رسمية لتونس .

ويرى المراقبون في تونس ان زيارة العقيد القذافي ستساهم في اعطاء دفعة للعلاقات التونسية — الليبية .

[redacted]

مصر تؤكد التزامها بمواصلة سياستها الحالية بعد الانسحاب الاسرائيلي

مبارك يزور اسرائيل خلال آذار

القاهرة — الوكالات — اكدت مصر على لسان رئيس وزرائها امس التزامها بمواصلة سياستها الحالية في الشرق الاوسط عقب اتمام اسرائيل لانسحابها من صحراء سيناء في ٢٥ ابريل — نيسان المقبل .

وقد جدد رئيس الوزراء المصري الدكتور فؤاد محيي الدين تعهد بلاده بهذا الشان في بيان ادلى به امام مجلس الشعب .

وحث المسؤول المصري الولايات المتحدة على بدء محادثات مع ممثلين عن الشعب الفلسطيني بحثا عن سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط . واضاف ان الترتيبات جارية لاستعادة الاجزاء الباقية من الاراضي المحتلة « الا ان الحاجة لتحقيق سلام عادل وشامل تبقى التزاما هاما وخيارا امينا ووسيلة حيوية لتجنيب شعوب المنطقة ويلات الحرب » .

ويأتي بيان المسؤول المصري عقب ما ذكرته صحيفة واشنطن بوست من ان وزير الخارجية الكسندر هيغ قد اعرب عن مخاوفه في اجتماعات خاصة عقدها مؤخرا مع كبار المسؤولين في ادارته من ان مصر ستوقف عملية السلام بعد انسحاب اسرائيل من اخر جزء من سيناء .

ورغم ان الدكتور فؤاد محيي الدين اكد على التزام بلاده بعملية السلام في الشرق الاوسط فقد اكد كذلك اهمية القضية الفلسطينية كجوهر للصراع العربي — الاسرائيلي .

وذكر ان حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير هو امر مهم وهو احد اسس اتفاقيات كامب ديفيد . واضاف ان حل المشكلة الفلسطينية سيضمن السلام والامن في منطقة الشرق الاوسط .

واعرب رئيس الوزراء المصري عن اصرار بلاده على الاستمرار في المحادثات مع اسرائيل فيما يتعلق بما يسمى بالحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقال الدكتور فؤاد محيي الدين ان اي اعلان مبادئ ينص على منح الحكم الذاتي لحوالي ١ر٢ مليون مواطن فلسطيني في المنطقتين المحتلتين المذكورتين يجب ان يقوم على الحق والعدل .

واضاف ان مصر دولة عربية مسلمة وان عدم الانحياز هو احد الاعمدة الرئيسية في سياستها الخارجية .

زيارة مبارك

في غضون ذلك ذكرت الصحف المصرية امس انه من المقرر ان يزور الرئيس المصري حسني مبارك اسرائيل يوم ١٧ او ٢٤ مارس — اذار المقبل .

وقالت صحيفة « الجمهورية » ان اسرائيل قدمت اقتراحين لموعد زيارة الرئيس مبارك لاسرائيل بحيث تبدأ اما يوم ١٧ مارس او ٢٤ منه . واوضحت الصحيفة ان هناك اتصالات تجري حاليا بهذا الشان لمعرفة الموعد الذي يناسب الرئيس المصري .

كما اكدت مجلة « اليوم السبت » ان الزيارة ستتم يومي ١٦ و١٧ مارس المقبل .

وكان الرئيس مبارك قد اكد يوم الاربعاء الماضي في طريق عودته من مسقط الى القاهرة ان موعد زيارته لاسرائيل لم يتحدد بعد . واضاف ان كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية واسحاق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية سيبحثان هذه المسالة خلال محادثاتهما في القاهرة يوم ٢٢ فبراير الجاري .

ويذكر في هذا الصدد انها ستكون الزيارة الاولى التي يقوم بها الرئيس مبارك لاسرائيل منذ ان انتخب رئيسا . وكان قد امضى بضع ساعات فقط في بير السبع عندما كان نائبا للرئيس في عام ١٩٧٩ .

كمال علي : سلام كامب ديفيد مهدد بدون الاردن والفلسطينيين

تل ابيب — رويتر — قال السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري انه يجب اقناع الاردن والفلسطينيين بالانضمام الى عملية السلام في الشرق الاوسط .

وادلى الوزير المصري بهذه الملاحظة في مقابلة في الاسبوع الماضي في القاهرة خلال زيارة قام بها مراسلو الشؤون العربية الاسرائيليون واذاعها راديو اسرائيل امس . ونسب الراديو الى السيد علي قوله ان اشتراك الاردن والفلسطينيين في المفاوضات سيساعد في كسر طوق المازق في محادثات الحكم الذاتي ، ولم تكن المفاوضات بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة حول الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مثمرة بشكل عام .

وقال السيد علي ما لم يشترك الاردن والفلسطينيون في تطبيق الحكم الذاتي فليس هناك امل كبير بان تستمر عملية سلام كامب ديفيد .

القليبي : لست سعيدا بزيارة ميتران لاسرائيل

تونس — ا ف ب — ادلى الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بتصريحات الى محطة « فرانس — انتر » الاذاعية الفرنسية اذيعت امس في تونس قال فيها انه ليس سعيدا بالزيارة التي سيقوم بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قريبا الى اسرائيل ولكنه يرى انه ما دام هذا امر لابد منه فانه يتعين العمل على الاستفادة من هذه الزيارة استفادة تكون ايجابية .

واضاف القليبي « من المعروف ان الرئيس ميتران رجل شجاع وصريح وفي اعتقادنا انه سيتحدث مع اصدقائه الاسرائيليين بلغة المنطق وسيشرح لهم ان مصلحتهم تقتضي التخلي عن التشدد والسياسة التوسعية والدخول في عملية مفاوضات تعيد الى الشعب الفلسطيني حقوقه في ان يكون له وطن ودولة » .

مسؤول أميركي يحذر بلاده من التورط في حرب السلفادور

الثوار نسفوا ٣ محطات للكهرباء

سان سلفادور — افب — كونا — ذكرت مصادر حكومية سلفادورية هنا ان مجموعة من الثوار الذين يرتدون الزي العسكري سيطروا على الطريق المؤدية الى منطقة جازابا في المنطقة الشمالية من هذه البلاد الاميركية اللاتينية التي تشهد قتالا بين قوات المعارضة وقوات الحكومة العسكرية المدعومة من الولايات المتحدة .

واضافت ان هذه المجموعة نسفت امس ثلاث محطات كهرباء ودمرت مقسمين للهاتف في المنطقة المذكورة التي شهدت مؤخرا قتالا عنيفا بين قوات الحكومة وقوات الثوار التي تضم جبهة فارا بوندا مارتي للتحرير الوطني والجبهة الديمقراطية الثورية .

وكان بيان عسكري حكومي سلفادوري قد ذكر في الاسبوع الماضي ان حالة الطوارىء اعلنت في الاقليم الشمالي الشرقي من السلفادور بعد قتال بين قوات الحكومة وقوات الثوار التي تضم جبهة فارا بوندا مارتي للتحرير الوطني والجبهة الديمقراطية الثورية .

وكان بيان عسكري حكومي سلفادوري قد ذكر في الاسبوع الماضي ان حالة الطوارىء اعلنت في الاقليم الشمالي الشرقي من السلفادور بعد قتال بين قوات الحكومة وقوات الثوار .

في واشنطن حذر كليرنس لونغ رئيس اللجنة الفرعية في مجلس النواب الاميركي التي تشرف على المساعدات الخارجية والولايات المتحدة من ضرورة الابتعاد عن السلفادور والكف عن تقديم مساعدات مادية لدول اميركا اللاتينية « تضيع سدى بعيدا عن مصالح شعوب دول تلك المنطقة » .

وقال رئيس اللجنة الذي عاد ليلة امس الاول من جولة تقصي حقائق في بعض دول اميركا اللاتينية في مؤتمر صحفي « ينبغي على الولايات المتحدة الا تتورط في هذه المغامرة القاتلة الجديدة لاننا لا نعرف كيف ومتى ستنتهي » .

واعرب عن مخاوفه بأن الولايات المتحدة تكون مخطئة اذا ضخت المزيد من المساعدات المادية والعسكرية للسلفادور معيدا الى الاذهان « كابوس فيتنام » ومخالفا رأي الادارة الاميركية الداعي الى دعم نظام الحكم العسكري هناك ماديا وعسكريا للوقوف امام الهجمات المتلاحقة التي يوجهها الثوار اليساريون لهذا الحكم بدعم مزعوم من كوبا ونيكاراغوا .



تحليل لـ « كونا » عن الاستثمارات الكويتية والنشاطات الاقتصادية والمالية

الكويت من أنشط الدول المستثمرة في العالم ومركزاً مالياً ضخماً

مؤسسة البترول الكويتية قوة رئيسية في مجال استكشاف النفط العالمي

تحتفل الكويت في ٢٥ فبراير — شباط ١٩٨٢ بالعيد الوطني الحادي والعشرين ، وقد اعدت ادارة المعلومات والابحاث بوكالة الانباء الكويتية كونا سلسلة من التقارير والابحاث حول التقدم الذي حققه هذا البلد والتطور الذي بلغه في المضامير المختلفة ونورد فيما يأتي تقريرا عن الاستثمارات الكويتية والنشاطات الاقتصادية والمالية :

تعتبر الكويت من انشط الدول المستثمرة في العالم وكان من بين مشروعاتها الطموحة محاولة شراء ٦ر١٤ في المائة من اسهم شركة جيتي اويل وقد رفض الطلب الذي تقدمت به بمبلغ حوالي بليون جنيه استرليني ، وعلى نطاق اوسع من ذلك استطاعت مؤسسة البترول الكويتية شراء شركة سانتافي الدولية الامريكية بمبلغ ٥ر٢ بليون دولار مما يمنح ثقلا اخر للاستثمارات الكويتية في الامريكتين والتي تشمل ايضا على حصة ١٠ في المائة في شركة فولكس فاجن في البرازيل بمبلغ ١١٥ مليون دولار زيادة على الملكية الكاملة لمصرف جريت وسترن بنك اند تراست في مدينة فونيكس بولاية اريزونا والذي دفعت فيه الكويت مبلغ ٤٠ مليون دولار .

وفي المانيا الغربية يمتلك مكتب الاستثمارات الكويتي ٢٥ في المائة من مجموعة الصلب كورف — شتاهل و ١٠ في المائة من ميتال جيسلشافت و ١٤ في المائة من مؤسسة دايملر بنز .

وفي بريطانيا تنمو الاستثمارات الكويتية بصورة مطردة فقد بلغت حصة مكتب الاستثمارات الكويتي في بعض الشركات البريطانية مايزيد عن ٥ في المائة ٩٣٣ر٤٤٠ مليون جنيه استرليني .

وستصبح مؤسسة البترول الكويتية قوة رئيسية في مجال استكشاف النفط العالمي فقد انفقت حوالي ١٠٠ مليون دولار خلال عام ١٩٨١ لاستئجار معدات في تسع دول تتراوح بين كندا واستراليا وستتمكن الكويت خلال السنوات الثلاث المقبلة من انفاق مابين ٥٠٠ الى ٦٠٠ مليون دولار سنويا في اعمال التنقيب خارج اراضيها الاقليمية سواء من خلال مشاركة مباشرة او من خلال شركاء اخرين .

ولقد اجملت الميزانية التقديرية لمؤسسة البترول الكويتية للسنة المالية ٨٢/٨١ الايرادات بمبلغ ٥ بلايين و ٩٣٠ مليونا و ٢٥٧ الف دينار فيما اجملت المصروفات بمقدار ٥ بلايين و ٥٧٧ مليونا و ٣٥٠ الف دينار وبذلك فان صافي ارباح المؤسسة قدر بـ ٣٥٢ مليونا و ٩٠٧ الاف دينار .

ولقد كان لتوجهات واهتمامات الدولة في ان تصبح الكويت مركزا ماليا ضخما يضاهي المراكز المالية العالمية اثره الكبير في تنامي وتعاظم حركة النشاط باتجاه مطرد في سوق الاوراق المالية بالكويت ، وقد جاء عامل الاستقرار والامان الذي تتمتع به البلاد مع توفر السيولة النقدية لدى العديد من المستثمرين في طليعة العوامل والمؤشرات التي ادت الى ذلك النمو المتزايد فلقد بلغ اجمالي الاسهم المتداولة في البورصة خلال العام ١٩٨١ / ١٦٧ر١١ر١٥٩ر٢٨٠ سهما بلغت قيمتها ٠٠٠ر٥٩٩ر١٨٩ر١ دينارا كويتيا وبلغ عدد الصفقات ٧٤٥ر٢٨ صفقة .

تطور القطاع المالي في الكويت

وخلال السنوات الاخيرة اظهر القطاع المالي في الكويت تطورا ملموسا حيث انعكس ذلك في ظهور انواع متعددة من المؤسسات المالية مع تنوع عملياتها وادواتها المستخدمة فضلا عن ارتفاع مستوى الاشراف والرقابة على نشاطاتها بواسطة السلطات المختصة ، وقد وصل هيكل القطاع المالي الكويتي الى مرحلة متقدمة من النضج والتكامل بحيث تنتفي الحاجة الى استحداث اية اضافات مؤسسة جديدة عليه الا في نطاق محدود .

ويتضمن القطاع حاليا سبعة بنوك تجارية وثلاثة بنوك متخصصة و ١٨ شركة استثمارية وخمس شركات تامين وطنية ، و ١٢ شركة تامين عربية واجنبية بالاضافة الى عدد كبير من بيوت الصيرفة .

وفي نهاية شهر سبتمبر ١٩٨١ بلغت الميزانية الموحدة للمصارف التجارية حوالي ٦٦٧٠ مليون دينار كويتي ، كما بلغ معدل النمو في مطالب البنوك التجارية على القطاع الخاص وغالبيتها العظمى تسهيلات ائتمانية على شكل سلف وخصميات قد بلغ ٣٠ بالمائة خلال ٨٠/١٩٨١ مقابل ٢٧ بالمائة خلال ٧٩/١٩٨٠ الا انه من الملاحظ ان التوسع الائتماني خلال هذه السنة قد وجه بالدرجة الاولى لتمويل القطاعات الاقتصادية المحلية المنتجة في ضوء ماشهدته هذه القطاعات من توسع وما يستتبع ذلك من تزايد الاحتياجات التمويلية المصرفية لمثل هذا التوسع ، ولقد تحقق تسارع النمو في الائتمان المصرفي بصورة بارزة في القطاعات الاقتصادية الانتاجية الرئيسية الاربعة وهي التجارة والصناعة والانشاء والزراعة وصيد الاسماك وقد بلغت نسبة الزيادة في التسهيلات الائتمانية الممنوحة لقطاع التجارة ٣ر٣٣ بالمائة في سنة ٨٠/١٩٨١ مقابل ٧ر٢٢ بالمائة في السنة ٧٩/١٩٨٠ كما بلغت نسبة الزيادة المقابلة ٢ر٥٢ بالمائة مقابل ٩ر٤٣ بالمائة من قطاع الصناعة و ٥ر٣٧ بالمائة مقابل ٢ر٢١ بالمائة في قطاع الانشاء و ٢ر٢٤ بالمائة مقابل ٤ر١٢ بالمائة في قطاع الزراعة وصيد الاسماك .

السياسة النفطية

ودولة الكويت لها سياستها النفطية المقتدرة فهي تحاول الحد من الانتاج النفطي لخلق توازن حول استمرار الانتفاع من هذا المورد الى اكبر حد ممكن ، وللكويت اساليب متعددة في انفاق تلك الفوائض من عوائد النفط فهي تستثمر جزءا كبيرا منها في شركات اسستها الحكومة بحصص مختلفة مع القطاع الخاص فمثلا تبلغ نسبة مساهمة الحكومة في البنوك ٣٠ بالمائة وفي شركات التامين ٢٧ بالمائة وفي شركات الاستثمار ٣٩ بالمائة وفي شركات الاغذية ٥ر٥٧ بالمائة وفي الشركات الصناعية ٣٣ بالمائة وفي شركات الخدمات ٩٠ بالمائة اما الجزء الاخر من تلك الفوائض فقد استثمر في انشاء مؤسسات عامة مثل بنك التسليف والادخار ومؤسسة المواني والجمارك والبنك المركزي والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية وقد خصصت لها رؤوس اموال يصل حجمها الى ٢٨٠٠ مليون دينار تقريبا وما خصص فعلا لها هو ٢٠٥١ مليون دينار وهذه المؤسسات العامة استطاعت ان تستهلك جزءا كبيرا من الفوائض النفطية ، اما الاسلوب الثالث من اساليب انفاق تلك الفوائض داخليا فيتمثل في القروض التي قدمتها الدولة للمؤسسات في الكويت والتي وصل بها الرقم الى ٢٤٣ مليون دينار ومجموع تلك الفوائض يصل الى ٢٥ بالمائة خلال السنوات الماضية .

ولقد استثمر جزء من الموارد النفطية في العديد من الدول النامية على سبيل التعاون السياسي والاقتصادي .

وصدر في عام ١٩٧٦ قانون خلق احتياطي للاجيال المقبلة نص على تخصيص ١٠ بالمائة من الدخل الاجمالي للدولة لاحتياطي يسمى احتياطي الاجيال وهي فكرة متقدمة للاقتصاد وتعكس مبدأ استهلاك النفط كجزء من الثروة القومية والهدف الذي نظر اليه المشرع هو ان النفط حق لهذا الجيل كما هو حق للاجيال القادمة .

مد جسور التعاون مع الدول الشقيقة والصديقة

وتنمي الكويت لمد جسور التعاون الاقتصادي مع العديد من الدول الشقيقة والصديقة من خلال الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية الذي بدأ برأسمال قدره ٥٠ مليون دينار وصل في فبراير ١٩٨٠ الى ٢٠٠٠ مليون دينار ولقد قدم الصندوق خلال الفترة من ١٩٦١ — ١٩٧٤ ما بلغ عدده ٤٧ قرضا بقيمة اجمالية تبلغ ١٥٥ مليون دينار ، وقام الصندوق خلال الفترة من ١٩٧٤ وحتى نهاية عام ١٩٨١ بتقديم ٧٢ قرضا بقيمة اجمالية وصلت الى ٧ر٣٦٨ مليون دينار ، وحرص الصندوق على مواجهة التحدي الدولي ووصل مستوى ادائه الى مستوى اداء البنك الدولي بشهادة المسؤولين في البنك الدولي .

وللكويت اهداف متعددة من استثماراتها في الخارج يمكن تلخيصها في المحافظة على الموارد المالية بقدر الامكان والمشاركة في اي تطور او نمو اقتصادي في الدول الاقتصادية الكبرى وتوزيع المخاطر الاستثمارية بتنويع الاستثمار من استثمار عقاري الى استثمار صناعي وغيره .

ولعل من الاساليب التي ستساهم في وضع سياسة اقتصادية متطورة للمستقبل هو تطوير السوق الكويتية بخلق ادوات استثمارية وفتح سوق السندات الكويتية بتقديم قروض لمقترضين من الخارج بالعملة الكويتية والتعاون مع دول مجلس التعاون الخليجي .

آثار الحرب في السلفادور



● امرأة سلفادورية واطفال ينتظرون بفارغ الصبر دورهم في احد الاماكن ، وتبدو اثار الحرب مرتسمة على وجوههم .
« راديو — ي ب »

يهود يتظاهرون في رام الله تضامناً مع جامعة بيرزيت وجيش الاحتلال يفرقها بالقوة

القدس المحتلة — الوكالات — استخدم جيش الاحتلال الاسرائيلي العنف امس لتفريق مظاهرة ضمت حوالي مائتي اسرائيلي استجابوا للنداء الموجه من « لجنة التضامن مع جامعة بير زيت » التي اغلقتها السلطات الاسرائيلية في الاسبوع الحالي لمدة شهرين .

وذكر بعض شهود العيان ان البوليس فرق المظاهرة السلمية المتجهة من وسط المدينة الفلسطينية صوب مبنى الحكومة العسكرية بدون انذار مستخدما في ذلك القنابل المسيلة للدموع . كما استجوب بعض المتظاهرين من بينهم البروفسور دانئيل اميت بالجامعة العبرية في القدس وهو محرك اللجنة .

وكان متظاهرون ومعظمهم من الطلبة والمعلمين الموالين لليسار الاسرائيلي يرددون شعارات مناهضة للاحتلال تطلب باعادة فتح جامعة بير زيت التي اغلقت من قبل لمدة شهرين في شهري نوفمبر وديسمبر ١٩٨١ وبالتوصل الى سلام اسرائيلي — فلسطيني .

وقد ساند عدد كبير من السكان المظاهرة ورددوا بعض شعاراتها دون ان يشتركوا مع ذلك الموكب . وساعد البعض الاخر المتظاهرين بتقديم البصل اليهم بغية مقاومة التأثيرات المترتبة على الغازات المسيلة للدموع . واستجوبت قوات الاحتلال عددا من الفلسطينيين وحظرت على مجموعات العاملين في التلفزيون تصوير هذا المشهد .

ومنذ شهرين ونصف شهر تم تفريق اول مظاهرة قامت بها لجنة التضامن مع جامعة بيرزيت التي كانت مغلقة وقتذاك وذلك عن طريق استخدام القوة في رام الله .

كما رفع حوالي ثلاثين من المتظاهرين من اللجنة نفسها امس لافتات معادية للادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة قبل ان يفرقهم البوليس بعد ذلك ببضع دقائق . وكانت المظاهرة تجري امام مقر اقامة البروفسور مناحم ميلسون رئيس الادارة المدنية الاسرائيلية . وقد استجوب خمسة من هؤلاء المتظاهرين وبذلك يصل عدد المتظاهرين الذين تم استجوابهم امس الى حوالي خمسين شخصا .

طه ياسين رمضان يستقبل وزير التجارة البريطاني

بغداد — كونا — اجتمع عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان مع وزير الدولة لشؤون التجارة البريطاني بيتر ريس هنا امس .

ورحب المسؤول العراقي بالوزير البريطاني مشيرا الى ان هذه الزيارة تعكس الرغبة المشتركة لتطوير العلاقات بين البلدين .

واضاف ان العراق يرغب بتوسيع قاعدة مساهمة الشركات البريطانية في تنفيذ مشاريع التنمية التي يشهدها العراق ومن منطلق النظرة المتكافئة بين البلدين .

واعرب الوزير البريطاني عن سروره لرغبة العراق بتوسيع قاعدة التعاون الاقتصادي والتجاري مع بريطانيا واكد على حرص الشركات البريطانية واستعدادها للمساهمة في تنفيذ مشاريع التنمية الضخمة التي يشهدها العراق وبحث سبل توسيع التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين .

كما استقبل عضو مجلس قيادة الثورة وزير النقل والمواصلات سعدون غيدان الوزير البريطاني ووفد رجال الاعمال المرافق له واستعرض الطرفان أوجه التعاون بين البلدين والمشاريع التي تضطلع بها وزارة النقل والمواصلات من أجل الاسراع بحركة البناء والتقدم .

الامير فهد يستقبل ولي عهد البحرين

الرياض — الوكالات — استقبل امس الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء السعودي الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد وقائد قوات دفاع البحرين الذي يزور السعودية حاليا .

وقد تم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وسبل دعمها وبعض الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

الامير عبدالله يستقبل وزير الداخلية العراقي

الرياض — الوكالات — استقبل الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي امس السيد سعدون شاكر وزير الداخلية العراقي .

وقد استعرض الجانبان خلال المقابلة العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك وبعض الموضوعات المطروحة على المؤتمر الطارىء لوزراء الداخلية العرب .

الرسالة البريطانية لعرفات تضمنت عرضا لاعلان هدنة دائمة بالجنوب

الرياض — الوكالات — ذكرت مصادر فلسطينية ان الرسالة التي تلقاها السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مؤخرا من الحكومة البريطانية تضمنت عرضا بريطانيا لاعلان هدنة دائمة في جنوب لبنان بين المقاومة الفلسطينية والقوات الاسرائيلية .

وقالت المصادر لصحيفة « المدينة المنورة » السعودية ان العرض وان كان في ظاهره بريطانيا الا انه في الواقع عرض امريكي في محاولة لجس نبض المقاومة الفلسطينية لمعرفة مدى استعدادها للموافقة على وقف شامل لاطلاق النار في جنوب لبنان .

واكدت المصادر الفلسطينية ان المقاومة ترفض ان يطلب منها القاء السلاح بدون مقابل وانه من المحتمل ان تشترط المنظمة ان تكون الهدنة مشروطة بزمن معين لايتعدى نهاية شهر ابريل المقبل وذلك مقابل موافقتها على اقامة هدنة دائمة .

لجنة حقوق الانسان تدين قصف اسرائيل للمفاعل العراقي

بيروت — الوكالات — ادانت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة في قرار تبنته هنا ليلة امس الاول الهجوم الاسرائيلي على المفاعل النووي العراقي وتدميره في السابع من يونيو الماضي .

ووافق على القرار الذي ندد بالهجوم الاسرائيلي على العراق وتقدمت به ثمان دول من حركة عدم الانحياز ٣٠ دولة في حين صوتت الولايات المتحدة ضد القرار مع امتناع ١١ دولة عن التصويت من بينها اليابان وعدد من الدول الاوروبية وكستاريكا وفيجي .

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد ادانت في نوفمبر الماضي الغارة الاسرائيلية على المفاعل النووي العراقي وحثت مجلس الامن الدولي على فرض عقوبات على اسرائيل كما طالبت دول العالم بوقف تصدير السلاح اليها .

واقرت الجمعية العامة باكثرية ١٠٩ اصوات مقابل صوتين هما اسرائيل والولايات المتحدة وامتناع ٣٤ دولة مشروع قرار بهذا الصدد تقدمت به ٣٦ دولة من دول العالم الثالث .

وكانت وكالة الطاقة الدولية قد وصفت العدوان الاسرائيلي على المفاعل العراقي بانه تهديد خطير لجهود تطوير الطاقة النووية لاهداف سلمية .

وطالبت قرار الجمعية العامة بالتحقيق في نشاطات اسرائيل النووية وطالب مجلس الامن باتخاذ اجراءات فعالة لمنع اسرائيل من ممارسة مزيد من التهديد للسلام والامن الدوليين .

السرطاوي يدعو الى اقرار مشروع السلام السعودي كأساس لستراتيجية سياسية عربية

الرياض — ق ن ا — اكد الدكتور عصام السرطاوي مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان اقرار مشروع السلام السعودي الخاص بالشرق الاوسط سيكون الحجر الاساسي في استراتيجية المواجهة السياسية العربية التي قال انها ينبغي ان تهدف الى تغيير البيئة الداخلية للمؤسسة الاسرائيلية وتطويق اسرائيل في الساحة الدولية .

وقال الدكتور السرطاوي في حديث لمجلة « المجلة » السعودية ان اشد من حاربت المشروع السعودي كان اسرائيل التي اصيبت بالذعر من اعلانه مشيرا الى ان المشروع لا يخرج في جوهره وتفاصيله عن المبادىء التي اقرتها القمة العربية في بغداد .

وذكر السرطاوي في هذا الصدد مجلس الوزراء الاسرائيلي والكنيست فور سماعهم بالمشروع بادرا بالتنديد به وقررا تشكيل لجنة مشتركة من حزبي الليكود والعمل للذهاب الى الولايات المتحدة ومهاجمة المشروع موضحا ان هذه الخطوة لا تتخذها اسرائيل الا في الحالات التي تعتبر انها تشكل خطرا قوميا عليها .

ودعا المسؤول الفلسطيني الى تحقيق تضامن عربي وتجاوز الخلافات العربية الثنائية لتغيير الحد الادنى من القدرة على مواجهة العدو عسكريا ووضع استراتيجية سياسية عربية موحدة .

وقال اننا في حاجة الى استراتيجية سياسية عربية موحدة نغلق بها الثغرات التي ينفذ منها العدو ويستغلها لتكريس تفوقه العسكري .

واكد السرطاوي في حديثه الذي نقله راديو الرياض ان السلام العادل في الشرق الاوسط الذي يقوم على الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وقيام دولته المستقلة تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية هو ما يزعج اسرائيل وهو النقيض العملي للمخطط الاسرائيلي .. مشيرا الى ان اسرائيل تعتبر ان اعداءها الحقيقيين والاكثر خطورة عليها في الساحة الفلسطينية والعربية هم الذين يناضلون من أجل السلام العادل .

اضراب الجولان يزداد حدة

القدس المحتلة — الوكالات — قال راديو اسرائيل أن اضراب المواطنين في هضبة الجولان السورية المحتلة قد ازداد حدة امس .

وذكر الراديو ان منظمي الاضراب طالبوا المواطنين السوريين بعدم فتح ابواب محلاتهم التجارية حتى لساعتين كان قد سمح بهما في السابق للحصول على مواد تموينية .

حادث على الحدود التركية العراقية يسفر عن مصرع ٢٣ شخصا

انقرة — ا ف ب — علم من مصدر رسمي في انقرة ان ثلاثة وعشرين شخصا لقوا مصرعهم واصيب سبعة آخرون امس من جراء انهيار مبنى خدمات الجمارك في مركز (حبور) على الحدود التركية العراقية في شرق تركيا وسقوطه فوق عربتين تصادف وقوفهما امامه .

وكان جميع الضحايا من ركاب العربتين فقد انهار مبنى الجمارك بعد ان اصطدمت به عربة نقل ثقيل .. وكانت عمليات الانقاذ مستمرة حتى بعد ظهر امس في محاولة لانتشال الركاب الذين ما زالوا تحت الانقاض .

فيما يبدأ

(تتمة المنشور على ص ١)

وبالتحديد في قاطع البسيتين والحقت بافراده ودباباته واليته خسائر جسيمة وعادت جميعها الى قواعدها سالمة .

واشار البيان الى ان خسائرنا كانت ٢٠٠ شهيد في قاطع البسيتين وتسعة شهداء في المواقع الاخرى وعطب خمس عجلات .

نداء للصليب الاحمر الدولي

من جهة ثانية دعا العراق منظمة الصليب الاحمر الدولية ان تسعى بالحاح لدى الحكومة الايرانية وباسرع وقت لاخلاء القتلى الايرانيين في قاطع البسيتين .

واعرب العراق في نداء وجهه الى المنظمة الدولية الليلة الماضية عن استعداده لقبول ايقاف اطلاق النار في قاطع البسيتين لزمن محدد ليتمكن الايرانيون من اخلاء قتلاهم من المنطقة الحرام او دفنهم فيها وذلك لاسباب انسانية .

رد الفعل الايراني على مهمة بالم

في ايران اكد متحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية في طهران امس ان الحكومة الايرانية « ستستقبل باحترام » اولوف بالم غير ان موقفنا لن يتغير اذ انه يستحيل اجراء اي مفاوضات طالما ان العراق يحتل اراضينا .

وردا على سؤال حول مهمة المساعي الحميدة التي من المقرر ان يقوم بها بالم الى طهران وبغداد باسم السكرتير العام للامم المتحدة اشار علوي طبطبائي المتحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية الى موقف بلاده ازاء اي وساطة قائلا « ان موقفنا تجاه اي وفد او دولة ترغب في القيام بدور الوساطة هو موقف منطقي في نظر اي شخص منصف وطالما ان العراق لا يزال على ارضنا فانه من غير الممكن اجراء اي مفاوضات » .

واضاف المتحدث قائلا « اننا قد نبدأ المفاوضات فقط عندما يخرج العراق من ارضنا » .

استئناف الدراسة في جامعة الخرطوم

الخرطوم — اف ب — استأنف طلبة الدراسات العليا الدراسة امس في الخرطوم بعد ٤٥ يوما على غلق الجامعة بسبب مظاهرات الاحتجاج العنيفة على ارتفاع سعر السكر بنسبة ٦٢ في المائة .

ويذكر في هذا الصدد ان طالبا لقي مصرعه واصيب عشرة اشخاص بجراح في العاصمة السودانية خلال هذه المظاهرات وتقرر غلق الجامعة في ٨ من يناير الماضي .

وذكر المسؤولون الجامعيون ان الموقف هادىء وان الطلبة بعد ان عادوا الى مدنهم الجامعية يستعدون لامتحانات نهاية العام التي ستجري في ابريل المقبل .

ولم يعلن شيء بعد عن استئناف الدراسة بالنسبة للمستويات الاخرى .

وقد استأنفت الدراسة ايضا امس في جميع المدارس الثانوية والجامعات الاقليمية حيث اعيد فتح الفصول النهائية منذ ٩ من فبراير الحالي .

السعودية والمغرب يوقعان اتفاق تعاون امني

الرياض — رويتر — قالت وكالة الانباء السعودية الرسمية ان المملكة العربية السعودية والمغرب ستبادلان المعلومات الخاصة بمحاربة الجريمة والتدريب والتجارب بمقتضى اتفاق تعاون امني وقع في الرياض امس .

وقال الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي الذي وقع الاتفاق مع السيد ادريس البصري وزير داخلية المغرب ان محادثات اخرى ستجري حول تبادل المجرمين .

واعلن الامير نايف ان اتفاق اليوم يعطي التعاون المستمر منذ عدة اعوام صفة رسمية .

وذكرت الوكالة ان الوزيرين بحثا كذلك في مؤتمر لوزراء خارجية بلدان جامعة الدول العربية يعقد في المغرب في سبتمبر المقبل .

لبنان ينفجر

(تتمة المنشور على ص ١)

قتلوا واصيب اكثر من اربعين اخرين بجروح . وقالت تقارير المراسلين ان الموقف في المدينة مازال شديد التوتر حيث اصاب تساقط القذائف وازيز الرصاص طرابلس بالشلل ولجأ السكان الى الطوابق الارضية والاماكن الآمنة في منازلهم . واضافت ان قذيفة سقطت على مبنى المستشفى الحكومي في القبة مما اسفر عن اصابة احد الاطباء بجروح . وقد اغلقت المحال التجارية في المدينة ابوابها . في غضون ذلك تدارس الرئيس اللبناني الياس سركيس ورئيس وزرائه الوضع الامني في طرابلس . وكانت مدينة طرابلس قد شهدت ليلة امس الاول اشتباكات عنيفة بين قوات الردع العربية وجماعات مسلحة استخدمت فيها كافة انواع الاسلحة ، واسفرت عن سقوط عدد من القتلى والجرحى . وقالت الانباء ان اكثر المعارك ضراوة تركزت في منطقة باب التبانة وانها ما لبث ان امتدت الى انحاء عديدة من طرابلس . وشهدت المدينة كذلك اشتباكات متقطعة طوال نهاية الاسبوع الا انه امكن السيطرة عليها آنذاك . من جانب آخر وصل مسؤولون من اللجنة العليا للامن يمثلون منظمة التحرير الفلسطينية والحركة الوطنية الى طرابلس امس قادمين من بيروت سعيا للتوصل الى وقف اطلاق نار جديد بين الاطراف المعنية . وهؤلاء المسؤولون هم العقيد سعد صايل رئيس غرفة العمليات في المنظمة وسمير صباغ وحكمت عيد عضوا المجلس السياسي للحركة الوطنية .

منظمة التحرير تنفي اشتراكها في اشتباكات طرابلس

ونفى مصدر في منظمة التحرير الفلسطينية ان تكون المنظمة طرفا في اشتباكات طرابلس . وقال المصدر ان كل ما تفعله المنظمة هو انها تستخدم علاقاتها الجيدة مع الاطراف المتحاربة ، لترتيب وقف اطلاق النار في طرابلس . واكد المصدر ان لمنظمة التحرير مصلحة فورية واهتماما مباشرا بالاستقرار هناك .

ولم تعرف على الفور اسباب الانفجار المفاجىء لاعمال العنف في طرابلس إلا ان مراقبين وسياسيين لبنانيين ربطوا بينه وبين المواجهة الحالية في شمال سورية بين قوات حكومية وجماعة الاخوان المسلمين وخاصة في مدينة حماة .

وتعتبر طرابلس التي تضم ثاني اكبر تجمع من المسلمين السنة بعد بيروت معقلا تقليديا للجماعات الاسلامية المتشددة .

ومن جهة اخرى نسبت صحيفة النهار المستقلة امس الى مصادر امنية في الشمال قولها أن مسلحين مجهولين شنوا هجمات متفرقة ضد سبعة مواقع سورية في طرابلس خلال الليل .

وقالت ان حدة الاشتباكات تضاءلت بعد منتصف ليلة امس الاول الا ان الاشتباكات بالاسلحة النارية استمرت بشكل متقطع .

ولم تصدر القيادة اللبنانية لقوات الردع اي بيان حول تطورات الوضع في شمال لبنان .

وكانت وكالة الانباء الفلسطينية وفا قد ذكرت ان اجتماعا عقدته اللجنة المركزية لحركة فتح تناول التطورات الاخيرة على المستويات الدولية والعربية واللبنانية اضافة الى التهديدات الاسرائيلية ضد لبنان .

وقالت الوكالة ان الاجتماع تناول كذلك « فلاوضاع في الاراضي المحتلة حيث تم اتخاذ قرارات تستهدف دعم صمود شعبنا هناك » . غير ان الوكالة لم تعط تفصيلا حول طبيعة هذه القرارات .

وكانت وكالة « تاس » السوفياتية قد ذكرت امس الاول ان وحدات عسكرية اسرائيلية تأخذ مواقع لها الان على طول الحدود اللبنانية وضمن الشريط الحدودي الذي تسيطر عليه قوات الرائد المنشق سعد حداد .

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب اللبناني ان الطيران الحربي الاسرائيلي والقطع البحرية الاسرائيلية صعدت حركاتها الاستطلاعية حيث جوبهت بنيران فلسطينية كثيفة .

« ابو جهاد » يتهم

(تتمة المنشور على ص ١)

واشار ابو جهاد الى زيارة قام بها مؤخرا رئيس الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية « يهو شواع ساغي » الى واشنطن حيث التقى بوزير الخارجية الاميركي الكسندر هيغ وقال (ان ذلك يؤكد حقيقة التنسيق بين الولايات المتحدة واسرائيل ضد منظمة التحرير الفلسطينية) .

وقال ان ساغي حمل معه الى واشنطن (خرائط العدوان الاسرائيلي الجديد ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني) غير انه اكد ان القيادة العسكرية العليا والمجلس العسكري الاعلى في منظمة التحرير يتابعان الوضع بدقة .

واشار ابو جهاد الى اتصالات اجراها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات على المستويين العربي والدولي للحيلولة دون قيام اسرائيل بعدوان وقال (ان عرفات ارسل برسائل الى الرئيس الكوبي فيدل كاسترو بصفته الرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز والعاهل السعودي الملك خالد بصفته رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي وللامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي) .

وقال « ان الجهات التي تم الاتصال بها اضافة الى الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية بدأت تحركا مكثفا بهدف ممارسة الضغط على اسرائيل والحيلولة دون تنفيذها لعدوان جديد » .

نقل ممثل المنظمة بباريس للامم المتحدة

جدة — ق ن ا — اكدت مصادر فلسطينية مطلعة انه تقرر نقل ابراهيم الصوص مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس الى الامم المتحدة .

وذكرت مجلة « المجلة » في عددها الاسبوعي امس ان هذا النقل يتم في اطار تغييرات تجريها المنظمة حاليا في عدد كبير من مكاتبها في الخارج خاصة في دول الخليج واوروبا الغربية .

المبعوث الاميركي

(تتمة المنشور على ص ١)

يبدأ مهمته الجديدة في الشرق الاوسط الا الاسبوع المقبل وفقا لما ذكرته مصادر وزارة الخارجية الاميركية .

وتعتقد الدوائر في واشنطن ان الاتهامات التي وجهتها السلطات السورية التي اكدت ان الولايات المتحدة متورطة في المعارك الدائرة في حماة معقل الاخوان المسلمين شمالي دمشق اطاحت باي امل للقاء بين الرئيس حافظ الاسد والمبعوث الاميركي .

والواقع ان المهمة الجديدة لحبيب لن يكون لها معنى الا اذا تمكن من الاجتماع مع المسؤولين السوريين على غرار ما حدث ابان مهامه الاربع السابقة في الشرق الاوسط .

وترى الحكومة الاميركية ان وجود بطاريات الصواريخ السورية جو — أرض في لبنان يشكل تهديدا لوقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه في يوليو الماضي وان كان لايزال هشا .

ولايزال المسؤولون الاميركيون يأخذون مأخذ الجد التهديدات التي وجهتها اسرائيل في الايام الاخيرة والتي اعلنت فيها صراحة انها لن تتسامح ازاء اي انتهاكات جديدة ترتكبها القوات الفلسطينية بالنسبة لوقف اطلاق النار في لبنان وتاييدا لهذه الحجج ارسل مناحيم بيغن منذ حوالي عشرة ايام الجنرال يهوشواساغي رئيس المخابرات العسكرية الى الولايات المتحدة .

وقد حاول الجنرال ساجوي مستندا الى الوثائق التي يحملها معه اقناع الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركية بان قوات منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان تستعد لشن عمليات هجوم جديدة على الاراضي الاسرائيلية وجدير بالذكر ان مهمة الجنرال ساجوي وبعض الانباء الواردة الى واشنطن والتي لم تتأكد رسميا والتي تشير الى تعزيز حجم القوات العسكرية الاسرائيلية بالقرب من الحدود ، مع جنوب لبنان قد اثارت بشدة قلق المتخصصين الاميركيين . واوضح بعض خبراء وزارتي الدفاع والخارجية الاميركية في مجالسهم الخاصة ان اسرائيل قد تنتهز فرصة الاضطرابات في سورية لكي تضرب بسرعة المواقع الفلسطينية في لبنان .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

الأميركية ، نحمل تلوثها المرعب في ذاتها ، بل لعلها كارثة محققة ، ومجلبة اكيدة للأخطار ، التي نحاول الهروب منها ، أو تجنبها .

ومن المؤكد أنّ الدبلوماسية الكويتية ، عبر الممارسة السياسية القائمة ، والتي عبرّ عنها الشيخ صباح الأحمد في تصريحه الأخير ، تعني وعي هذه الدبلوماسية لأبعاد الصراع الدولي ، وللموقع الذي يجب على العرب أن يكونوا فيه ، فيكونوا آمنين ، أو يحتفظون بالقدر الأكبر من المصداقية والشرف .



فنجان قهوة

رسالة الى صديق ..

يا صديقي ،
ما يروقني منك ، انك تذوى كما الشمعة ، في صقيع الاغتراب وعيناك نافذتان مشرعتان على حدائق الاطفال والعصافير ..
وما يدهشني منك ، انك اكثر من اي وقت مضى ، في امس الحاجة الى من يقف بجانبك ، في ظروف حياتك ، وانك لا تبالي ، مع انك في ذروة التمزق المجنون ..
وبرغم ذلك كله ، فانت تبدو لي عملاقا بحق .. حين تدعوني الى التماسك ، والوقوف في وجه الحياة — مهما تجهم — وقفة عز وارادة واصطبار !
في ومض عينيك الحزينتين المح بقاياي ، من غير طي يلوح على جدار الرحيل ، ومن غير منديل ابيض عند الوداع ومن غير دموع .
ان اقسى تجربة في البكاء لو تدري ، حين يفقد واحدنا القدرة على البكاء ! انه لا يرعى اليتم الا من يتمته الظروف ، يا صديقي ، ولا يرحم الناس الا من ظلمه كل الناس ..
وفوق جبينك الشامخ رغم السقوط ، ترسم خارطة الغربة بلا حدود . غربة النفس والروح لو تدري ، اقسى من غربة الاهل والدار .
ومع ذلك ، فانني من خلال ابتسامة في حجم الكون ، اكثر مأساة منك واكثر الما . ذلك الالم الكبير الذي يجوهر الروح . والذي يصنع النفوس الكبيرة . « ان الاما عظيمة ، آلاما لا مثيل لها في التاريخ ، تنتظر كل ذي نفس عظيمة ونبيلة » .
وها اني اكتب اليك ، من المنبع ذاته : برميل الزجاج المكسر يدمي اليدين . وتقول لي (لعل هذا الهدير المستمر في اعماقك ، وهو يمنح الآخرين هذه الابوة العجيبة ، يجعلني اكثر طعما بك واطمئنانا اليك ، واكثر اشتياقا لسماع كلماتك وقهقهاتك الهازئة من كل شيء لانها غمست في رعشة الهدب ، وجرح القلب ، وشهقة الروح ...) ؟
اين ايامنا الماضيات يا صديقي .. ايام كنا وكانوا وكانت . تلك الحمامة الوادعة البيضاء كالمحبة ؟!
من زمان ، كانت الدنيا غير هذه الدنيا ،
وكان الناس غير هؤلاء الناس . هل تبدلوا هم ام نحن الذين تبدلنا ؟ ما الذي حدث .. ؟
هل تجرأ على مصارحتي .. وهل تبوح لي بالسر .
اهي الحياة صارت غريبة عنا ، ام اننا نحن الغرباء عنها ....
من زمان ، يوم كنا صغارا نحلم مع البنفسج والعوسج والطير المهاجر ..
من زمان يا صديقي ، كانت لنا مرجوحة نلهو بها ونلعب . انني اتذكر ذلك الآن ،
واليوم صارت حياتنا مرجوحة كبيرة تلهو بنا وتلعب ... !
ما ادهشك ، وانت تتساقط كما اوراق الخريف ، ولكن الى فوق .
جفت خوابينا ، وتناثرت خيامنا نهبا للريح والغارات والحرائق ورائحة الهشيم والهزيمة تفوح منها ...
هذا انا امد يدي اليك « جسر عبور » الى قلبي .
المساحة من حوله سياج طمأنينة وامان ...
اقترب اكثر فاني شرعت لك هذا القلب مدينة صغيرة للحب والعصافير .
ويا ايها « الكبار » في العالم : لا تقتلوا العصافير ...
لا تقتلوا الحرية .... !

عبدالله الشيتي

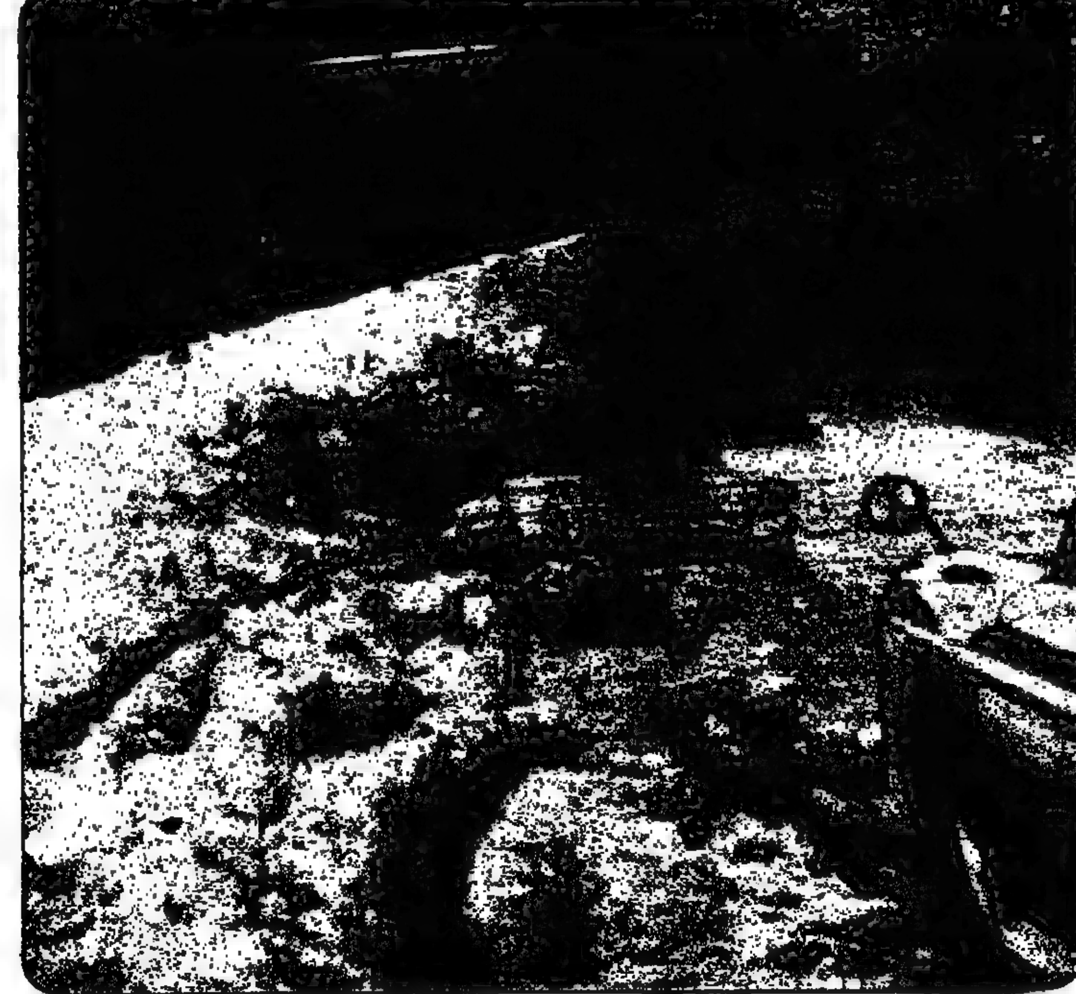
اخضاع بعض رجال البنتاغون لاختبار جهاز كشف الكذب

صرح هنتك كاتو الناطق باسم وزارة الدفاع الاميركية ، بان عددا من موظفي البنتاغون قد خضعوا لاختبارات جهاز الكشف على الكذب على اثر تسرب بعض الاسرار عن الدفاع القومي . واوضح كاتو في هذا الصدد ان فرانك كارلو تشي مساعد وزير الدفاع قد خضع طواعية لهذه الاختبارات بعد ان نشرت جريدة واشنطن بوست تفاصيل خاصة بميزانية وزارة الدفاع . وكان كارلو تشي قد راس مؤخرا اجتماعا دار حول الميزانية واشترك فيه ٢٥ شخصا اغلبهم من كبار موظفي البنتاغون المدنيين ، وصرح كاتو ان تسرب معلومات سرية امر لا يمكن التساهل فيه . واوضح انه قد بدأ تحقيق في هذا الشأن . واكدت صحيفة واشنطن بوست ان اعادة تسليح الولايات المتحدة سيتكلف ٧٥٠ مليارا من الدورات زيادة عما هو مقرر لها خلال السنوات الخمس القادمة . وتأتي مشكلة تسرب المعلومات من البنتاغون في وقت كان فيه الرئيس ريغان قد اعطى تعليمات لاعضاء حكومته بان يمتنعوا عن الادلاء باية معلومات تختص بالامن القومي دون تصريح مسبق بذلك .

الثلج على ابواب بيروت !


● الاطفال يلهون بالتماثيل

شغل الطقس الاوساط السياسية والشعبية على حد سواء في كافة المناطق اللبنانية . وفرض على الجميع حالة من « الهدنة » ولاول مرة منذ ثلاثين عاما تقريبا ، يقرع الثلج ابواب بيروت بهذه الحدة ، وتهبط الحرارة الى ما دون تحت الصفر وعشرة تحت الصفر في البقاع والجبال .
المواطنون فوجئوا بالثلج والبرد ، بعد ان امضوا شهري كانون الاول وكانون الثاني ، في متعة رائعة تحت الشمس ادهشت ، وجعلتهم يتخوفون من الجفاف .
البعض تفاءل بالثلج ، وآخرون اعتبروه « غضبا » ولكن طرفا ثالثا اعتبره جزءا من التغيير المطلوب ...
عدسة « الرأي العام » انتقلت الى الجبال وضواحي العاصمة وسجلت هذه اللقطات .


● سور من الثلج

● السيارات تشق الطريق بصعوبة


● دجاجة تبحث عن مأوى

● ذكرت جريدة ١٤ اكتوبر اليمنية الجنوبية ، ان جردا بدأ منذ منتصف العام الماضي ، في قطع غيار الاجهزة الكهربائية والثلاجات ، ما زال جاريا حتى الآن . واقترحت الجريدة انشاء ادارة خاصة بالجرد ، وجرد الجرد .. لها استقلالها المالي والاداري ولائحتها الداخلية .

● يفتتح في الثالث من الشهر المقبل معرض كنوز الآثار السورية في جمهورية المانيا الاتحادية ، ويقام في خمس مدن المانية . ويضم المعرض روائع الآثار المنتقاة من المتاحف السورية ويبلغ عددها حوالي ٢٥٠ قطعة .

● وقعت في العاصمة الاردنية عمان ، اتفاقية تأمين صحي للصحفيين العاملين في المؤسسات الصحفية الاردنية . تنص الاتفاقية على توفير الخدمات الصحية والعلاجية للصحفيين وعائلاتهم في احد المستشفيات بالاضافة الى عدد من كبار الاختصاصيين .

من مركز مقاومة الى موقع سياحي

تحول سرداب / نيروباسكوي / الذي يقع على ساحل البحر الاسود عند احدى قرى اوكرانيا وعلى بعد ١٤ كيلو مترا من بلدة / اوديسا / الى موقع سياحي يفد اليه السائحون من جميع انحاء العالم ..
والسرداب استعملته قوات المقاومة السوفياتية اثناء الحرب العالمية الثانية لشن الغارات ضد القوات الالمانية وقد تمكن السوفيات وقتذاك من قتل ثلثمائة من النازيين وتحطيم معداتهم داخل هذا السرداب الاثري ..

سكان كمبالا يهجرونها خوفا من سقوط نيزك مزعوم

غادر عدد كبير من سكان كمبالا منازلهم في العاصمة وهربوا الى المنطقة التقليدية التي تضم مقابرهم ، كل ذلك بسبب شائعات ترددت بان هناك نيزكا سيسقط على العاصمة ليصرع ثلاثة ملايين شخص . واضاف راديو نيروبي الذي كذب النبأ انه اذا فرض وسقط نيزك فانه سيتفتت عند اختراقه الغلاف الجوي ولن تسقط على الارض بقايا صغيرة منه .

رئيس اندونيسيا يرأس جمعية دينية

صرح علم سياح راتو نيغارا وزير الشؤون الدينية في اندونيسيا بان الرئيس احمد سوهارتو قرر ان يرأس جمعية دينية لنشر تعاليم الاسلام في اندونيسيا . ويرى المراقبون ان تأسيس هذه الجمعية يشكل محاولة من جانب الحكومة لكسب المسلمين الذين يتمتعون باغلبية كبيرة في البلاد قبل الانتخابات القادمة .

دكتور يتفرغ لبطولة الشطرنج

قرر الدكتور البريطاني (رويرت هوبر) التفرغ تماما استعدادا لبطولة العالم القادمة في الشطرنج لعام ١٩٨٤ ، الدكتور البريطاني متخصص في اللغات القديمة ولا يحب مطالعة الصحف ومشاهدة التلفزيون لانها مضيعة للوقت .

المهم ان الدكتور المتفرغ جدا لمباريات الشطرنج خسر مرتين متتاليتين امام اللاعب المجري — لاجوس بورتيس — في سلسلة من المباريات التي يخوضها حاليا استعدادا لبطولة العالم القادمة .

والجدير بالذكر ان بطل العالم الحالي اناتولي كاربوف السوفياتي الجنسية والحائز على وسام لينين تقديرا لبطولته الفذة .

الرأي العام
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت

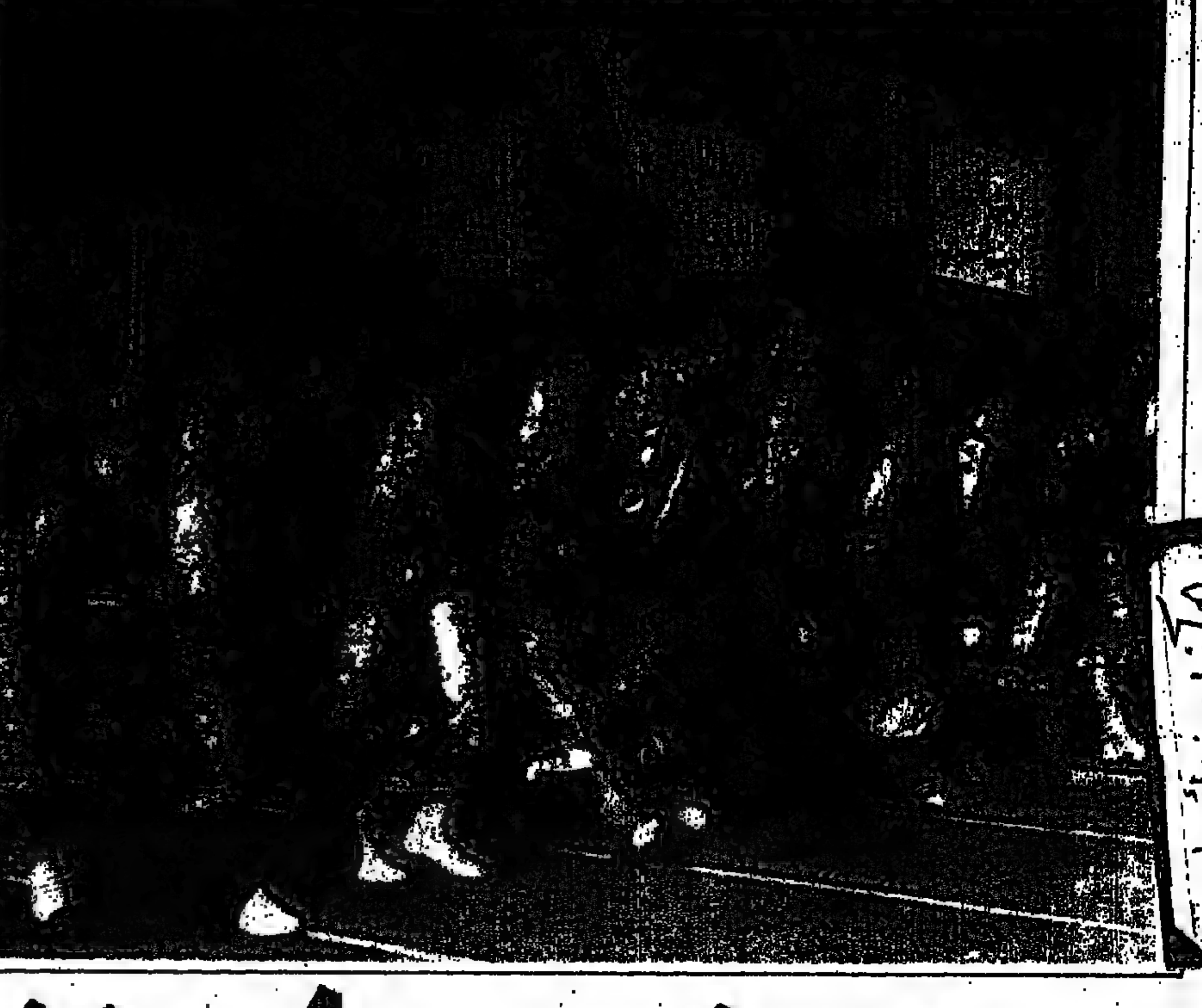






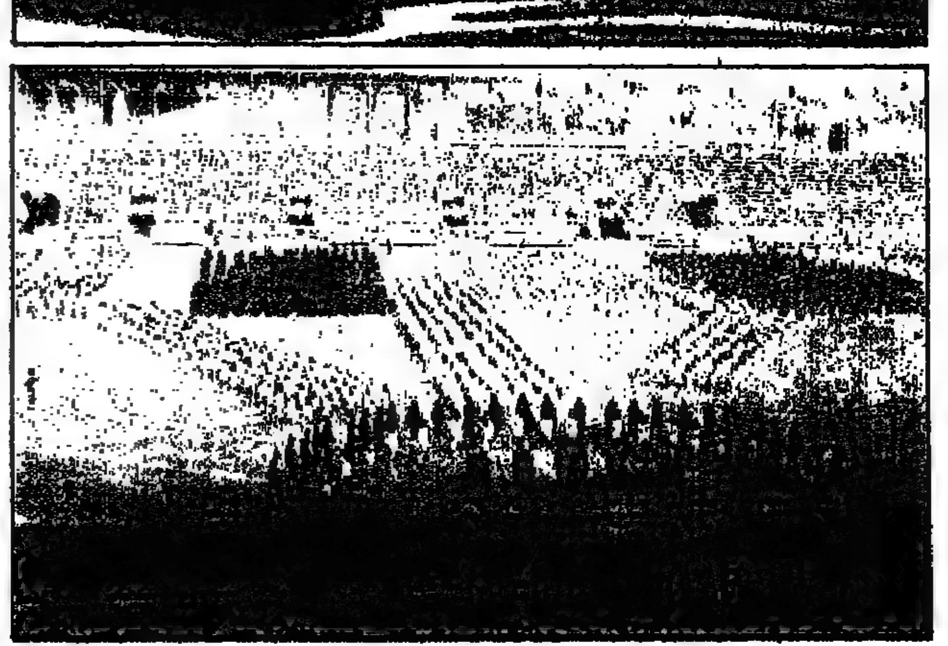
انجازات وطموحات المرأة في عهد الاستقلال

المسرح الكويتي ... عبر الاستقلال



قصة بلدنا

تم في استديو الموسيقا بالاذاعة الكويتية تسجيل اسكتش غنائي.
يتناول قصة الكويت قديما وحديثا وهذا الاسكتش قام بتاليفه الشاعر الشيخ خليفة العبد الله الخليفة الصباح ومن الحان الملحن الكويتي يوسف ناصر وقد قام في توزيع الموسيقا حسين امين وغناء الفنان فيصل عبد الله ومجموعة من الاطفال وفرقة التلفزيون وفرقة فيروز الهندي وفرقة الرندي .
وقد سال ملحق «الراي العام» الشاعر الغنائي خليفة العبد الله عن هذا الاسكتش قال : هذا الاسكتش يتحدث عن الكويت قديما وكيف واجه ... الكويتي ... وارة العيش ... ... يوسف ناصر ... في اسكتش ... هذا الاسكتش ... جهدا كبيرا من خلال ... من اجل ... هذا العمل الى حيز الوجود ... هذا الاسكتش ..





«ان من واجب ... هذا الجيل ان لا ينسى الرعيل الاول الذين ... على سواعدهم كويتنا الحبيبة والذين ضحوا بارواحهم واموالهم في سبيلها» .
كما ان ذكرى العيد الوطني هي ذكرى المحبة والالفة التي تربط بين ابناء هذا الوطن كاسرة واحدة متعاونة دائما من اجل الكويت وصالحها العام فالجميع اخوة متحابون وابناء ارض واحدة وقد اكد هذه الميزة الفريدة والرائدة في هذا المجتمع الامير الوالد حين قال «لقد عاش شعبنا على هذه الارض الطيبة على مر السنين تجمع بيننا اواصر القربى والتراحم وتشدنا على التكاتف والتكامل وقد الف الله سبحانه بين قلوبنا» .
تمر ذكرى العيد الوطني في كل عام وقد تحققت العديد من الانجازات في مختلف المجالات ، وهكذا هي الكويت تتخذ من الزمن سجلا تدون فيه بهمة رجالها الانجاز تلو الانجاز وعلى هذا ... هذه الذكرى المجيدة

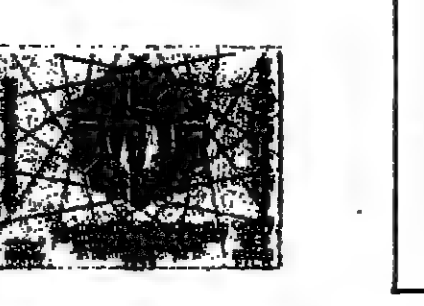
الاعياد الوطنية في الطوابع البريدية

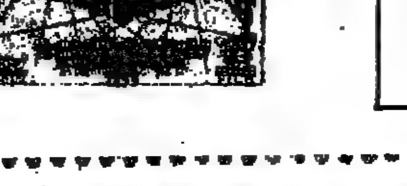


بمناسبة عيدنا الوطني المجيد رأى ملحق الراي العام ان يلقي الضوء على زاوية هامة وهي زاوية تخرج يومياً بالالاف الى جميع انحاء العالم تحمل اسم الكويت الى شعوب العالم ودوله وتسجل تاريخاً مميزاً لحضارة هذا الشعب وطموحاته انها الطوابع اليومية وقد اردنا في هذه المناسبة ان نسجل الطوابع التذكارية الخاصة بالعيد الوطني المجيد .

لقد تم اصدار اول مجموعة من الطوابع التذكارية لمناسبة الاعياد الوطنية في ٢٥ فبراير سنة ١٩٦٠ وكان لمرور عشر سنوات على تولي المرحوم الشيخ عبدالله السالم الصباح مقاليد الحكم في البلاد ، وكانت بفئتين ٤٠ ، ٦٠ نايه بيزة ، وكان على الطابع علم الكويت القديم باللون الاحمر فقط .

وفي سنة ١٩٦٢ صدرت المجموعة التذكارية الثانية وكانت بتاريخ ١٩ يوليو ١٩٦٢ وسمي بالعيد القومي وكانت بالنقد الكويتي الحديث ، وقد تغير كذلك علم الكويت الى العلم الجديد ذي الالوان الاربعة ، وتوالت المجموعات الثالثة وما بعدها واطلق عليها ز الذكرى الثالث للعيد الوطني ، ولكن من الذكرى الرابعة وللان اعيد تاريخ المناسبة الى ٢٥/فبراير بدلا من ١٩ يونيو وفيما يلي جدولا يجمع الاعياد الوطنية وعددها وفئاتها وشكلها .

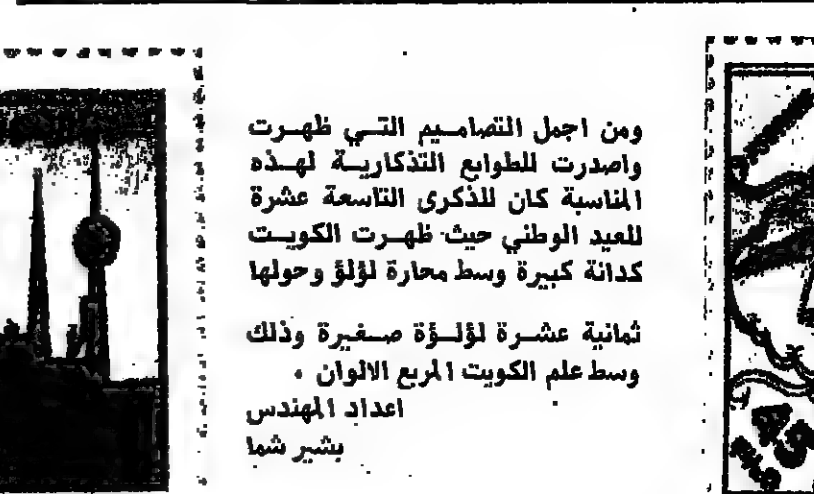




جدول طوابع الاعياد الوطنية

عدد مسلسل	تاريخ الاصدار	المناسبة	فئات الطوابع	العملة	الشكل
١	١٩٦٠/٢/١٥	٢٥ فبراير ١٩٥٠–١٩٦٠	٦٠،٤٠	نايه بيزة	مستطيل
٢	١٩٦٢/٦/١٩	العيد القومي	٩٠،٤٥،٢٠،٨	فلس	مستطيل
٣	١٩٦٣/٦/١٩	الذكرى الثانية للعيد الوطني	٥٠،٣٠،٤٤	فلس	مستطيل
٤	١٩٦٤/٦/١٩	الذكرى الثالثة للعيد الوطني	٤٥،٣٥،٢٠،٨	فلس	مثلث
٥	١٩٦٥/٢/٢٥	الذكرى الرابعة للعيد الوطني	٢٠،١٥،١٠	فلس	مستطيل
٦	١٩٦٦/٢/٢٥	الذكرى الخامسة للعيد الوطني	٤٥،٢٥،٢٠،٨	فلس	مستطيل
٧	١٩٦٧/٢/٢٥	الذكرى السادسة للعيد الوطني	٢٠،٨	فلس	مستطيل
٨	١٩٦٨/٢/٢٥	الذكرى السابعة للعيد الوطني	٢٠،١٥،١٠،٨	فلس	مستطيل
٩	١٩٦٩/٢/٢٥	الذكرى الثامنة للعيد الوطني	٣٠،٢٠،١٥	فلس	مستطيل
١٠	١٩٧٠/٢/٢٥	الذكرى التاسعة للعيد الوطني	٢٠،١٥	فلس	مستطيل
١١	١٩٧١/٢/٢٥	الذكرى العاشرة للعيد الوطني	٣٠،٢٠	فلس	مستطيل
١٢	١٩٧٢/٢/٢٥	الذكرى الحادية عشرة للعيد الوطني	٤٥،٢٠	فلس	مستطيل
١٣	١٩٧٣/٢/٢٥	الذكرى الثانية عشرة للعيد الوطني	٦٠،٢٠،١٠	فلس	مستطيل
١٤	١٩٧٤/٢/٢٥	الذكرى الثالثة عشرة للعيد الوطني	٧٠،٣٠،٢٠	فلس	مستطيل
١٥	١٩٧٥/٢/٢٥	الذكرى الرابعة عشرة للعيد الوطني	٧٥،٧٠،٢٠	فلس	مستطيل
١	١٩٧٦/٢/٢٥	الذكرى الخامسة عشرة للعيد الوطني	٢٠،١٠	فلس	مستطيل
١٦	١٩٧٧/٢/٢٥	الذكرى السادسة عشرة للعيد الوطني	٣٠،١٥،١٠	فلس	مستطيل
١٨	١٩٧٨/٢/٢٥	الذكرى السابعة عشرة للعيد الوطني	٨٠،٣٠	فلس	مستطيل
١٩	١٩٧٩/٢/٢٥	الذكرى الثامنة عشرة للعيد الوطني	٨٠،٣٠	فلس	مستطيل
٢٠	١٩٨٠/٢/٢٥	الذكرى التاسعة عشرة للعيد الوطني	٨٠،٣٠	فلس	مستطيل
٢١	١٩٨١/٢/٢٥	الذكرى العشرون للعيد الوطني	٨٠،٣٠	فلس	مستطيل
٢٢	١٩٨٢/٢/٢٥	الذكرى الحادي والعشرين للعيد الوطني	٨٠،٣٠	فلس	مستطيل





ومن اجمل التصاميم التي ظهرت واصدرت للطوابع التذكارية لهذه المناسبة كان للذكرى التاسعة عشرة للعيد الوطني حيث ظهرت الكويت كدانة كبيرة وسط محارة لؤلؤ وحولها ثمانية عشرة لؤلؤة صغيرة وذلك وسط علم الكويت المربع الالوان .

اعداد المهندس
بشير شما



١٥٧ عملا تتناول مختلف القضايا المحلية والعربية والعالمية

- ناطور الدنانير – كتبها عبدالله بركات واخرجها احمد الشاهين وعرضت في ١٩٦٧ .
- العجي فقير واخر لحظة ، الفها رضا علي حسين واخرجها حسين صالح الحداد وعرضت في ١٩٦٧ .
- لما حصلي بطلت اصلي – كتبها عبدالله بركات واخرجها احمد الشاهين وعرضت في ١٩٦٨ .
- مشروع زواج – كتبها حسين الصالح الحداد واخرجها سعدون العبيري وعرضت في ٦٩/٦/١٥ .
- شرايكم يا جماعة ، الفها واخرجها حسين الصالح الحداد وعرضت في ١٩٦٩ .
- الام – الفها واخرجها سعدون العبيدي وعرضت في ١٩٦٩ .
- شماع – كتبها حمد السبتع واخرجها عبدالله الفيلج وعرضت في ١٩٧١ .
- عضني وعضك – كتبها واخرجها حسين الصالح الحداد وعرضت في ١٩٧٠ .
- غرفة بو صالح – اخرجها سعدون العبيدي وعرضت في ١٩٧٠ .
- بو محمد راح المدرسة – كتبها خالد الريس واخرجها يوسف الشرقاوي وعرضت في ١٩٧٠ .
- ديرة بطيخ – اعدها براك البراك – اخرجها احمد الشاهين وعرضت في ١٩٧٠ .
- النواخذة – الفها سالم الفقعان واخرجها حسين الصالح الحداد وعرضت في ١٩٧١ .
- لعبة حلوة – اعدها حسين الصالح الحداد واخرجها وعرضت في ١٩٧١ .
- سهارى اعدها واخرجها حسين الصالح الحداد وعرضت في ١٩٧٢ .
- طرباش لوماش كتبها سالم الفقعان واخرجها عبد الرحمن الشايجي .
- كما قدم المسرح الكويتي :– سبيت حي لا ميت ، شياطين المدرسة ، التالي ما يلحق ، السدرة ، صاحي واربعة نايمين ، رسائل قاضي اشبيلية ، ابو سند في باريس ، جحا باع حماره ، عزوز .

المسارح الخاصة

كما شاركت المسارح الخاصة في اثراء الحركة المسرحية .

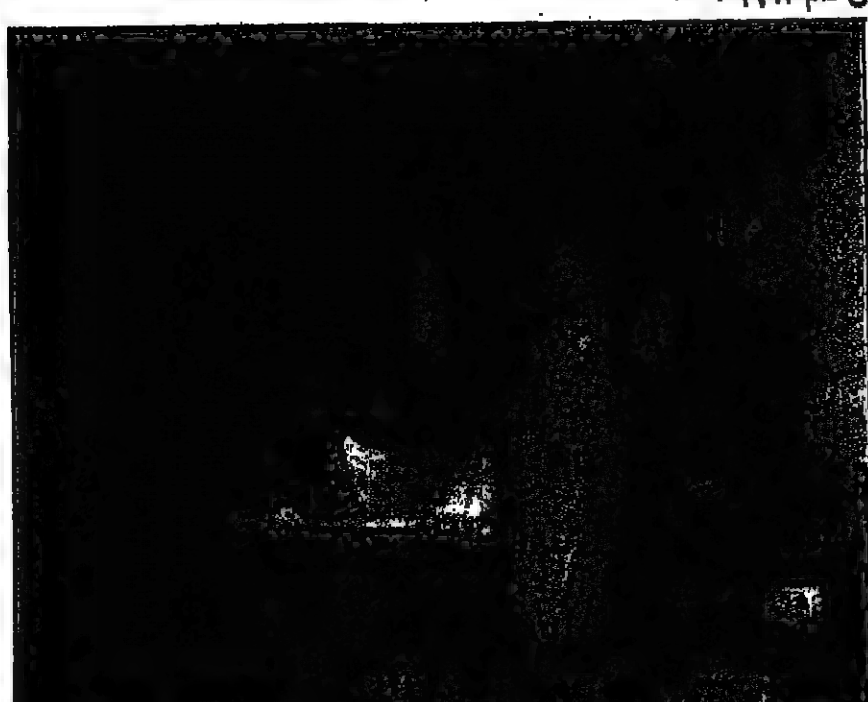
- فعرضت مسرحية بيت بو صالح لخالد النفيسي .
- عزوبي السالمية – عبد الحسين عبد الرضا
- الدمية المفقودة – خليفة خليفوه
- في السماء غيم – خليفة خليفوه
- فرحة العودة – خليفة خليفوه .
- طماشة – عبد العزيز الحداد .

حرم سعادة الوزير – عبد الامير التركي

- ممثل الشعب – عبد الامير التركي
- باي باي لندن – عبد الحسين عبد الرضا .

كما ساهم المسرح الطليعي الذي كونته وزارة الاعلام من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية ، فقدم عملين هما .

- مسرحية السؤال المنصف السويس
- مسرحية لعبة الزمن سعد اردش
- سكانة مرتة من تاليف حسين الصالح واخراج عبدالرحمن الضويحي عام ١٩٦٤ .
- غلط يا ناس كتبها واخرجها عبدالرحمن الضويحي عام ١٩٦٥ .
- الجنون فنون كتبها الضويحي واخرجها خالد الصقعبي عام ١٩٦٥ .
- اصبر والشوف كتبها واخرجها عبدالرحمن الضويحي في ١٩٦٦/٦٥ .
- يمهل ولا يهمل – الفها صالح موسى واخرجها الضويحي في ١٩٦٦ .
- كازينو ام عنبر تاليف واخراج الضويحي .
- انتخبوني تاليف واخراج الضويحي في عام ١٩٦٧ .



- حرامي اخر موديل تأليف واخراج الضويحي عام ١٩٦٧ .
- الحق الضائع الفها محمد دخيل البحيري ومحمد الراشد واخرجها خالد الصقعبي في عام ١٩٦٨ .
- الصدق يبقى – الفها ابراهيم العواد واخرجها خالد الصقعبي وعرضت في ١٩٦٩ .
- «صورة» كتبها عبدالامير التركي واخرجها عبدالعزيز الفهد في عام ١٩٦٩ .
- «رزنامة» الفها واخرجها الضويحي عام ١٩٧٠ .
- العلامة هدهد – الفها صالح موسى واخرجها ابراهيم الصلال .
- كوبوي في الدبدبة – الفها ابراهيم العواد واخرجها الضويحي في عام ١٩٧٠ .
- «اليوم» اقتبسها محمد دخيل البحيري واخرجها عبدالعزيز الفهد في ١٩٧١ .
- مدير طرطور – كتبها صالح موسى واخرجها ابراهيم الصلال في ١٩٧٢ .
- ثورة عبده – كتبها واخرجها الضويحي في ٧٣/٧٢ .
- كما قدم المسرح مسرحيات :– مغامرة رأس المملوك ، المتنبي ، يجد وظيفة – اربعة واحد – صبيان وبنات ، عمارة رقم ٢٠ ، العاجل يقول انا – هذا الميدان يا حميدان – المهرج ، ٣ × ٣ .
- المسرح العربي :

قدم المسرح العربي العديد من الاعمال المسرحية الناطقة باللغة العربية كما قدم المسرح العربي :

- صقر قريش تاليف محمود تيمور واخراج زكي طليمات في عام ١٩٦٢ .
- فاتها القطار كتبها توفيق الحكيم واخرجها طليمات في عام ١٩٦٢ واعيد عرضها في ١٩٦٣ .
- عمارة المعلم كندوز – الفها توفيق الحكيم واخرجها زكي طليمات في عام ١٩٦٣ .
- ابن جلا – كتبها محمود تيمور واخرجها طليمات وعرضت في ١٩٦٢ .
- المفذة – كتبها محمود تيمور واخرجها طليمات وعرضت في ١٩٦٣ .
- استارثوني وانا حي – كتبه سعد الفرج واخرجه طليمات في ١٩٦٤ .
- مضحك الخليفة – الفها علي احمد ابكثير واخرجها طليمات وعرضت ١٩٦٣ .
- آدم وحواء – من اقتباس فتوح نشاطي واخراج طليمات وعرضت في ١٩٦٤ .
- الكنز – الفها الحكيم واخرجها طليمات وعرضت في ١٩٦٤ .
- عشت وشفت – كتبها سعد الفرج واخرجها حسين الصالح وعرضت في ١٩٦٤ .
- اغنم زمانك – كتبها عبدالحسين عبدالرضا واخرجها حسين الصالح وعرضت في ١٩٦٩ .
- الكويت سنة ٢٠٠٠ – الفها سعد الفرج واخرجها حسين الصالح وعرضت في ١٩٦٦ .
- ٢٤ ساعة – اقتبسها جعفر المؤمن واخرجها حسين الصالح وعرضت في ١٩٦٧ .
- حط حيلهم بينهم – اقتبسها سعد الفرج واخرجها حسين الصالح وعرضت في ١٩٦٨ .
- م من سبق لبق – الفها عبدالحسين عبدالرضا واخرجها حسين الصالح وعرضت في ١٩٦٩ .
- الليلة يصل محقان – اقتبسها محمد جابر واخرجها حسين الصالح وعرضت في ١٩٦٩ .
- القاضي راضي – اقتبسها محمد جابر واخرجها حسين الصالح وعرضت في ١٩٧٠ .
- خط الطير – طار الطير – كتبها عبدالامير التركي واخرجها حسين الصالح وعرضت في ١٩٧١ .
- مطلوب زوج حالا – اعدها عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج واخرجها حسين الصالح وعرضت في عام ١٩٧١ .
- عيلة بوصرورة – اعدها محمد جابر واخرجها عبدالامير التركي وعرضت في ١٩٧٢ .
- كما قدم المسرح مجموعة من المسرحيات هي :
- ٣٠ يوم حب ، عالم نساء ورجل ، امبراطور يبحث عن وظيفة ، سلطان للبيع ، الثالث ، عشاق حبيبة ، نورة ، دار ، السيف ، طبيب في الحب ، انسو يا ناس ، دار .
- مسرح الخليج العربي :

قدم مسرح الخليج العربي مجموعة كبيرة من المسرحيات هي :

- بسافر وبس – حوار صقر الرشود وعرضت في عام ١٩٦٣ .
- الخطأ والفضيحة – الفها مكي القلاف واخرجها صقر الرشود وعرضت في ١٩٦٣ .
- الاسرة الضائعة – فكرة عبدالعزيز السريع واخرجها الرشود في ١٩٦٣ .
- انا والايام – الفها واخرجها صقر الرشود في ١٩٦٤ .
- الجوع – الفها السريع واخرجها الرشود في ١٩٦٤ .
- المخلب الكبير – الفها واخرجها صقر الرشود في عام ١٩٦٥ .
- الطين – الفها واخرجها صقر الرشود في ١٩٦٥ .
- صفقة مع الشيطان – اعدها واخرجها اسلام فارس وعرضت في ١٩٦٥ .
- عنده شهادة – الفها عبدالعزيز السريع واخرجها صقر الرشود وعرضت في عام ١٩٦٥ .
- الحاجز – كتبها واخرجها صقر الرشود في ١٩٦٦ .
- الله يا دنيا – اخرجها عبدالعزيز الفهد وعرضت في ١٩٦٧ .
- لا طبنا ولا غدا الشر – اقتبسها وفاء الصدر واخرجها عبدالامير مطر وعرضت في ١٩٦٨ .
- المرة لعبة البيت – اعدها صقر الرشود عن بيت الدمية لابسن واخرجها منصور المنصور وعرضت في ١٩٦٨ .

الكمية المسرحية

- وبذلك تكون عدد المسرحيات التي عرضت في الكويت من خلال العشرين سنة الماضية سواء كانت من المسارح الاهلية او المسارح الخاصة هي :–
- المسرح الشعبي عدد (٤٧) مسرحية
- المسرح العربي عدد (٣٤) مسرحية .
- مسرح الخليج العربي (٣٥) مسرحية
- المسرح الكويتي (٣٠) مسرحية
- المسارح الخاصة (٩) مسرحيات
- المسرح الطليعي (٢) مسرحية

يكون اجمالي عدد المسرحيات التي عرضت . خلال المدة الماضية هي (١٥٧) مسرحية وهذا شرف كبير لرجال المسرح والفن في الديرة .

ونتمنى ان تكون المسرحيات بالالاف ومن يفشل هذه المرة فلابد وان ينجح في المرات القادمة – وفق الله الجميع .

شاي الضحى

تهنئة من القلب

العيد فرحة .. العيد سعادة .. العيد تفاؤل وامل ..

واذا كان العيد بمفهومه العام يحمل هذه المعاني .. فان للعيد الوطني مفهوما آخر .. وفرحة ذات طابع مميز . ذلك انه يعني الحرية والاستقلال ، والتعبير عن حب الشعب لوطنه ، والشعور بالانتماء لهذا الوطن ، حيث ان كل مواطن مهما كان بعيدا عن أرضه .. عن وطنه ، فانه يحتفل بهذه المناسبة السعيدة ببهجة لا تعادلها بهجة .. واحساس بالامان والاطمئنان .. والرغبة الصادقة في السعي الجاد للحفاظ على هذا الوطن الغالي مهما بلغت التضحيات .. ولعل أصدق المشاعر تلك التي تأتي من الانسان المحروم .. المشرد .. فاقد الارض والوطن .. ذلك ان الوطن كالام الحنون التي لاتعوض مهما كثرت البدائل او حسنت .. فالام هي الصدر الحالي .. نبع العطاء .. التربة الخصبة التي تنبت الجيل الصالح ، والورود التي يفوح أريجها في الاجواء ...

كذلك الوطن .. لن يرضى الانسان عنه بديلا مهما عظمت التضحيات ، وطال البعاد .. وضاقت السبل ..

عزيزتي :

لقد رافقت مسيرتك ، وتابعت خطواتك ، قبل عهد الاستقلال .. وسعدت بسعادة غامرة بما وصلت اليه من تقدم في ظل حكومتك الرشيدة .. كذلك فقد عايشت فترة البناء .. وسعدت للتقدم السريع ، والتطور والنماء الذي شهدته الكويت في تلك الفترة القصيرة من عمر الشعوب .. كما اثلج صدري هذا الاخاء الذي تتعامل به الكويت مع شقيقاتها وصديقاتها من الدول .. والشعوب . وانني آمل ان تحصلي على كل طموحاتك في اعيادك الوطنية القادمة ، بقناعة تامة ، وتدرج طبيعي من خلال مسيرتك الخالدة ...

فالامومة ، وما يتبعها من واجبات مقدسة .. والتي كرمك وخصك الله بها .. وحملك المجتمع اعباءها .. واحساسك بأهمية هذا الدور ، والنضال لاقناع المجتمع بقيمته ، ومن خلال تنشئة جيل جديد واع بشبابه وفتياته .. تصلين باذن الله الى المشاركة الحقيقية في بناء الفكر السليم داخل اسرتك ، ومجتمعك ، ومجلس أمتك ..

أختي الكويتية ...

بقلب مفعم بالحب والوفاء .. والاحساس بالولاء .. أتمنى دوام الرخاء .. واقدم أصدق التهاني ، وأحلى الاماني بعيدك الوطني .. آملة من الله تعالى ان يأتي يوم قريب ، تشاركينني فيه فرحتي بعيدي الوطني .. الذي سيكون عيدك وعيدي وعيد العرب والمسلمين .

ناهد قباني

مكبوس اللحم

المقادير :

- ١/٢ كيلو لحم ضان
- ٢ كوب أرز
- بصلة مفرومة
- سمن
- ملح
- بهار
- هيل حب ومطحون
- ٣ أعواد دارسين
- قليل من كبش قرنفل — مسمار .
- قليل من الزعفران .

الطريقة :

- ينقع مقدار صغير من الزعفران في كوب من الماء ويترك جانبا .
- يغسل اللحم ويغطى بالماء البارد ويضاف له بعد بداية غسلة « ونزع التخمة » مجموعة من البهارات (هيل ، قرفة ، كركم ، بهارات منوعة) وكذلك البصلة ، ويترك على النار حتى ينضج .
- ينقى الارز ويغسل ثم ينقع في الماء الساخن .
- بعد نضج اللحم يرفع من المرق ، ويوضع في اناء من البيركس ، ويضاف له ملعقة كبيرة من السمن ويحمر داخل الفرن .
- يضاف الارز لمرق اللحم بحيث يرتفع المرق على سطح الارز بمقدار ٢ سم ، ويترك على نار عالية حتى يتشرب الارز المرق وتظهر به بعض الفقاقيع .
- تهدأ الحرارة ، ويغطى اناء الارز بعد ان يرش على سطحه منقوع الزعفران ويترك ليتسبك تماما .
- يضاف للارز قليل من السمن المتبقي من تحمير اللحم .
- بعد نضج الارز يغرف في اطباق حسب الذوق ، ويجمل السطح بالحشو المعد ، وكذلك بقطع اللحم ، ويقدم ساخنا الى جانب طبق الدقوس .

الحشو

المقادير :

- ٤ بصلات
- ١/٤ كوب زبيب
- ١/٤ كوب حمص مسلوق
- بهارات ، قليل من السمن .

الطريقة :

- يفرم البصل ناعما ، ويوضع في اناء له غطاء .
- يقلب من آن الى آخر حتى ينضج البصل بمائه ويحمر ، ويمكن اضافة بضع ذرات من الماء من آن لاخر .
- بعد النضج يضاف له ملعقة من السمن ويقلب .
- كذلك يضاف ١/٤ كوب من الحمص المسلوق « النخي » ، وقليل من البهار ومسحوق الهيل ومسحوق اللومي ، ويقلب قليلا .
- يرفع عن النار ويترك جانبا لحين الاستعمال .

دقوس الطماطم

المقادير :

- ٢ علبة صغيرة من صلصة الطماطم .
- ملح ، بهار ، فلفل احمر ، ثوم .
- ملعقة شاي سمن .

الطريقة :

تضاف مجموعة العناصر لبعضها في وعاء وتقلب على النار مع السمن حتى تسبك جيدا وتقدم بجانب المكبوس .

اما عن القيمة الغذائية لهذه الوجبة ، فهي تحتوي على البروتين والنشاء والدهون ، غير انها فقيرة بالفيتامينات ، والاملاح المعدنية ، ويعوض ذلك بتقديم طبق من السلطة الخضراء .

كعكة العيد قرص عجيلي

المقادير :

- ٦ بيضات
- ١/٤ كوب دقيق
- ١/٤ سكر ناعم
- ملعقة صغيرة من الهيل المطحون .
- ١/٤ كوب سمسم .

الطريقة :

- يدهن القالب او الصينية بالسمن الدافىء .
- يرش القالب بكمية متساوية من السكر الناعم والدقيق ، ثم يقلب للتخلص من الزائد .
- يرش السمسم في قاع القالب المعد للعمل .
- يضرب البيض بالمضرب او الخلاط مدة خمس دقائق ، ثم يضاف السكر الناعم ، ويستمر في الخفق حتى يصبح الخليط سميكا .
- يضاف الطحين بعد نخله ، ويمزج بخفة متناهية ويستمر هكذا حتى ينتهي مقدار الدقيق .
- يوضع في القالب المعد ويخبز في فرن حار نوعا ثم يقلب على منخل او قاعدة سلك ويترك ليبرد .
- يجمل بوردات من الكريمة ، او يقدم بدون تجميل حسب الرغبة .

كويت المستقبل الآخر !

مستقبل الكويت ، لا تضمنه الثروة النفطية ، التي لابد لها ان تنضب مهما طال امدها ، ولكنه هو المستقبل الاخر ، الاهم والابقى ، واعني ثروة الانسان على هذه الارض . ان انسان الكويت هو ثروتها الحقيقية الكبرى الدائمة عطاء ونتاجا وتفاعلا مع الحياة .

المال ينضب ، حتى ولو بعد مئات السنين . والمال يذهب حتى ولو امتلك واحدنا مال قارون . وكل شيء الى نضوب ، ولكن الانسان ، الثروة الكبرى لا تنضب قط .

اقول هذا ، في مستهل كلمتي ههنا ، لمناسبة العيد الوطني في الذكرى الجديدة الوليدة ، وقد عايشت التطور والنمو في الكويت منذ عشرين سنة ، فاذا بها تقطع اشواطا بعيدة في كل المجالات ، بفضل تلاحم وتعاضد القيادة مع الشعب والشعب مع القيادة ، لاجل ان يعم الخير الجميع وان تسود دائما روح الديمقراطية ، وان يزدهر فوق هذه الارض الطيبة ، وطن حر وشعب سعيد . فالعيد الكويتي الوطني ، فعل ارادة وعطاء وليس انفعالا وادعاء انه انعكاس لارادة ورغبة وطموحات هذا البلد الصغير الكبير . وان الامال الواعدة كثيرة ما تزال في سبيل مزيد من النهضة والتقدم والحضارة الحديثة ، حتى صارت الكويت مضرب المثل في النهوض الاقتصادي والاجتماعي والثقافي ، بجانب ما تنعم به من حرية وديمقراطية وحياة دستورية كريمة وصحافة متطورة حرة . ومؤسسات ثقافية تؤكد الثروتين معا : المادية والفكرية . فالعيد في هذا القياس هو عيد الانسان الكويتي الباحث عن الافضل دائما وقد عرف عبر تاريخه الحافل بالكفاح في سبيل الحياة ولقمة العيش الشريفة .. عرف باصراره الدائم على تحقيق اهدافه في الحياة الحرة الكريمة وتاريخ معاناته وكفاحه قبل مرحلة النفط ، هدية ثمينة للاجيال الصاعدة تستلهم منها العمل والثقة والطموح الارادي ..

وان هذا الجيل تقع على عاتقه مسؤوليات جسام واعباء كثيرة لا يجوز الاستهانة بها او التنكر لها والنوم على حرير العز دون ان يتنكر هذا الجيل ماذا فعل جيل الاباء والجدود لأجل استقراره وحريته وكرامته التي ينعم بها اليوم وما حققه من تقدم في مجال العلم والثقافة والمعرفة بفضل ذلك الكفاح المرير في درب الحياة الشاق الطويل ..

— ان كويت المستقبل الاخر ، هي كويت الانسان المواطن . لكي يكون ويستمر ويتفاعل مواطنا صالحا وعضوا نافعا لمجتمعه وامته وانسانيته في كل ميدان عمل او انجاز حضاري يسهم في تقدم البشرية حين تسخر الثروة لاجل الاهداف الكبيرة دوما .. وثروة الكويت لها ولاشقائها . انها لا تألو جهدا في ان تحتضن القضايا العربية والاسلامية العادلة وتبذل وتضحي في سبيل ذلك . وفي مقدمة هذه القضايا القضية الفلسطينية وسجل هذا البلد حافل بالمعطيات السخية على كل صعيد . وتاريخ هذا البلد تبقى صفحاته مشرقة مضيئة . ومبروك للكويت عيدها الوطني .

★★★

حوار مع "نوخذة"

بقلم / عبدالله [illegible]

- جرى هذا الحوار مع بحار كويتي « نوخذة » في سن الشيخوخة :
- عوفيت ياخ ..
— هلا ..
- هات حدثني ؟
— عن ماذا ؟
- عن انطباعك حول عيد الكويت الوطني .
— ان الحديث يطول ..
- مختصر مفيد
- انه يابني ، هدية الاباء والاجداد ، للاحفاد
- ماذا انت قائل لهذا الجيل ؟
— احفظوا نعمة الله عليكم بالاخلاص والعمل ؟
- ونصيحتك ؟
— اذكروا ماضيكم دائما ، ولا تتنكروا للاجيال التي سبقتكم لقد شقينا لتسعدوا وتعبنا لترتاحوا وكنا نغامر ونسافر اشهرا طويلة من اجل اللقمة وقد حباكم الله بالخير والرفاه بحمد الله . اياكم والبطر يا ابنائي واذكروا نعمة الله عليكم .
- اي الذكريات اكثر لصوقا في حياتك وذاكرتك ؟
— ذكريات الغوص والسفر ..
- واي الاماكن في الكويت تستهويك دوما ؟
— البحر !
- بماذا تذكرك .. « المقاهي الشعبية » ؟
— بالتقاليد والعادت الطيبة والالفة بين الناس .
- كيف كنتم تتعاملون ايام زمان ؟
— بالثقة والنجدة والبساطة ، والقناعة .
- ماذا تكره ؟
— التقليد والبطر ، والاسراف ..
- امنية على شفتيك ياعم ؟
— ان يديم الله علينا نعمة الحرية والاستقرار انها اغنى ثروة وان يحفظ لنا اميرنا القائد وولي عهده الامين .
- ما اعظم ثروة تبقى ؟
— العلم . وثروتي الحقيقية اولادي المتعلمون ..
- من هو الصديق الحقيقي ؟
— على ايامنا ، ذاك الذي ينجدك دون ان تطلب ويقف بجانبك من غير منة !
- اي انواع اللؤلؤ اغلى بين الجواهر الثمينة ؟
— لؤلؤ العقل !
- ماذا يؤلمك من الناس ؟
— ان يكونوا مثل السمك الكبير الذي يبتلع السمك الصغير !
- اثر يشدك دائما لايام زمان ؟
— سور الكويت .
- لمن تطرب في هذه الايام ؟
— لاغاني البحر !
- ماذا يعني لك الاستقلال ؟
— كرامة وحرية وترابط
- ماذا تكره في الشاب ؟
— ان يكون مائعا او عاطلا عن عمل ، او اتكاليا على الغير
- وماذا تحب فيه ؟
— الرجولة والصدق والجد والعمل .
- والمرأة التي تشدك باحترامك لها ،
— تلك التي تصنع الرجال .
- اي الاصوات تحب ؟
— صوت « النهام »
- اذا اردت ان تقوم برحلة حول العالم فاي وسائل النقل تختار ؟
- السفينة ؟
- ماذا علمك البحر ؟
— دروسا في الصبر والارادة وخوض غمار المجهول !
- من تشتاق ؟
— رفاقي القدامى ..
- ماذا تحب في كويت اليوم ؟
— العمران والاستقرار والامان والماء والكهرباء ووسائل النقل
- هل تحب اكل السمك ؟
— احبه على زماننا .. لم نكن نعرف السمك المثلج !
- ماذا تقول للبحر في ذكرى العيد الوطني ؟
— لقد كنت مصدر رزقنا فلا ننساك .
- وثروة البترول ؟
— اهم منها وابقى ثروة الرجال !
- هل ندمت على شبابك الذي راح ؟
— الشباب هو شباب القلب والروح يابني !
- ما اجمل ما تحقق لكم ؟
— ديوانيتنا .. وتأمين العيش الكريم لنا في شيخوختنا
- الله يديم سمو الامير وولي عهده
- اغنية حديثة تحبها ؟
— انه نشيد الكويت الغالي : وطني الكويت سلمت للمجد ، وعلى جبينك طالع السعد !
- ماذا تقول في اجهزة التكييف و « الثلاجة » اليوم ؟
— وسائل ضرورية في حياتنا الراهنة ولكني احن الى وسائلنا البسيطة ايام زمان في مقاومة الحر . الحنين يابني ، ملازم للانسان الاصيل .
- هل بكيت يوما ؟
— اجل من شدة الفرح ، يوم اعلان استقلال الكويت .
- متى تبتسم ياعم ؟
— عندما تطالعني وجوه الاطفال نظيفة فرحة مستبشرة انهم رجال الغد !
- ما هو الغنى في رأيك المال الكثير ؟
— بل غنى النفس ..
- كلمة اخيرة تحب ان تقولها لمناسبة هذا العيد المجيد ؟
— انها كلمة اميرنا المحبوب (اللهم احفظ الكويت وشعبها من كل مكروه) ..

لمحات خاطفة لتاريخ حافل

شعار الكويت منذ عهد المرحوم احمد الجابر · شعار دولة الكويت منذ عام ١٩٦١

اعداد احمد ابوسيدو

تحتفل الكويت هذه الايام بعيدنا الوطني ويشاركها فرحتها الشعوب العربية كافة ٠٠ يوم ٢٥ فبراير من كل عام يوم احتفال الكويت بشعبها واحتفال الشعب بحرية ارضه وحرية خيراته نقف هذا اليوم وقفة تامل وحب لاولئك الاباء والاجداد الذين حافظوا على كويت الامس لتكون كويت اليوم كويت الحرية والكرامة والعزة ويقف ابناؤها اليوم ليكونوا كويت الغد كويت الرجال ٠

وبهذه المناسبة نقدم لمحات خاطفة مختصرة لتاريخ حافل بكثير من الامور التي يعتز بها كل كويتي وكل عربي وادعو الله دائما ان يحفظ الكويت من كل مكروه وان يبقيها دائما منارة علم وشعاع للامة العربية ٠

كانت الكويت في الازمنة الغابرة موطنا للقبائل العربية واهمها قبيلة تميم ، ولما ظهرت دولة ال عريعر امراء قبيلة بني خالد بالاحساء وامتد الى نجد وقطر والعراق بنوا لهم حصنا على ارض مدينة الكويت قبل تاسيسها سموه (الكوت) ويقع على مرتفع (البهية) امام قصر السيف وكانوا يضعون فيه الزاد والذخيرة والاسلحة ٠

كان ال الصباح وال خليفة ومن معهم من الاسر والجماعات تقطن « الصبية » وهي تقع شمال مدينة الكويت وكان يسكن الكوت في ذلك الحين بعض صيادي الاسماك والبدو واتباع بني خالد ، وفي حوالي عام ١١٢٥ هجري عام ١٧١٤ ميلادي تاسست مدينة الكويت ، اي بنيت البيوت الحجرية على ارضها وسميت بهذا الاسم نسبة الى الكوت ، وظل هؤلاء بدون حاكم فترة من الزمن

روح الاسرة الواحدة تتجسد في تاريخ الكويت وحاضرها

وبعد ان كثر عددهم انتخبوا من بينهم الشيخ صباح الاول حاكما عليهم وكانوا عبارة عن اسرة واحدة لافرق بين حاكم ومحكوم٠

اما عن الاسرة الكويتية قديما فكان الكويتيون في الماضي عبارة عن اسرة واحدة لا فرق بين كبيرهم وصغيرهم الا غيرهم وكانوا يساعدون بعضهم البعض ويتعاونون في شتى الامور خاصة في الملمات فان حدث ان غرقت سفينة احدهم كانوا يجمعون له الاعانات لشراء سفينة عوضا عنها كما كانوا يتعاونون في بناء بيوت بعضهم البعض وفي بناء السفينة ٠

وكانت الكويت في ذلك الحين مقسمة الى احياء كان يطلق عليه اسم الفريج وكان ينسب هذا الفريج الى احد الاشخاص فيقال — فريج فلان —

وكان كبير الحي هو المسؤول عن الحي وهو مرجع ابناء الحي للبت في الخلافات ٠

وفي كل حي عدد من الدواوين الكبيرة والصغيرة يجتمع فيها ابناء الحي ليلا ونهارا ، والكويتيون عامة يتزاورون في المناسبات وهناك نقطة هامة لا توجد الا في الكويت حيث يذهب الكويتيون في المناسبات للحاكم لمعايدته وتهنئته

الاسطول البحري

...ـازات المسرح في العشرين سنة الماضية؟

...ـرحية وطموحات السنوات القادمة

حفلة على خازوق

● كازينو ام عنبر تاليف واخراج الضويحي ٠
● انتخبوني تاليف واخراج الضويحي في عام ١٩٦٧ ٠
● حرامي آخر موديل تاليف واخراج الضويحي عام ١٩٦٧ ٠
● الحق الضائع ٠ الفها محمد دخيل البحيري ومحمد الراشد واخرجها خالد الصقعبي في عام ١٩٦٨ ٠
● الصدق يبقى ، الفها ابراهيم العواد واخرجها خالد الصقعبي وعرضت في ١٩٦٩ ٠
● « صورة » كتبها عبد الامير التركي واخرجها عبد العزيز الفهد في عام ١٩٦٩ ٠
● « رزنامة » الفها واخرجها الضويحي عام ١٩٧٠
● العلامة هدهد الفها صالح موسى واخرجها ابراهيم الصلال ٠
● كوبوي في الدبدبة الفها ابراهيم العواد واخرجها الضويحي في عام ١٩٧٠ ٠
● « اليوم » اقتبسها محمود دخيل البحيري واخرجها عبد العزيز الفهد في ١٩٧١ ٠
● مدير طرطور كتبها صالح موسى واخرجها ابراهيم الصلال في عام ١٩٧٢ ٠
● ثورة عيدة كتبها واخرجها الضويحي في ٧٣/٧٢ ٠
● كما قدم المسرح مسرحيات : مغامرة راس المملوك ، المتنبي يجد وظيفة — اربعة واحد ، صبيان وبنات ، عمارة رقم ٢٠ ، العاجل يقول انا ، هذا الميدان يا حميدان — المهرج ، ٣٢ × ٣
● المسرح العربي :
قدم المسرح العربي العديد من الاعمال المسرحية الناطقة باللغة العربية كما قدم المسرح العربي :
● صقر قريش تاليف محمود تيمور واخراج طليمات في عام ١٩٦٢ ٠
● فاتها القطار كتبها توفيق الحكيم واخرجها طليمات في ١٩٦٢ واعيد عرضها في ١٩٦٣ ٠
● عمارة المعلم كندوز — الفها توفيق الحكيم واخرجها زكي طليمات في عام ١٩٦٣ ٠
● ابن جلا — كتبها محمود تيمور واخرجها طليمات وعرضت في ١٩٦٢ ٠
● المنقذة — كتبها محمود تيمور واخرجها طليمات وعرضت في ١٩٦٣ ٠
● استارثوني وانا حي كتبه سعد الفرج واخرجه طليمات في ٦٤ ٠
● مضحك الخليفة ، والفها علي احمد باكثير واخرجها طليمات وعرضت ١٩٦٣ ٠
● آدم وحواء من اقتباس فتوح نشاطي واخراج طليمات وعرضت في ١٩٦٤ ٠
● الكنز الفها الحكيم واخرجها طليمات وعرضت في ١٩٦٤ ٠
● عشت وشفت كتبها سعد الفرج واخرجها حسين الصالح وعرضت في ١٩٦٤ ٠
● اغتم زمانك — كتبها عبد الحسين عبد الرضا واخرجها حسين الصالح وعرضت في ١٩٦٩ ٠
● الكويت سنة ٢٠٠٠ الفها سعد الفرج واخرجها حسين الصالح وعرضت في ١٩٦٦ ٠
● ٢٤ ساعة ، اقتبسها جعفر المؤمن واخرجها حسين الصالح وعرضت في ١٩٦٧ ٠
● حط حيلهم بينهم — اقتبسها سعد الفرج واخرجها حسين الصالح وعرضت في ١٩٦٨ ٠
● من سبق لبق ٠ الفها عبد الحسين عبد الرضا واخرجها حسين الصالح وعرضت في ١٩٦٩ ٠
● الليلة يصل محقان — اقتبسها محمد جابر واخرجها حسين الصالح وعرضت في ١٩٦٩ ٠
● القاضي راضي — اقتبسها محمد جابر واخرجها حسين الصالح وعرضت في ١٩٧٠ ٠
● حظ الطير ٠ طار الطير ٠ كتبها عبد الامير التركي واخرجها حسين الصالح وعرضت في ١٩٧١ ٠
● مطلوب زوج حالا اعدها عبد الحسين عبد الرضا وسعد الفرج واخرجها حسين الصالح وعرضت في عام ١٩٧١ ٠
● عيلة بوصعرورة اعدها محمد جابر واخرجها عبد الامير التركي وعرضت في ١٩٧٢ ٠
كما قدم المسرح مجموعة من المسرحيات هي :—
● ٣٠ يوم حب ، عالم نساء ورجل ، امبراطور يبحث عن وظيفة ، سلطان للبيع ، الثالث ، عشاق حبيبه ، نوره ، دار ، السيف ، طبيب في الحب ، انسوا يا ناس ٠
● مسرح الخليج العربي :
قدم مسرح الخليج مجموعة كبيرة من المسرحيات هي :—
● بسافر وبس حوار صقر الرشود وعرضت في عام ١٩٦٣ ٠
● الخطأ والفضيحة الفها مكي القلاف واخرجها صقر الرشود وعرضت في ١٩٦٣ ٠
● الاسرة الضائعة ٠ فكرة عبد العزيز السريع واخرجها الرشود في ١٩٦٣ ٠
● انا والايام ٠ الفها واخرجها صقر الرشود في ١٩٦٤ ٠
● الجوع ، الفها السريع واخرجها الرشود في ١٩٦٤ ٠
● المخلب الكبير — الفها واخرجها صقر الرشود في عام ١٩٦٥ ٠
● الطين ٠ الفها واخرجها صقر الرشود في ١٩٦٥ ٠
● صفقة مع الشيطان ، اعدها واخرجها اسلام فارس وعرضت في ١٩٦٥ ٠
● عنده شهادة ، الفها عبد العزيز السريع واخرجها صقر الرشود وعرضت في عام ١٩٦٥ ٠
● الحاجز ، كتبها واخرجها صقر الرشود في ١٩٦٦ ٠
● الله يا دنيا — اخرجها عبد العزيز الفهد وعرضت في ١٩٦٧ ٠
● لا طبنا ولا غدا الشر اقتبسها وفاء الصدر واخرجها عبد الامير مطر وعرضت في ١٩٦٨ ٠
● المرة لعبة البيت ، اعدها صقر الرشود عن بيت الدمية لابسن واخرجها منصور المنصور وعرضت في ١٩٦٨ ٠
● لمن القرار الاخير — كتبها عبد العزيز السريع ٠ واخرجها صقر الرشود وعرضت في ١٩٦٨ ٠
● ثم غاب القمر اعدها حسين مؤنس واخرجها كمال حسين وعرضت في ١٩٦٩ ٠
● نعجة في المحكمة ٠ اعدها سليمان الخليفي واخرجها صالح حمدان وعرضت في ١٩٦٩ ٠
● بخور ام جاسم الفها محمد السريع واخرجها صقر الرشود في ١٩٦٩ ٠
● مهفه ولا كندشين — الفها عبد الرحمن الصالح واخرجها منصور المنصور وعرضت في ١٩٦٩ ٠
● فلوس ونفوس كتبها عبد العزيز السريع واخرجها صالح حمدان وعرضت في ١٩٧٠ ٠
● رجال وبنات اعدها واخرجها صقر الرشود وعرضت في ١٩٧١/٢/١ ٠
● الحجلة — اعدها صقر الرشود واخرجها صالح حمدان في ١٩٧١ ٠
● القاضي خايف — اعدها الرشود — واخرجها منصور المنصور وعرضت في ١٩٧١ ٠
● الاصدقاء — اعدها عبد العزيز السريع واخرجها عبد العزيز السريع ٠
● الدرجة الرابعة الفها عبد العزيز السريع واخرجها وهي عن مسرحية « لمن القرار الاخير » ٠
● ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ بم الفها عبد العزيز السريع واخرجها صقر الرشود وعرضت في ١٩٧٢ ٠
● ضاع الديك — كتبها عبد العزيز السريع ٠ واخرجها صقر الرشود وعرضت في ١٩٧٢ ٠
● شياطين ليلة الجمعة — كتبها عبد العزيز السريع واخرجها صقر الرشود وعرضت في ١٩٧٣ ٠
● كما قدم المسرح مسرحيات : بحمدون المحطة ، متاعب صيف ، حفلة على الخازوق الواوي ، عريس لبنت السلطان ، شاليه السعادة ، عزل السوق ، للصبر حدود ٠
● المسرح الكويتي :
كما قدم المسرح الكويتي العديد من المسرحيات هي :
● حظها يكسر الصخر ، الفها واخرجها محمد النشمي وعرضت في عام ١٩٦٤ ٠
● بغيتها طرب صارت نشب ، الفها واخرجها النشمي وعرضت في ١٩٦٤ ٠
● حي بحي — كتبها حامد الهاشم واخرجها تامر السيار وعرضت في ١٩٦٥ ٠
● ناس وناس ٠ الفها حسين الصالح واعدها واخرجها محمد النشمي وعرضت في ١٩٦٦ ٠
● شموع ودموع ، الفها سليمان جوهر واخرجها احمد الشاهين وعرضت في ١٩٦٦ ٠
● عتيج الصوف ولا جديد البرسيم — كتبها واخرجها حسين الصالح الحداد وعرضت ١٩٦٧ ٠

امبراطور يبحث عن وظيفة

تتمة/ص٢٣

الاستقلال

اعداد
صلاح البابا

في هذا التحقيق سوف نلقي الضوء على الحركة المسرحية في الكويت منذ عشرين عاما مضت رغم ان الحركة المسرحية الحقيقية قد بدأت في الكويت منذ عام ١٩٣٨ على هيئة حفلات وحركة كشفية حيث تأسست فرقة للهواة سميت فرقة « الكشاف الوطني » والتي انبثق عنها المسرح الشعبي فيما بعد كاول مسرح كويتي اسس في عام ١٩٥٦/٥/٧ وهو تاريخ تأسيس مؤسسة الفنون التي استقدمت الكثير من اصحاب الخبرات الفنية في المنطقة .

اقدم المسارح

ولو تكلمنا عن تاريخ المسارح في الكويت نجد ان المسرح الشعبي يعتبر اقدم مسرح من الناحية التاريخية ليس في الكويت فقط ولكن في منطقة الخليج كلها .

– كان المسرح الشعبي يقدم المسرحيات المرتجلة وبدون نص مكتوب – فقدم المسرح الشعبي العديد من المسرحيات ذات الطابع الارتجالي مثل : مسرحيات مدير فاشل ، خبير اسكت ، من المسؤول ، مطر صيف ، شرباكه ، ضاع الامل ، تاليها بلاوي ، عجوز المشاكل ، ليلة عربية ، نام على السيف ، حرامي متقلقص ، امك طراز اول ، صاروخ شراكه قرعة وصلبوخ ، من الماضي ، كله سنه عيدان ، السنة العيد الثالث ، مدرسة بلا صقر ، وكان الذي يقدم هذه الافكار الارتجالية محمد النمش بمعاونة عبد الرحمن الضويحي وحسين صالح الحداد وعقاب الخطيب .

بعدها – كتب المرحوم صقر الرشود اول نص مسرحي مكتوب في عام ١٩٦٤ باسم « تقاليد »

الاهتمام بالمسرح

وعلى الصعيد الحكومي اهتمت وزارة الشؤون الاجتماعية بالحركة المسرحية الجادة ، ففي عام ١٩٦١ استدعت الوزارة شيخ المسرح العربي زكي طليمات ليتولى الاشراف الفني ولتكوين كوادر مسرحية على اسس سليمة وبذلك تكونت لجنة فنية من السادة :–

زكي طليمات ، محمد همام الهاشمي ، محمد النشمي ، لاختيار اعضاء فريق مسرحي فتقدم في ذلك الوقت ما يزيد عن ٢٥٠ من الرجال ليعملوا في المسرح .

المتقدمون

تم اختيار (٤٠) ممثلا كويتيا و (١٥) ممثلا من الاقطار العربية وممثلتين مصريتين وممثلتين كويتيتين هما « مريم الصالح ومريم الغضبان » .

تاريخ مسرحي

● في ١٩٦١/١٠/١٠ تم تكوين اول فرقة حكومية وفق خطة مكتملة الجوانب وكانت هذه الفرقة هي الثمرة الاولى للمسرح العربي .

● في ١٩٦٣/٥/٣ تم تأسيس « مسرح الخليج العربي »

● في ١٩٦٤/٧/١٢ تم تأسيس المسرح الكويتي تحت رقم ٢٤ .

● في ١٩٦٤/٧/١٥ تم اشهار فرقة المسرح العربي الاهلي تحت رقم ٣٠ .

● في ١٩٦٤/٧/٢٩ تأسس المسرح الشعبي .

● ويقول الدكتور علي الراعي في كتابه « المسرح في الوطن العربي » :–

عرفت الكويت المسرح كنشاط تعليمي وتثقيفي عن طريق فرق المدارس ، وبجهود فنان كويتي نذر نفسه منذ البداية لاستنبات المسرح في تربة الكويت وهو « حمد الرجيب » .

– كان الرجيب هو الحافز والمشجع للفنان الشعبي الكويتي محمد النشمي على ان يتخذ المسرح وسيلة للتعبير عن ذاته ومجتمعه ، وذلك حين استدعاه ليكون ضمن فريق مدرسة الاحمدية الذي كان يعتزم التمثيل منافسة مع فريق المدرسة المباركية .

● ويقول د . الراعي :

كان ذلك في عام ١٩٤٠ وكانت فرقة تمثيلية قد سبقت فرقة الاحمدية الى الظهور هي فرقة المباركية التي قامت عام ١٩٣٨ .

● ويقول الدكتور محمد حسن عبدالله في كتابه الشامل من المسرح في الكويت (الحركة المسرحية في الكويت رؤية توثيقية ودراسة فنية) ينقل عن مجلة رسالة النفط عدد مارس ١٩٦١ وبقلم واجد روماني .

مسرحية الزير سالم

– ان حمد الرجيب هو اول هاو للمسرح في الكويت اذ اسهم في تمثيل مسرحية « اسلام عمر » التي قدمت عام ١٩٣٨ وقام فيها بدورين دور امرأة اسمها فاطمة ودور سراقه .

● ويقول د . علي الراعي :–

– وقد قدم « فريق المعارف » مسرحية « عدو الشعب » على مسرح الاحمدية وقدم فريق الاحمدية مسرحية غزوة بدر الكبرى .

– وفي مكان آخر :–

كونت فرقة المسرح العربي على اسس علمية معروفة فجرى جلب المواهب اليها عن طريق الاعلان العام وكان بين المتقدمين امرأتان هما مريم الصالح ومريم الغضبان .

وقد قدمت الفرقة من خلال مواسمها المختلفة وفي عهد زكي طليمات مسرحيات من الادب المسرحي العربي في مصر وهي :–

– صقر قريش لمحمود تيمور في ١٩٦٢/٣/١٨ ومسرحية فاتها القطار من فصل واحد لتوفيق الحكيم في ١٩٦٢٦/١٩ وقدمت معها مسرحية اخرى من فصل واحد ايضا للمؤلف نفسه وهي :– عمارة المعلم كندوز وفي ١٩٦٢/١٢/٢٠ قدمت الفرقة مسرحية « ابن جلا » لمحمود تيمور وفي ١٩٦٣/٢/١٩ قدمت لمحمود تيمور مسرحية اخرى هي « المنقذه » .

● وفي عام ١٩٦٣ قدمت فرقة المسرح العربي اول مسرحية كويتية وهي « استارثوني وانا حي » كتبها سعد الفرج واخرجها زكي طليمات وقامت بالدور النسائي فيها « مريم الغضبان » وبقية الممثلين من الكويتيين وكانت هذه المسرحية اول عمل كويتي تاليفا وتمثيلا .

● وفي عام ١٩٦٤ قدمت فرقة المسرح العربي اول مسرحية كويتية خالصة تاليفا وتمثيلا واخراجا ، اذ اخرجها حسين الصالح ، واسم المسرحية « عشت وشفت » .

الاعمال المسرحية

ولو اردنا ذكر الاعمال المسرحية التي عرضت للمسارح الاربعة في خلال الفترة الماضية او في خلال العشرين سنة الماضية نجد ان :–

● المسرح الشعبي :

قدم المسرح الشعبي خلاف المسرحيات المرتجلة التي قدمها محمد النشمي وهي :–

مدير فاشل ، خبير سكت ، من المسؤول ، مطر صيف ، شرباكه ، ضاع الامل ، تاليها بلاوي ، عجوز المشاكل ، ليلة عرس ، نام على السيف ، حرامي متقلقص ، امك طراز اول ، صاروخ شراكه ، على امه نذر ، جنى وعطيه ، قرعة وصلبوخ ، من الماضي ، كل سنة عيدان والسنة العيد الثالث ، مدرسة بلا صقر .

ثم بدأ المسرح الشعبي عرض مسرحياته المكتوبة فقدم مسرحيات :–

● سكانه مرته من تاليف حسين الصالح ، واخراج عبد الرحمن الضويحي عام ١٩٦٤ .

● غلط يا ناس كتبها واخرجها عبد الرحمن الضويحي عام ١٩٦٥ .

● الجنون فنون كتبها الضويحي واخرجها خالد المفيدي . عام ١٩٦٥ .

● اصبر وشوف كتبها واخرجها عبد الرحمن الضويحي في ١٩٦٦/٦٥ .

● يمهل ولا يهمل ، الفها صالح موسى واخرجها الضويحي في ١٩٦٦ .



سور الكويت

الكويتيون اسرة واحدة .. تتعاون في السراء والضراء

بتلك المناسبة وخاصة في الاعياد ، وبعد ذلك يذهب ابناء الحي القبلي الى ابناء الحي الشرقي في دواوينهم لتقديم التهاني اليهم ، وكذلك الحاكم نفسه يذهب الى تهنئة المواطنين وهذه الصفة التي يتمتع بها ابناء الكويت من الصفات الفريدة ومن العادات الطيبة حيث لا توجد الا في الكويت .

وكذلك الحال في التعازي .

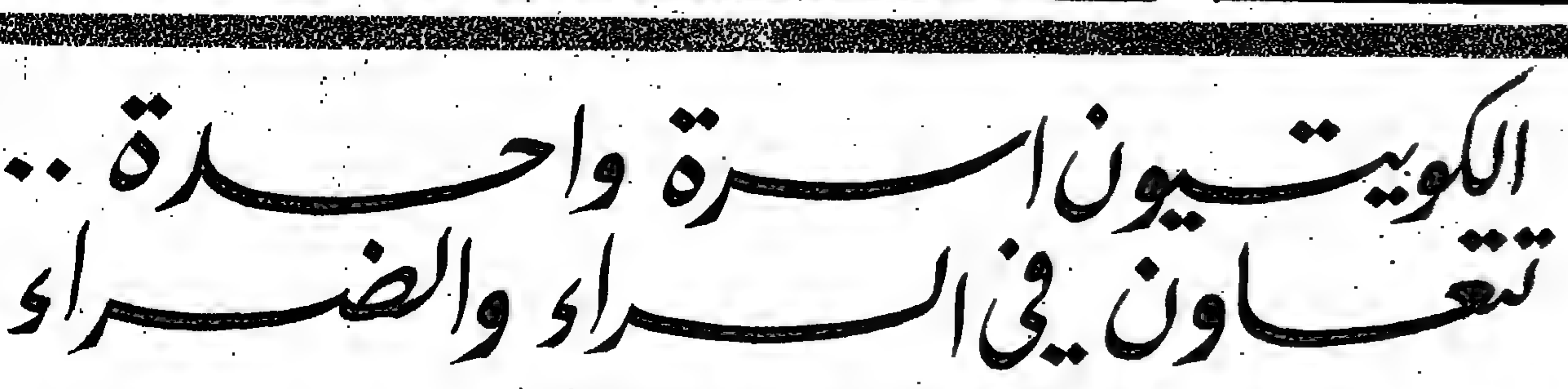
والدليل الملموس على تعاون الكويتيين وعملهم الجماعي لخدمة وطنهم ان الكويتيين في عام ١٩١١ قاموا بتاسيس اول مدرسة نظامية في الكويت وهي المدرسة المباركية ويرجع الفضل في تأسيسها الى المرحوم الشيخ يوسف بن عيسى القناعي من علماء الكويت ورجالها وقد قام بكتابة عريضة شرح فيها نيته بانشاء المدرسة من اهالي الكويت وتجارها وعلى سبيل المثال نذكر ان هلال المطيري وشملان بن علي ال سيف وحمد الخالد تبرع كل منهم بمبلغ ٥٠٠٠ روبية وقد تم جمع مبلغ ١٢٥٠٠ روبية من اهالي الكويت كما تبرع الشيخ قاسم ال ابراهيم وهو تاجر لؤلؤ وكذلك الشيخ عبدالرحمن .

وبنيت وتأسست المدرسة المباركية وسميت بهذا الاسم نسبة للشيخ مبارك بن الصباح .

كما قام الكويتيون بالتعاون لبناء مدرسة اخرى سميت المدرسة الاحمدية نسبة الى حاكم الكويت آنذاك الشيخ احمد الجابر عام ١٩٢٢ .

وعن مدى حب الكويتيين لوطنهم واخلاصهم له قال السيد سيف مرزوق الشملان المؤرخ المعروف ان الكويتيين يتفانون في حب وطنهم والذود عن حياضه فتعرضوا للكثير من الغارات والحروب ولكنهم صدوها بالتعاون والايمان وكانت اهم هذه الحروب معركة الرقة ومعركة الصريف في عام ١٩١١ ومعركة الجهراء عام ١٩٢٠ . كما ان الكويتيين بنوا سورا لحماية الكويت وبعدما كبرت الكويت واتسعت وتعدت السور بنو سورا ثالثا في مدة شهرين وبضعة ايام واشترك في بنائه الكبير والصغير وكان عملهم طبعا بالمجان وهو ما يدل على مدى حبهم للوطن واخلاصهم له وهو سور الكويت الاخير الذي هدم عام ١٩٥٧ .

وخلاصة القول ان الكويتيين كافحوا كفاحا مريرا في سبيل المحافظة على بلدهم واستقلالهم وكان عماد الكويت في حياتها على البحر والملاحة ولمع اسمها ، وكان لها اسطول كبير من سفن النقل البحري في الخليج العربي والهند وسواحل الجزيرة العربية وشرقي افريقيا .



وقد قام اسطول الكويت التجاري بعمل جبار خلال الحربين العالميتين الاولى والثانية . ونبغ بعض ابناء الكويت في علوم البحار وعلى رأسهم عيسى القطامي صاحب كتاب دليل المحتار في علم البحار ، فهو اول كويتي يؤلف في هذا المجال ، كما ان ابنه عبدالوهاب بن عيسى كان كوالده في معرفته بمجال البحار وكان شخصية بارزة وتولى ادارة بلدية الكويت عام ١٩٣٩ .

كما كان للكويت اسطول حربي منذ ايام الحاكم الثاني للكويت الشيخ عبدالله الصباح وساعد هذا الاسطول في حماية البلاد وساعد الدولة العثمانية في حروبها واشهر معركة بحرية خاضها الكويتيون وانتصروا فيها هي معركة الرقة قرب جزيرة فيلكا بين الكويتيين وقبيلة بني كعب .

وحب الكويتيين لارضهم يظهر في كل نواحي الحياة فالكويتيون كانوا يحصلون على الماء العذب من الابار وماء الابار هذا ينتج عن سقوط الامطار الغزيرة ، وعندما كان الكويتيون قليلين كانت تكفيهم هذه الابار اما عندما ازداد عدد السكان فقد اصبحت هذه الابار غير كافية فاخذوا يجلبون الماء من شط العرب بواسطة السفن الشراعية وكانت تحدث الكثير من الازمات خاصة في ايام الصيد ، عندما تكون الرياح الجنوبية قوية وتتعطل السفن او يتاخر وصولها الى الكويت في ضائقة شديدة وعند وصول السفن يكون الجميع بانتظارها .

وفي يوم ١٩ حزيران ١٩٦١ ميلادي نادت الكويت باستقلالها حرة عربية ذات سيادة والغيت بذلك تلك المعاهدة الموقعة .

ماذا حققت المرأة الكويتية في عهد

الاستقلال؟

المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العلمية والثقافية

تساهم مع الرجل في بناء كويت المستقبل

نجيبة الخرافي

غنيمة الرميحي

كتبت ناهد قبالي

كان لابد لنا ونحن نحتفل هذه الايام بذكرى العيد الوطني المجيد ، ان نذكر ما كان لهذه المناسبة العظيمة من دور هام في بناء الاسرة الكويتية . فكان لملحق الرأي العام هذا التحقيق مع سيدات من المجتمع الكويتي ليتحدثن عن الانجازات والمكاسب التي تحققت للرجل في بناء كويت الغد كويت المستقبل فكانت هذه اللقاءات .

السيدة عزيزة البسام امينة مكتبة الدسمة

قالت : لقد حققت المرأة مكاسب متعددة منها :

— التوسع العلمي ، والدليل على هذا توسع المدارس للبنات ، وتزايد عدد الخريجات ، وافتتاح الجامعة في هذا العهد .

— استلام المرأة للمراكز القيادية ، وتمثيل المرأة على نطاق اوسع في المؤتمرات ، واكبر كسب لنا الان انه لدينا ممثلة في هيئة الامم المتحدة وهي الاخت نبيلة الملا ، وكذلك الاخت نعيمة الشايجي ممثلة المرأة في منظمة التنمية في ايطاليا .

— كذلك خاضت المرأة ميادين العمل في جميع مجالاتها سواء الوظيفية او التجارية والاعمال الاخرى حيث وصلت الى منصب وكيلة وقيادية .

ومع ذلك فاننا لا زلنا نحتاج الى التشجيع والدعم من ذوي الامر لتحقيق الاهداف السامية من اجل نهضة وطننا العزيز ورفعة شأنه بتعاون كامل من المجتمع باكمله .

السيدة وضحة الطخيم : عقيلة السيد موسى الراشد عضو الهلال الاحمر وجمعية المعوقين قالت

— لقد ساهمت المرأة في جميع المجالات ، وشاركت في المؤتمرات [illegible]

اثبتت المرأة الكويتية قدرتها على ادارة الاعمال

[illegible] المرأة في تحقيق طموحاتها

احيي المرأة الكويتية ، واقدر لها جهودها وتقدمها في عملها ، واثبات وجودها ، وما نالته من تقدم في فترة قصيرة ، حيث شغلت مناصب متعددة منها الصحة والمحاماة والطب ووكالة الوزارة ومناصب اخرى .

ومن المؤكد ان جيلنا يختلف عن جيل امهاتنا ، كما ان جيل بناتنا يختلف عن جيلنا ، ومما لا شك فيه انه يسعدني ويشرفني ان ارى ابنة بلدي تشغل هذه المناصب خاصة في مجلس الامة ، الا ان السنوات القادمة كفيلة بانضاج فكر المرأة اكثر بشكل يجعلها جديرة بهذه المراكز في بلادنا .

وفي رأيي لم يحن الاوان بعد لمطالبة المرأة الكويتية بالحقوق السياسية ، لان التطور السريع الذي حدث في حياتها خلال عشرين عاما غير كاف لانضاجها بشكل يمكنها من المشاركة في العمل النيابي ..

هذا مع العلم بأنه كان بودي ان ينجح الاقتراح المقدم من اخي النائب احمد الطخيم والذي طالب فيه باعطاء المرأة حقوقها السياسية لانه مقدم من اخي اولا ، ولانني احب ان ارى المرأة الكويتية في ارفع المناصب ثانيا ، الا انه كما ذكرت لم يحن الاوان لذلك بعد ، والايام والسنوات القادمة كفيلة باعطائها هذا الحق [illegible] وتقدموا .

السيدة [illegible] البنات قالت :

لم يعد دور المرأة الكويتية قاصرا على اداء رسالتها كام في المنزل كما كانت في مرحلة ما قبل النفط ، من حيث تربية ورعاية الاطفال ، وتدبير اعمال المنزل في ظل غياب الزوج بحثا عن الرزق في البحر ، بل اضافت الى هذه الرسالة السابقة رسالات اخرى بعد ان خرجت الى ميدان العمل ، وبدأت تعمل جنبا الى جنب مع اخيها الرجل في كل مجال ، فقد شاركت الرجل في المجال التربوي الحيوي ، الا وهو تربية الاجيال علميا وتربويا في مجال التدريس والبحث الاجتماعي محاولة حل مشاكل الطلاب وغير ذلك ، كما عملت في مجالات انسانية اخرى مثل الطب ، وكذلك الهندسة وغيرها من المجالات التي قد يغفل عنها البال لتنوعها وتعددها جنبا الى جنب مع الرجل .

ولكن هناك مجالات حيوية وانسانية لا يمكن تخطيها حيث ساهمت المرأة في انشاء الجمعيات الخيرية ومارست العمل فيها رغبة منها وتعاطفا مع احوال بعض الاسر ، وحاولت حل مشاكلها الاجتماعية والاقتصادية ، كذلك تقوم وبرغبة منها في زيارة المرضى في المستشفيات وتقديم الهدايا والمساعدات في المناسبات الجليلة وايضا ساهمت في تكوين جمعية المعوقين الكويتية ، ورعاية الايتام ممن لا عائل لهم ، حيث وفرت كافة الخدمات لهم ، كذلك ساهمت في تكوين الجمعية الثقافية النسائية مساهمة في حل بعض مشاكل المرأة الاجتماعية ، ولا ننسى آخر ما طالبت به المرأة الكويتية وهو حقها في المجال السياسي ، فقد طالبت المرأة باعطائها حقها في المشاركة بانتخابات البرلمان ، ولكن قوبلت هذه البادرة بالرفض من قبل بعض الاعضاء ، الا انها اصرت على مواصلة الجهد ، مستندة على ادلة قوية الا وهي نصوص الدستور في الكويت حيث نص الدستور على منح المرأة حقوقها كافة السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، ولا زالت المسألة معلقة الى ان يبت فيها من قبل الدولة ومجلس الوزراء ، كذلك منحت الدولة المرأة



اعداد / غالي الزايدي











تهنئة

عزيزي القارىء .....

تمر في هذا الاسبوع ذكرى العيد الوطني المجيد الحادي والعشرون لديرتنا الحبيبة حيث رفرفت راية الاستقلال بفضل جهد آل الصباح الكرام وصارت الكويت دولة مستقلة لها مكانها المرموق بين دول العالم ، وتقدمت تقدما في شتى مجالات الحياة ، وصفحة مختارات من ادب العرب تنتهز هذه المناسبة الكريمة وتتقدم من صاحب السمو امير البلاد المفدى وولي عهده الامين والحكومة الرشيدة ، والشعب الكويتي باحر التهاني واطيب التبريكات سائلين المولى ان يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه ، ويسر هذه الصفحة ان تجعل هذا العدد خاصا لهذه المناسبة العزيزة على نفوسنا جميعا .

((ابن وائل))

عوايل وكادي

يعم دار العز ريف الضعافين
ريف الضعافي من الحضر والبوادي
دار الشهامة جنتن للمقيمين
ياالله عسى ماتشوف يومن نكادي
عساه تبقا دايمن في نعيمين
بظل الصباح وفضل رب العبادي
بظل الشيوخ اللي على الحق ماشين
عون الصديق وعوق ركب المعادي
منصا البعيد ومدهل الناس الادنين
وذر الذي حاديه من الجور حادي
شيوخن على الطولات دايم مضرين
بجايدة من صلب وايل وكادي
كلن يقول لذكرهم دوم نعمين
ساس الحمية دربهم دوم جادي
اهل الوفاء والجود للحكم واعين
ياالله تلهمهم دروب السدادي
بكل المعاني شيوخنا حق وافين
وطقوا يقاف عبيد ان كنت غادي

على الأمير ونايبه والحكومه ...

الله يعيد العيد بسرور وافراح
على الامير ونايبه والحكومة
وشعب الكويت اللي بسالة بالانصاح
والوافدين ومن سكنها عمومه
عيد الوطن نوره على الشعب وضاح
في ظل شيخن جعل ربي يدومه
في ظل منهو للمواجيب نطاح
على اشكاله [illegible] عزومه
ابو مبارك [illegible] ماشين له بالاصلاح
الله يجيره من بلاوي سهومه
وحنا بعد من دونها نهدي الارواح
ونصد عنها من يشن بهجومه
دارن لمن جاها من البعد يرتاح
وتنجال عن قلبه طواري همومه
عسى الحياء من فوقها بارقة لاح
سحبن من المنشى تصدق الغيومه
يازين نبت العشب في كل صحصاح
والفقع كلن يلقطه في كمومه
الله يعيد العيد والبال منساح
وعساه من كل الشرور محرومة .

قصيدة وطنية بمناسبة عيد الكويت الوطني .

ابن وائل

ادام الصباح براية الحكم يمشون

يالله يالمعبود ياعالم الكون
تحفظ كويت العز وابليس ملعون
اجعل بلدنا دائم الدوم مامون
دام الصباح براية الحكم يمشون
جابر صليب الراي والناس يدرون
سيف شطير وكل الايام يمشون
وسعد ولي العهد ليا بان مكنون
وكل الصباح فعولهم مثل هلون
والشعب واحد بالمحبة ومازون
ومن خيرهم في كل الايدين يعطون
حتى الارامل واليتاما لها شؤون
والشعب بامر حاكم الدار يمشون
لبوندا التجنيد وللخير يسعون
والياا دعا داع الخطر ما يهابون
هذا هو الواجب لها يصونون
قلته وانا من لابه يوم يعزون
ربعي محددت الجمل ساعة الكون
يوم القبائل بين طاعن ومطعون
وباقي الملا ما اقول انا فعلهم دون
اهل السخا والجود للطيب يسعون
[illegible] ربي عدمنا كان ويكون
ياواحد كل الملا يرتجونه
عن كل طماع وحاسد ودونه
المعتدي يارب تعمي عيونه
العز بامر الله مثبت ركونه
من ضده العدوان ما يقربونه
ياجمل حظه دائم ما يخونه
نمر يصيز [illegible] ما يصيدونه
اللي يتيمه الراي ما يرحمونه
مافرقوا بينه ولا فيه دونه
ما من ضعيف عندهم يذكرونه
وبيوت في كل القرى يسكنونه
اليا دعا القائد سريع يجنونه
تطوعوا بالجيش للجيش عونه
ارواحهم دون الوطن يفتدونه
ام حنون وحقها يعرفونه
الوايلي من عزوه يعتزونه
دهامشة وافعالهم تعرفونه
كم واحد بايدينهم يجدعونه
كم سرية يوم اللقاء يمدحونه
لو زاد [illegible] لازم يشترونه
على [illegible] يتزونه

يشاركنا [illegible] الشاعر الشاب [illegible]

مبروك عيدك ياكويت العروبة

للشاعر : فالح مطلق الحربي

قال منهو قال زينات الامثالي
حريصن على زين المثايل وعدها
ويخشاه من الهراج يشوف نقصها
ابيات من قلب مخلص نقولها
بدار ملزومن نشارك بعيدها
وانا حداه اللي عايشين بظلها
ابو مبارك كلنا حدر وليته
هذا كلامن في خطابه مبينه
وسعد ولي العهد بالراي سانده
وثنى وهن شيوخنا بعيد دارنا
دار الوفاء دار الفخر هي دارنا
هي دارنا ما بغيرها اليوم نفتخر
تلبسي يادارنا بزينة الفرح
مبروك يعدك ياكويت العروبة
هذا كلام اللي يشارك بفرحته
وصلاة ربي عدما يهمل المطر

يحضن كلامه عن المنقود لاقالي
لحيث المعاني تبين انواع وشكالي
لحيث بين الناس ميد وعذالي
بعيد الوطن ياعلها بكوكبن عالي
حقن يشارك بالفرح كل رجالي
في حكم شيخن دوناشال الاثقالي
اكبارنا ابوان وصغارنا اعيالي
يوم التقاء في شعبة الولد الغال
ابو فهد طحيل ماهو بينحالي
وحنا لها خدام بالروح والمالي
مبروك عيدالدار في كل الاجيالي
عسالها بالعز والمجد منزالي
ويحماك من نزل تبارك والانفالي
اللي لك التاريخ يشهد بالافعالي
من مخلصين يقول جزلات الامثالي
من مزنتن هلت مطرها اهمالي

بجائزة من طلب

ان كان للاسلام بالعام عيدين
العيد الثالث يوم فرحة ابلادي
في عيدها وعيد الوطن يا المحبين
فرحة لكل الشعب هذا وكادي
نورسمانا يوم خمسة وعشرين
اللي يصادف غرة اول اجمادي
يوم الخميس النور عم الخليجيين
نورن تجلا في دجا الليل سادي
بدرن شرق في عام واحد وستين
سطع ونور النور بالجو زادي
زاد الفرح والكل للعيد شفقين
وعيد الوطن يبدي على كل بادي
مادامنا نرزق على الارض حيين
نحيي ذكر ذا اليوم ضمن العيادي

عيدن علينا كد ظهر نوره الزين
ويامرحبا بعيد الوطن يوم عادي
عيد الوطن حل ومعي قولوا آمين
عسى الرخاء والخير يعم البلادي

من القصائد التي وردتنا وقيلت بمناسبة العيد الوطني المجيد — قصيدة للشاعر : عبيد محمد العامر

الى وطني الكويت اميرا وحكومة وشعبا

عاش الامير الحبيب القايد الغالي
الشيخ جابر ذرانا حاكم الديره
ابو مبارك محله بالسماء العالي
بقلوبنا له محبة طيب السيرة
رمز الوفاء والمحبة نسل الابطالي
اللي على كل شعبه وافرا خيره
ساس العرب والعروبة حامي التالي
الشعب كله عرف وزنه وتقديره
وياعل يسلم سعد محمود الافعالي
الشيخ راع الوفاء والطيب والغيرة
ابو فهد نايبه في كل الاعمالي
يطول عمره وحنا مانبي غيره
وجميع نسل الصباح اشيوخ ورجالي
الكل منهم على العليا طلع طيره
والشعب كله اخوان الحال بالحالي
متكاتفين سوى بالخير والخيرة
عندي فلا فيه شعبن مثلنا عالي
لا عدوا الناس بيزه شعبنا نيره
ارواحنا للبلد في كل الاحوالي
حنا فدايا بلدنا دون تسعيره

مع مشاركة الكثير من الشعراء بهذه المناسبة الجليلة مناسبة العيد الوطني شارك كثير من الشاعرات وسنختار هذه القصيدة الوطنية من ديوان الشاعرة « مهات الروضة » .

ياجابر الكرام جينا نهنيك

بمناسبة العيد الوطني

ياجابر الكرام جينا نهنيك
[illegible]

الشاعر : فهد عبدالله الرشيد

● عزيزة البسام

حقها في خوض مجال التجارة والاعمال المالية ، فقد اثبتت المرأة قدرتها على ادارة الاعمال الادارية والمالية على المستوى المحلي والعربي والعالمي ، فقد شغلت المناصب القيادية في ادارة البنوك المالية ، مما سهل عليها التعامل في الامور المالية والتجارية ، واخيرا وليس آخرا فان قدرة المرأة واستعدادها للمساهمة في خدمة المجتمع جعلها موضع ثقة من قبل المسؤولين في الدولة ، فقد شهدت الدولة لها بكفاءتها مما اهلها لقيادة مراكز حساسة في المجتمع ، فقد تم تعيين بعض سيدات الكويت

... المالية على المستوى المحلي والعربي والعالمي

... ومكاسبها

في بعض الوزارات كوكيلات مساعدات في مجالات ذات اهمية بالغة ، وهذا التقديران دل على شيء انما يدل على مدى ما حققته المرأة من مكانة عالية منحتها ثقة المسؤولين فيها ، وايمانا منهم باهمية مساهمتها في مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية ، وتأمل المرأة بفضل تفوقها ، ان تحصل على المزيد من الحقوق ، ما دامت الرغبة لديها موجودة لاصلاح الاوضاع التي قد تكون مساهمة المرأة فيها مجدية ونافعة .

السيدة غنيمة الرميحي الموظفة بقسم التحقيقات بوزارة التربية عقيلة الدكتور محمد الرميحي

قالت : لقد تزامن استقلال الكويت مع تطورها الاقتصادي وانفتاحها على العالم من جهة ، ومن جهة اخرى تقدم الخدمات العامة وخدمات الرعاية الاجتماعية ، من هنا جاء كثير من الايجابيات التي حققتها المرأة نتيجة هذا التطور الشامل على ارض الكويت .

فالملاحظ مثلا ان التطور السياسي قد واكب الاستقلال وزامنه بفترة طويلة هذا المكسب « الثقيل الشعبي » كما هو معروف حتى الان مع الاسف لم تحقق فيه المرأة وجودا يذكر ، ولكن وجوده بحد ذاته يعني ان هناك املا كبيرا في تحقيق مكاسب سياسية للمرأة في المستقبل .

من الناحية الاجتماعية نجد ان المرأة قد حققت خطوات متعددة في هذا المجال فقد اتيحت لها فرص التعليم على اوسع مدى من رياض الاطفال حتى الجامعة ، والتعليم يعني اشياء اخرى كثيرة ، يعني فهما جديدا لدور المرأة في المجتمع كأم وربة بيت وعاملة في القطاع العام والخاص .

● حق التعليم هذا اتاح لها حقا اخر هو العمل ، فهي الان تعمل بجانب الرجل في كل قطاع تقريبا كمدرسة وطبيبة واستاذة جامعة ووكيلة اذا نظرنا الى هذه الايجابيات في ضوء ما هو سائد في المنطقة نعرف المكاسب التي حصلت عليها المرأة في الكويت .

تخلصت المرأة ايضا من المخاوف الاجتماعية الكثيرة السابقة فحقوقها في الاسرة مصانة وتراجعت نسبة الزواج من اكثر من زوجة .. الخ

في نفس الوقت هناك مظاهر لابد ان تقوم الحركة النسائية في الكويت بالنضال من اجل تقليلها والقضاء عليها ، منها مثلا ظاهرة الطلاق التي تكاثرت في السنوات الاخيرة ومنها ايضا تخلف زمن الزواج نتيجة لمشكلات الحياة العصرية على رأس تلك المظاهر محاولة عزل النساء وهنا لا اعني بالعزل الشكلي ولكن بالعزل الاجتماعي والسياسي .

اذا في عهد الاستقلال قطعت المرأة في الكويت شوطا طويلا من التطور ولكن لا زالت تحتاج الى عمل مستمر ودؤوب كي تحقق الهدف الاسمى ، وهو خلق مجتمع متوازن ومتكافيء تكون فيه المرأة عضيده للرجل ويسعى الجميع للعيش في مجتمع صالح تسوده العدالة الاجتماعية ، ويتحقق فيه الامن والامان للاجيال القادمة .

● الانسة آمنة راشد مسؤولة رعاية الطفولة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

قالت : لقد حققت المرأة مكاسب متعددة منها :

١ — دخولها في مجالات العمل المختلفة للمساهمة في التنمية والخدمات التي احتاجتها البلاد بعد الاستقلال ، وهو سد النقص في الكوادر المحلية وقد تمثل ذلك في اقتحامها المجال الاعلامي ، والطبي والتدريس والخدمة الاجتماعية

كما ان عملها لم يقتصر على النشاط في الجهاز الحكومي ، بل تعداه الى العمل في القطاع الخاص كالتجارة والمحاماة والهندسة والطب ، وهو اسهام له مردوده .

٢ — شاركت المرأة في النشاط التطوعي لخدمة البيئة والفئات الخاصة ، وهذا نوع من الايجابية للتخفيف عن الحكومة ، وترك المجال لها للتنسيق والتخطيط ، وهو اتجاه سليم في الدول الواعية والمتقدمة ، تمثل ذلك في الجمعيات الثقافية والاندية وجمعيات الهلال الاحمر ، ورعاية المعوقين ، والتدريب على مهن مختلفة .

● آمنة راشد

٣ — برزت نساء كويتيات في مناصب هامة وقيادية في المجتمع والجامعة ، ووزارة التربية والتخطيط والشؤون الاجتماعية ، والخارجية وكان لهن دور بارز في التخطيط والتنفيذ .

٤ — ساهمت المرأة الكويتية على المستوى العربي والدولي في تمثيل الكويت ضمن الوفود بالمؤتمرات في الخارج ، وهو نشاط اعلامي له قيمته في التعريف بالكويت ، البلد الصغير بحجمه وسكانه .

السيدة نجيبة الخرافي ناظرة مدرسة العصماء الثانوية عقيلة السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية قالت :

● لقد حققت المرأة الكويتية الكثير مما كانت تتطلع الى تحقيقه قبل الاستقلال ، ووصلت الى ما هي عليه الان عن جدارة ، حيث شغلت جميع مجالات العمل شأنها شأن الرجل ، والدليل على هذه الجداره ان ردة الفعل عند الرجل كانت طبيعية وقد تقبل الوضع بسهولة ويسر دون تشنج او مجابهة .. وذلك بسبب قدرة المرأة ، بل انه اصبح يفتخر ويعتز بها ، سواء كانت هذه المرأة ابنته او زوجته او اخته ، وقد يستغرب البعض ان للمرأة دورا في الماضي ايضا ، فقد كانت المرأة في مرحلة ما قبل النفط تشارك الرجل في تدبير شؤون الحياة عندما كان يخرج لطلب الرزق ، ويترك مسؤولية الاسرة على عاتقها ، حيث كانت تقوم بتربية اولادها والسهر عليهم خير قيام وحيدة ولفترة طويلة ، واعتقد ان هذا جزء من بناء المجتمع .

وقد حصلت المرأة على بعض المراكز القيادية في وقتنا الحاضر خاصة في المجال التربوي ، واثبتت قدراتها في جميع المجالات التي مارستها حتى في مجال التجارة وادارة الاعمال .. حيث وصلت الى هذه المراكز دون معارضة من الرجل وضمن تدرج طبيعي لتقدم حضاري عام .. وقد يعتقد البعض ان عدم اعطاء المرأة حقوقها السياسية انما هو نوع من التقليل من شأنها ، بينما هو في الحقيقة ادراك واع لطبيعة المجتمع ، حيث ان الرجل يعرف ويدرك ان جزءا كبيرا من النساء مازلن غير متعلمات ، فالديمقراطية مساويء في بعض الاحيان عندما يكون الوعي غير كاف ، وبذلك يعتبر موقف الرجل الان كانما هو حماية للمرأة ومساندة لها حتى تستطيع ان تمارس حقوقها السياسية كاملة .

السيدة قمرية امين مديرة قسم المرشدات

عن المكاسب التي حققتها المرأة منذ عهد الاستقلال قالت :

لقد كانت المرأة في الكويت تعيش في النطاق الذي تحتمه عليها التقاليد والعادات القديمة كما هو الحال في اغلب بلاد الوطن العربي ومنذ ان استقلت البلاد في عهد الشيخ عبد الله السالم امير البلاد في عام ١٩٦١ اخذت المرأة تدريجيا تحصل على حقوقها التي تضمن لها حقوق الاعاشة الكريمة فخرجت الى المجتمع لتقتحم مراحل التعليم المختلفة حتى ان المرأة التي فاتها سن التعليم افتتحت لها فصول مسائية لتعليم الكبار وقد اصبحت المرأة في وقتنا الحاضر تساهم في بناء كويت المستقبل فالمرأة الكويتية تتمتع بالعديد من القدرات والكفاءات بعد حصولها على الشهادات العلمية المختلفة واقتحمت ابواب العمل الجاد لا فرق بينها وبين الرجل لها حقوقها وعليها واجبات تجاه وطنها المفدى لتساهم في ركب التقدم العلمي .

وقد شقت المرأة جميع المجالات العلمية والثقافية والفنية والرياضية حتى انها بعد انهاء مرحلة التعليم الجامعي اصبح لها الحق في الالتحاق باحدى جامعات الدول الاجنبية او العربية للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه وقد اثبتت جدارتها في العديد من الوظائف القيادية .

فقد حصلت المرأة على وظيفة وكيلة وزارة لشؤون التعليم العام فهذا فخر وشرف كبير للمرأة الكويتية .

وهناك العديد من المكاسب التي حققتها المرأة مع طلائع النهضة النسائية منها :

— اعتراف الدولة بجدارة المرأة في عملها بحيث وصلت الى وظيفة :
— وكيلة وزارة لشئون التعليم العام
— وكيلة وزارة للشئون الاجتماعية والنفسية
— جميع مجالات الطب حتى اصبح هناك طبيبة للامراض الباطنية والنفسية وامراض النساء والاسنان الخ .
— دخول المرأة للنشاط الادبي والنقد الاجتماعي في الصحف والمجلات المحلية واثبتت وجودها في العديد من المؤتمرات ومشاركتها في تغطية اخبار مؤتمرات القمه وتاليف الكتب في العديد من الموضوعات الحيوية التي تخدم العرب وتاريخه
— التحاق المرأة بالعمل في السلك السياسي
— المرأة الكويتية ساهمت وتساهم في انشاء جمعيات النفع العام التي تخدم حقوق المرأة
— والمرأة الكويتية تعمل في جميع مجالات الفنون والاداب كمعارض الفنون التشكيلية والموسيقى والمسرح والسينما والغناء الى جانب مجالات العمل في الاذاعة والتلفزيون
— حصول المرأة على كل حقوقها المدنية

هذا ولا ننسى ان المرأة تقوم بعملها بين المنزل والعمل فقد اثبتت جدارتها في ان تكون ربة اسرة مثقفة واعية بكل اساليب الحياة الكريمة وتساهم في زيادة دخل الاسرة للارتقاء بمستوى المعيشة لحياة افضل في ظل صاحب السمو امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد وولي عهده الامين الشيخ سعد العبد الله الصباح

طموحات المرأة في عام جديد من الاستقلال

تحقيق : نشوى محمود

عيدنا الوطني .. فرحة كل الشعب .. رجالا ونساء واطفالا .. شيبا وشبانا .. فان كان الرجال قد خاضوا المعارك حربا وسلما فانتزعوا الاستقلال وحققوا كل الاماني .. ورسموا طريقنا للرخاء الاقتصادي .. وكان للمرأة دورها مع القيود والعادات التي كبلتها في الماضي الا انها شدت ازر الرجال حربا وسلما .. وربت الرجال .. وكانت منهن رائدات .. ومع مر السنين تقدمت بخطوات ثابتة .. احيانا ممهدة وغالبا ما كانت وعرة المسالك .. فحفرت قبر الجهل .. ودخلت الجامعة .. وطرقت كل مجالات الحياة وتدرجت في مناصبها الى اعلاها .. فهل وقفت طموحاتها عند هذا الحد .. ام ان هناك المزيد ؟ يشدني عبير الاحتفالات بالعيد الوطني .. مع عطر المرأة الخاص .. فانتقل معك بين آراء العديد من نسائنا ..

للمرأة عامة اينما كانت .. في اي زمان واي مكان .. وضعها الاسري والاجتماعي المتميز .. واذا عدنا الى الوراء كي نلقي نظرة سريعة على وضع المرأة الكويتية قديما .. لنعود ونلقي عليه نظرة حديثة في عصرنا الحديث .. عصر العلم والرفاهية والاستقلال ..

● فنتحدث مع ايمان البشير .. اخصائية اجتماعية .. وتقول .. علما باني لم اعاصر فترة قبل الاستقلال الا من خلال قراءتي ودراستي المجتمع الكويتي القديم ومن خلال ما سمعته من احاديث الاهل .. لم يكن للمرأة راي ابدا حتى في اختيار شريك حياتها فكانت ربة بيت ترعى اطفالها وتنتظر عودة الزوج .. ولكنها كانت ربة بيت ممتازة رغم ثقافتها المحدودة .. وكانت المرأة مهضومة الحقوق من الناحية الاجتماعية والاقتصادية فكانت تعتمد سواء في منزل ابيها او زوجها على من يعيلها .. اما حاليا بعد انتشار التعليم .. تفوقت في معظم الاختصاصات وشغلت مراكز كانت مقصورة على الرجال فقط ..

● نجاح زايد

● سميحة فرحان

● وعائشة احمد العلي .. مدرسة .. لها راي .. تقول .. لم يكن التعليم قبل الاستقلال منتشرا كما هو حاليا بل كان مقتصرا على فئة معينة .. وكانت المرأة للبيت فقط .. وجاءت النهضة التعليمية بعد ذلك في عصر الاستقلال فاقدم الجميع على التعليم وباعتقادي ان الاستقلال لم يؤثر على حقوق المرأة فحقوقها موجودة قبل ذلك .. ولكن الفرق بين الماضي والحاضر هو التعليم فقط فقديما لم تطرق مجالات العمل لانها لم تكن متعلمة ولكنها حاليا تعمل لانها اصبحت متعلمة واعية ، كما ان هذا من وجهة النظر العامة لا يقتصر على تعبير قبل الاستقلال او بعده لان الاوضاع عامة تغيرت وتتطور ..

● اما سميحة فرحان الفرحان .. ربة البيت .. لها راي اخر .. كانت المرأة محتكرة للعمل في المنزل فقط لخدمة الزوج والاولاد .. لم يكن لها سلطة ولا تبدي رايها في شيء .. فلم يكن لها دور واضح في المجتمع .. ولكن الوضع تغير تماما بعد الاستقلال .. فاصبحت لها السلطة الكاملة لادارة بيتها وحياتها .. وعلى سبيل المثال .. فهي من قبل لم تكن تستطيع ان تستقل بمسكن خاص بها هي وزوجها .. والان تستطيع ذلك كذلك في مجالات العمل فكان يعتبر عيبا كبيرا على الرجل ان يترك زوجته تعمل .. كما انها لم تكن تكمل دراستها بعد الزواج .. بينما الان تكمل دراستها سواء تزوجت ام لا .

● وشيخة عيسى صالح .. مساعدة طبيب .. تقول ..
المرأة كانت للبيت لا تخرج للعمل .. مرتبطة بالعادات والتقاليد .. بينما الان تغيرت الكويت وتطورت سريعا واصبحت المرأة تعمل في كل المجالات فكانت قديما في اسرتها بدون راي حتى فيما يخصها مثل الزواج .. وان كان هذا هو حالها في البيت فهي طبعا لم يكن لها دور يذكر في المجتمع .. ولكنها حاليا صاحبة راي في كل شيء واصبح لها حق الاختيار في الزواج .

● اما طالبة الثانوي .. نجاح زايد العنزي .. تقول عن المرأة الكويتية .. اصبح لها وجود وكلمة وراي في المجتمع واصبحت كالرجل لها حقوق وعليها واجبات وتقوم حاليا باعمال كثيرة وتقف الى جانب الرجل وتشاركه في كل شيء .

● وعامرة محمد جاسم .. تقول .. المرأة كانت مجرد آلة في المنزل والرجل هو رب الاسرة وصاحب الكلمة في كل شيء .. وحاليا اختلف الوضع اختلافا كبيرا .. فسيطر العلم على الابناء .. وظهور النفط وتطلع البعض الى الغرب والشعوب الاخرى .. كل هذا احدث تغييرا كبيرا في بيئتنا وطريقة معيشتنا واصبح للمرأة راي في الزواج والعمل .

● عايدة محري العليان ..
قبل عشرين سنة او اكثر كان للمرأة الكويتية مكانة اجتماعية خاصة قد تختلف جزئيا او كليا عن مكانتها في الوقت الحاضر .. ولكنها كانت تمتلك المميزات الخاصة التي قد تفتقد بعضا من عناصرها في زمننا الحالي .. فقبل اكتشاف النفط كان للمرأة دورها في حياة الاسرة ولكن ذلك لا يمنع انها قديما لم تحظ بقسط وافر من التعليم الذي كان له اثره البالغ في انخفاض مستواها العلمي والثقافي والاقتصادي وبالتالي فهي لم تنل حقها الكافي لخدمة وطنها .. اما بالنسبة لوضعها حاليا نجد انها استطاعت ان تحرز الكثير من التقدم في مجالات تخدم البيئة .. وتؤدي دورها الايجابي الفعال في مجتمعنا الناهض الى جانب واجباتها كزوجة وام ..

● المرأة وحقها السياسي

● وحقوق المرأة السياسية . ومطالبتها بحق الترشيح والانتخاب ومناقشة ذلك في مجلس الامة .. هذه القضية التي تشغل فكر المرأة حاليا اختلفت فيها الاراء وتعددت ..

وكما ان هناك عددا من النساء يطالبن بذلك الحق .. هناك اخريات ولسن قليلات لا يريدن هذا الحق ولا يطالبن به ..

● شيخة — مساعدة الطبيب تقول :
لا اعتقد بدور المرأة في المجال السياسي ولا اؤيد حقها في الترشيح والانتخاب .. وبرأيي ان كانت المرأة تريد ان تؤدي دورا .. فلتساعد اختها المسلمة في افغانستان والهند والفلبين .. سواء بالتمريض او الاعانة المادية او بحياكة الملابس لهم ولاطفالهم .. وغيرها من طرق ووسائل عديدة .

● وعائشة العلي .. تقول :
لا اؤيد ترشيح المرأة للمناصب السياسية .. ولكن لا مانع من ان تدلي بصوتها في الانتخاب حتى تعبر عن رأيها وتشعر بوجودها .. وليس

للكويت

…اج التلفزيوني ..

…ويت

الوطني .. واقدم إعجابي الكبير بهذا الصرح العظيم من المدينة والحضارة

● محمود ياسين

● دريد لحام

● حسين فهمي

وفناناته ، الذين وصلوا لدرجة عالية من الاستعداد والكفاءة الفنية .. لذلك فقد كان شعورا طيبا من الاخ الصديق الكبير محمد السنعوسي ان يوجه الدعوة لي ولزوجتي بوسي لحضور احتفالات الكويت بعيدها الوطني القومي ، وبعيد التليفزيون العشرين ، ومهرجان الخليج الثاني للانتاج التليفزيوني .. كل هذه الاعياد التي نعتبرها جميعا اعيادا لنا وللامة العربية ، فالكويت بلد كل العرب .. ولا انكر فضل التليفزيون الكويتي علي وعلى زملائي وزميلاتي من الفنانين ، فهو الذي وطد علاقتنا مع شعبه العزيز .. وهو اول تليفزيون عربي يقدم الاعمال الناجحة والجيدة .. وهذا اكبر دليل على انه منبر الفن والفنانين جميعا .

— حسين فهمي —

● جئت مهنئا ومشاركا الكويت بافراحها واعيادها .. ولعل ظروفي كانت اسعد ظروف ، حيث تأتي زيارتي الاولى للكويت وسط كل هذه المظاهر الاحتفالية الرائعة ، ووسط هذه التظاهرة الوطنية والاعلامية الغزيرة المعاني والاهداف .. فبكل احاسيسي اهنيء سمو امير الكويت بعيد استقلال بلده العزيز الواحد والعشرين .. واقدم حبي وامتناني لشعب الكويت الكريم الحبيب في هذه المناسبة العزيزة ، التي نال فيها استقلاله ، وبدأ منها مسيرته الشامخة نحو التقدم والبناء والرسوخ .. كما اهدي حبي وتهاني لوزارة الاعلام الكويتية ، ولتليفزيون الكويت لمرور عشرين عاما على انشائه ، وكانت هذه السنوات كلها سنوات تقدم ونجاح وازدهار له في مسيرته الناجحة ، والتي اتتبعها باعجاب وتقدير .. كما اهنيء جميع الاخوة من رجال الاعلام والفن الخليجي على مهرجانهم التليفزيوني الخليجي الناجح ، والذي التقى فيه الشمل ، وتوطدت فيه المحبة والصداقة وكل عام والجميع بالف خير وسلام .

— نيللي —

— اقول إيه ولا إيه .. انا سعيدة .. سعيدة جدا جدا .. ومش عارفة اهني مين ومين ؟ .. اهني سمو الامير اولا بعيد الكويت

التي تشهدها الكويت كل سنة .. فمن عشر سنوات كنت في الكويت ، وكانت عظيمة .. والان اراها اعظم واعظم .. والعام القادم ستعلو وترتفع .. وفي كل عام ستجد المزيد من الرقي والتقدم .. واهنيء تليفزيون الكويت بمرور عشرين سنة على بداية إرساله .. واهنيء محمد السنعوسي على عظمة التليفزيون الكويتي الذي يديره بكل الكفاءة والتنظيم ، والذي جعل منه صرحا اعلاميا يقف في الصفوف الاولى من تليفزيونات العالم .. واهنيء كل محطة تليفزيون خليجي ، بمهرجان الخليج الثاني للانتاج التليفزيوني .. ففيه التنافس الشريف ، والنجاح الاكيد والتقدم المنشود .. وكل سنة وانتم جميعا طيبون .

— منى واصف —

● ليست هذه هي المرة الاولى التي ازور فيها الكويت .. فقد زرتها كثيرا من قبل .. لكن هذه المرة هي اسعد الزيارات الى قلبي واحبها الى نفسي .. فانا اشارك الكويت اعيادها واحتفالاتها الغالية .. احتفل معها بكل وجداني بعيد استقلالها الواحد والعشرين .. واشارك شعبها فرحة النصر والاستقلال .. واشارك تليفزيونات الخليج احتفالاتها بالمهرجان الثاني للانتاج التليفزيوني .. واعترف بانني بدأت شهرتي وانتشاري من خلال محطات التليفزيونات الخليجية ، التي قدمت كل اعمالي الفنية ، وقربتني للشعوب الخليجية ، ووثقت العلاقات الوطيدة بيني وبينهم .. اما التهنئة الكبرى ، فهي لتليفزيون الكويت ، الذي وجه لي الدعوة المشكورة ، والذي يحتفل بمرور عشرين عاما على انشائه ، فاشاركه بكل شعوري واحساسي فرحة هذا الاحتفال العظيم .

— فريد شوقي —

● بكل الحب والاعزاز اهنيء سمو امير البلاد بعيد الكويت الوطني .. واشارك الشعب الكويتي فرحة الاستقلال .. واهنيء الزملاء الفنانين والفنانات ، ورجال الاعلام بالكويت ودول الخليج بمهرجانهم الناجح ، الذي اتمنى لو تحذو حذوه جميع البلاد العربية ، لانه يقرب النفوس ، ويوطد العلاقات ، ويجمع القلوب ، ليدفعها الى مزيد من النجاح الفني ، ويحقق شعار المهرجان «نحو انتاج تليفزيوني افضل» .. كما اشارك الصديق العزيز محمد السنعوسي فرحته بالعيد العشرين لتليفزيون الكويت ، فهو الفنان والاداري الناجح ، الذي وقف خلف مسيرة وتقدم وازدهار التليفزيوني الكويتي ، والذي جعلنا جميعا نعتبره من اوائل التليفزيونات العربية ..

— هند أبي اللمع —

● اشعر بالسعادة وانا اشارك شعب الكويت وتليفزيون الكويت اعياده العزيزة على قلب كل عربي .. فعيده الوطني هو عيدنا جميعا ، وشعورنا باستقلاله هو شعور كل مواطن عربي ، شعور الفرح والنصر والحب والمساندة .. كما ان احتفال الاعلام الخليجي بمهرجان التليفزيون الثاني هو احتفال لكل تليفزيون عربي ..


● فريد شوقي


● منى واصف





● نور الشريف


● هند ابي اللمع

لاننا جميعا — فنانين واعلاميين — ننتمي الى الفن العربي والاعلام العربي الشامل ..
واخيرا فان احتفال التليفزيون الكويتي بعيده العشرين ، هو عيد لنا جميعا .. لان تليفزيون الكويت هو في الصدارة وفي الاولوية دائما .

سعيد

قالوا في العيد الوطني الواحد والعشرون



العيد العشرين للتلفزيون الك

— فاتن حمامة —

● كانت سعادتي كبيرة وانا اتسلم دعوة تليفزيون الكويت لحضور احتفالات العيد العشرين لانشائه .. لانني شعرت انه عيد كل فنان عربي .. فان تليفزيون الكويت كان سباقا دائما في إبراز النجوم العرب وأعمالهم .. وهو الذي ساند وشجع معظم الفنانين الناشئين ، ليأخذوا وضعهم الذي يستحقونه في ميدان الفن العربي .. ولا أنسى لتليفزيون الكويت ووزارة الاعلام الكويتية استضافتها لي منذ أربع سنوات حين انتجت أولى سهراتي التليفزيونية .. وكان تليفزيون الكويت هو أول محطة عربية تعرض هذه السهرات .. فكانت لمسة كرم لن انساها .. ومبروك للكويت عيدها القومي الوطني الواحد والعشرون .. وكل عام وأنتم بخير .

— محمود ياسين —

● علاقتي بالكويت وتليفزيون الكويت علاقة صداقة وحب وطيدة .. فكل فرد به أكن له صداقة ومودة ، لاني عملت معهم عملين كبيرين .. الاول منذ عامين ، حين شاركت في برنامج « مولد أمة » الذي أخرجه الاخ الكبير والصديق العزيز « محمد السنعوسي » .. والمرة الثانية هذا العام حين عملت مسلسل « ابن سينا » وزاملت فيه الاخوة فناني الكويت ، فأحسست ان الكويت بلد مضياف وكريم ، يحب الفن والفنانين ، وفيها نخبة من أنجح العناصر الفنية .. لذا فانني أهنيء تليفزيون الكويت من كل قلبي بعيد ميلاده العشرين .. وأتمنى له دوام الرقي والتقدم ، ليكون دائما الصرح الاعلامي العربي الذي نفخر به ونعتز .. وأهنيء الشعب الكويتي الحبيب ، وسمو الامير والحكومة الكويتية العظيمة بالعيد الوطني .. كما أشارك جميع الاخوان من تليفزيونات الخليج فرحتهم بمهرجانهم الثاني ، الذي يعتبر منبرا اعلاميا صادقا للفن التليفزيوني المتطور والمتقدم .. واتمنى للجميع دوام التقدم والرخاء .

— دريد لحام —

● أشكر الاخ الكبير محمد السنعوسي على دعوته لي لحضور احتفالات الكويت بعدة مناسبات سعيدة على قلوبنا جميعا .. فالكويت هي البلد المضياف الكريم ، الذي كان اعلامه سندا لنا ولكل الفنانين العرب .. ومن خلال شاشته الصغيرة عاش معنا جمهوره الكريم ، وقدم لنا التشجيع والاعجاب والحب ، فبادلناه حبا بحب ومودة بمودة .. ومن خلال هذه السطور القليلة ، لا يسعني الا ان اقدم قبلة حارة على جبين الكويت وأميرها وشعبها واعلامها وتليفزيونها .. وكل عام وهم سالمون ومتقدمون ومزدهرون .

— سعاد حسني —

● بالرغم من العلاقة الوطيدة والصداقة القديمة التي تربطني بمعظم رجال الاعلام الكويتي وفنانيه وفناناته .. الا انني لم تتح لي زيارة الكويت من قبل لسوء حظي .. لذلك فقد كانت دعوة عزيزة جدا تقبلتها بكل المحبة والاعجاب .. وأشعر انها بلدي الثانية ، حيث فيها شعب فنان ، يحب الفنانين ويشجعهم ، وفيها كفاءات فنية واعلامية عالية ومثقفة ، وفيها تقدم ومدنية وحضارة فأهنيء الصديق السنعوسي بعيد ميلاد التليفزيون الكويتي العشرين ، وعقبال مائة عام .

● سعاد حسني

● نيللي

● فاتن حمامة

— نور الشريف —

● منذ زرت الكويت أول مرة قبل عامين ، وانا أكرر زياراتي لها ، لاني أحببت هذا البلد الكبير في كرمه وأخلاق شعبه .. وأحببت فيه رقيه وتقدمه وحضارته .. وأحببت فنانيه

● شيخة عيسى

● عائشة احمد

● عايدة العليان


● ايمان البشير

بولائي الصادق أتمنى للكويت مزيدا من التقدم والرقي ..

المطالبة بمشاركة فعلية في بناء كويت الغد

هذا الراي لعدم كفاءة المرأة او لان الرجل اقدر .. ولكن لطبيعة بيئتنا وعاداتنا وتقاليدنا .

● عايدة العليان :

تمارس المرأة اوجه النشاط المختلفة بحرية ومساواة مع الرجل بفضل ما سبقت به شريعة الاسلام غيرها من اقرار هذه الحقوق .. ومع ان للمرأة حق يجب الاعتراف به الا انني اؤيد دورها في الانتخاب لانها جزء من هذا الوطن .. اما بالنسبة للترشيح فاني ارى ان وضع المرأة الراهن يضع امامها العراقيل وقد يعارضني البعض .. ولكنني ارى جليا ان دور المرأة الحقيقي اذا اصرت على خدمة الوطن هو ان تبقى قريبة من فلذات اكبادها .. فماذا تستفيد اذا افادت المرأة وطنها في جزء واساءت اليه في جزء آخر من اهمال للنشء الصالح الذي هو الركيزة التي تعتمد عليها كويت المستقبل .

سميحة لها عدة مطالب .. منها .. زيادة المجالات الترفيهية في الكويت بحيث لا تقتصر على الفنادق والاندية .. وذلك بانشاء المزيد من الكازينوهات والحدائق والمتنزهات والاندية الخاصة للفتيات فقط حتى تستطيع كل بنت ان تذهب الى النادي دون عائق يمنعها .. كذلك تطالب بتوفير وتطوير كافة مجالات التعليم بحيث لا يسافر الطلبة للتعليم في الخارج .. وخاصة في النواحي العلمية والعملية .

● وعائشة .. تطلب من المرأة ان تشارك الرجل وتتبوأ افضل مكانة وتطلب وتتمنى ان تنال المرأة الكويتية المتزوجة من غير كويتي نفس الحقوق التي تنالها الكويتية المتزوجة من كويتي لانها دائما وعلى اي حال من الاحوال كويتية وبنت البلد .. كما تطالب باعادة النظر في قوانين الطلاق بما يمنع حدوث مشاكل بعد الطلاق .

● ومنار محمد المحيطي .. طالبة الثانوي ..

تطالب بدراسة جدية لموضوع الغاء النسبة في المجموع الكلي في الثانوية العامة .. حتى يسهل على كل طالب وطالبة الالتحاق بجامعته في الكويت دون شرط المجموع فلا يضطر للسفر الى الخارج للدراسة في جامعات غير جامعتنا .

● اما شيخة ..

فتطلب من الشباب الكويتي التمسك بتعاليم الدين الاسلامي حفاظا على حياة كريمة يسودها الخلق الحميد .. كذلك الاقدام على العلم .. وتطلب من الدولة الاهتمام بانشاء معاهد دينية متعددة وفي كافة التخصصات .

● ونجاح العنزي :

تطلب من المرأة الاهتمام بالعلم لانه سلاحها الذي تواجه به الحياة بمشاكلها دون تدخل احد في حياتها فتتمنى ان تصل الى اقصى مراحل التعليم حتى يستفيد منها البلد .

● وعامرة محمد :

تطالب باندية خاصة بالمرأة .. ومجلس امة نسائي خاص بها كما تتمنى وجود شرطة نسائية وتطالب بدخول المرأة المجال العسكري ففي العراق والبحرين شرطيات وطيارات نسائيات .

● وايمان .. تقول ..

مطالب المرأة الكويتية كثيرة مادامت متقدمة في طريق العلم ومطالبها مازالت موجودة .

● وعايدة العليان .. تقول :

للمرأة الكويتية الكثير من المطالب .. قد يبدو بعضها خياليا ولكننا نحمد الله على ما نحن فيه .. آملين ان تؤدي المرأة دورها بصدق بعيدا عن اضواء التقليد الزائف .. املها اسرة متكاتفة .. فان اتحاد وطنها من اتحاد اسرتها .. فتوفر لها الاستقرار والاطمئنان .. وبانجاز ذلك تكون حققت الهدف المرجو .. وليكن ذلك بمزيد من الرقي البعيد عن الغطرسة وقشور الغرب الزائفة .

● عامرة محمد

● احتفالات العيد الوطني .. والمرأة ..

ان مجرد لفظ .. عيد .. يوحي بالبهجة والفرحة .. فما بال هذه الفرحة لو امتزجت بالشعور الوطني .. انها تفوق كل احساس

وشعور .. انها فرحة العيد الوطني التي تعم الجميع .. وتكسو البلد برداء من الفخر والاعتزاز .. مزركش بالبسمات والضحكات على شفاه الصغير والكبير .

● تقول شيخة .. ان شعوري بالاحتفالات هو شعور اي مواطنة كويتية تفرح باستقلال بلدها ..

● وعائشة تقول .. ان الجميع ينتظر الاحتفالات بالعيد الوطني من عام لاخر وتتمنى عائشة للكويت عاما جديدا شعاره الرقي والتقدم وان يحفظ الله كويتنا ونظل اسرة واحدة .

● اما سميحة .. تقول :

صحيح تقوم مسيرات شعبية ويؤدي التلفزيون دوره .. ولكني اعتقد ان الاحتفالات غير كاملة فاتمنى ان تكون اكبر واوسع من ذلك .. خاصة بين افراد الشعب .. فتكون هناك احتفالات شعبية خاصة بكل منطقة لاحتكاك افراد الشعب وتقاربهم من بعضهم اكثر من ذلك .

وتتمنى للكويت سنة جديدة مليئة بالسعادة والرفاهية .

● وعامرة .. تقول :

في العيد الوطني نشعر ان الكل سعيد وفرحان .. والبلد نفسها فرحانة ومضيئة .. والاحتفالات التي تحدث في هذه المناسبة تزيد فرحتنا وبهجتنا .. وما يقام من مسرحيات ويقدم من برامج وكتب عن الكويت وتاريخها في هذه المناسبة يعطي كل منا خلفية عن بلده .. فاذا لم نقرأ عن بلدنا .. ماذا نقرأ !!

واتمنى لبلدي التطور في الصناعة وكل المجالات .. والخير لها ولكل بلد عربي ..

● وتقول عايدة العليان :

تحظى دولة الكويت في عيدها الحادي والعشرين باحاسيس ومشاعر صادقة من ابناء هذا الوطن .. فكويتنا تستحق الكثير الكثير من عطاء انجالها .. ونحن نرغب بالمزيد من الاحتفالات الواضحة التي تجسد فرحتنا بهذه المناسبة .. وتحدث عايدة وطنها قائلة ..

كويتي الحبيبة الغالية .. بولائي الصادق .. اتمنى لك مزيدا من التقدم والرقي .. يبعدك الله عن عثرات الزمان .. ويجنبك أحقاد الحاقدين .. ويتم نعمته عليك على مر الزمان ..

● وايمان البشير تقول عن شعورها بالعيد الوطني :

انه من واجب كل مواطن ومواطنة كويتية المشاركة فيه على جميع المستويات .. فالشعب الكويتي كله ينتظر هذه الاحتفالات كل عام في هذه المناسبة .. فنرجو استمرارها دائما .. وامنيتي للكويت .. التقدم للامام في ظل الشريعة الاسلامية ..

الازياء الوطنية

روضة سليم

يبدو تطور الكويت واضحا في مجالات كثيرة .. منها التعليم .. والصحة .. والعلاقات الدولية الخارجية .. وغيرها من أمور كثيرة ، وتبعا لذلك تغيرت وتطورت مفهومات كثيرة خاصة بالاسرة وبالزواج ..

فبعد ان كانت الفتاة الكويتية في قديم الزمان لاتدري تماما من الذي ستختاره عائلتها ليصبح زوجا لها .. أصبحت الان قادرة على ان تقول رأيها بصراحة وذلك بعد ان اصبحت المراة الكويتية في مستوى ثقافي واجتماعي متطور مثل :

طبيبة .. ومهندسة .. ومدرسة .. وغير ذلك ان التاريخ يذكر ان الاستعدادات للزواج كانت تجري في بيت العروس .. ومع ذلك لم تكن العروس تعرف لماذا تجرى تلك الاستعدادات يقولون لها ان هذه الاشياء تجرى من اجل احدى قريباتك .. ولا تعرف العروس عن امر هذه الاحتفالات والتجهيزات الا قبل الزواج بحوالي ثلاث ساعات تقريبا .. وكل مجتمع الكويت في العشرين عاما الاخيرة قد تعرض فعلا الى موجة سريعة من التغير في تركيب كيان الاسرة .. ذلك لان العائلة الكبيرة لم تعد هي المحور الذي ترتكز عليه العائلة الصغيرة التي ستبدأ حياتها .. لقد كاد يتلاشى هذا النظام الاجتماعي نظام العائلة الكبيرة .. وحل محله النظام الاسري الصغير .. المكون من الزوج والزوجة .. والابناء ..

ولكن ما زال هناك بعض العائلات التي تعتبر هذا الاستقلال نوعا من التفكك في الروابط الاسرية .. وترفض ان تستجيب للافكار والاراء الحديثة والطارئة .. فنجدها تصر على ان يسكن الابن معها .. وتخصص له ولزوجته جناحا كاملا طبعا اذا كانت الاسرة مرفهة .. حجرة في المنزل اذا كانت غير ميسورة المال ..

— وهذا ما ذكرته الاستاذة غنيمة يوسف في رسالة الماجستير حول المراة في الكويت .

هذا عن الحياة الاسرية ..

ولكن ماذا عن مظهر المراة ؟ ..

الواقع ان الفتاة الكويتية اصبحت تميل حاليا الى البساطة في ملبسها ، الى جانب مسايرة أذواق الموضة العالمية .. وهجرت بذلك الكثير من الحلي والملابس التي كانت لابد من ان تتحلى بها .. وخاصة اذا كانت « عروسا » في ايامها الاولى ..

من هذه الاشياء التي كانت تتحلى بها العروس في الزمن الماضي — وذلك كما ذكرته الاستاذة « غنيمة يوسف الهينى » في رسالتها ما يلي : —

١ — « الهامة » في اعلى الرأس .. وهي من الذهب الخالص .. ومرصعة بالاحجار الكريمة ..

٢ — المرتهن : ويوضع في طرف الثوب من الحلي وهو من الذهب الخالص ايضا ..

٣ — الاسلوح او الاتلول : وهي من الذهب الخالص ومرصعة بالاحجار الكريمة وتعلق « بالهامة » .

٤ — ضفاير .. وهي مصنوعة من الذهب الخالص واللؤلؤ ..

٥ — « تراجي » وتوضع في الاذن ..

٦ — « الخزفة » وهي من الذهب ايضا وتوضع في الانف ..

٧ — « بفة » اي قلادة ذهبية توضع بالرقبة وتسمى « قردالة » .

٨ — « المزنط » ويوضع ايضا بالرقبة وهي من الذهب الخالص ..

٩ — المضاعد » و « المكشحات » و « الدبابة » وكلها من الذهب المزين باللؤلؤ او ابالاحجار الكريمة وتوضع في اليدين ..

١٠ — « الحيول » وتوضع في الساقين وهي من الذهب .

١١ — « الحزام » وهو من الذهب .

١٢ — « المرامي » وتوضع في اصابع اليدين ..

هذا عن الحلي التي كانت تتحلى بها

مهرجان الخليج الثاني للانتاج التلفزيوني نحو انتاج تلفزيوني أفضل

مؤتمر وزراء إعلام دول الخليج في الكويت

● ومن الانجازات المحلية المشهودة ، التي استطاع تلفزيون الكويت تحقيقها خلال مسيرته الاعلامية .. هي قيامه بإنشاء « فرقة التلفزيون للفنون الشعبية » .. تلك الفرقة التي اثمرت نتاجات فنية واستعراضية رائعة ، شهدت لها كل البلاد العربية التي شاهدت عروضها بالابداع والرقي والنجاح .. ويهمنا ان نقدم فكرة شاملة عن نشأة وتطور هذه الفرقة الرائدة .

فرقة التلفزيون للفنون الشعبية

ايمانا بضرورة الحفاظ على التراث الشعبي والعمل على تطوير الفنون الشعبية بالشكل الذي يعطيها رونقا وجمالا وازدهارا مع احتفاظها بجذورها الاصيلة المستمدة من قيم وعادات وتقاليد المجتمع وجعل اسلوب الفن الشعبي في تطويره مفهوما لدى الجيل الجديد حتى لا ينجرف وراء فنون لا تمت لمجتمعه بصلة وبالتالي تفقده اصالته وهويته التي يتميز بها تراثه الشعبي .

كانت الفكرة المدروسة بعناية علمية وفنية فائقة والتي تبعث من وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون السيد محمد ناصر السنعوسي بهدف الحفاظ على التراث الفني وتطويره بواسطة جيل جديد من الشباب تنتظمه فرقة التلفزيون للفنون الشعبية .

وقد بدأ الاستعداد لتكوين هذه الفرقة في مارس سنة ١٩٧٨ حيث تم تكليف كل من السيد غنام سليمان الديكان ومرزوق احمد المرزوق بوضع الالحان للفرقة والسيد بدر يوسف جويهل ونجم سالم العميري بالتدريب على الايقاع ثم فتح باب القبول للمتقدمين بعد ان اعلن التلفزيون عزمه على تكوين الفريق . وتم تكوين الفريق الذي يتألف من ٤٠ عضوا عاملا و ٧ من الاداريين والمدربين وجهزت بالمعدات والادوات والالات الموسيقية اللازمة للعمل ومن ثم بدأت تدريباتها حتى انتقلت الى المكان الذي خصص لها بمجمع الاعلام الجديد في عام ١٩٧٩ وحيث بدأت العرض الاول لها بمناسبة افتتاح مجمع الاعلام الجديد في ١٩٧٩/٢/١٧ .

ومنذ ذلك الحين والفرقة تقدم عروضها الفنية في شتى المناسبات الوطنية وتشارك في المهرجانات والمؤتمرات الدولية بنجاح كبير نتيجة للتدريب المستمر والتدقيق في اختيار العناصر الصالحة للعمل من حيث الشكل العام واللياقة البدنية بالاضافة الى التشجيع المعنوي والمادي اذ يتقاضى العضو العامل مكافأة وكذلك يمنح الاعضاء الجدد خلال فترة التجربة مكافآت شهرية .

ولا تدخر وزارة الاعلام جهدا في دعم هذه الفرقة اذ هي الواقع تجسيدا لاهتمام الوزارة بالحفاظ على الفنون الشعبية القديمة وتطويرها وتحديثها لتواكب النهضة الحالية التي شملت كل انواع الفنون في الكويت .

والواقع ان فرقة التلفزيون للفنون الشعبية بالرغم من حداثة عهدها قد استطاعت ان تكون لها شخصية ذات طابع فني متميز وان تستحوذ على اعجاب مشاهديها داخل البلاد وخارجها وعلى ضيوف الدولة من رؤساء وملوك [illegible] قدمت عروضها امامهم ومن المناسبات [illegible] قدمت فيها [illegible] عروضها منذ انشائها حتى منتصف [illegible] ١٩٨١ ما يلي :

— افتتاح مجمع الاعلام الجديد بتاريخ ١٩٧٩/٢/١٧

— معرض الصناعات الوطنية بأرض المعارض من ١٩٧٩/٢/١٨ الى ١٩٧٩/٢/٢٨

— مسيرة احتفالات العيد الوطني الثامن عشر ١٩٧٩/٢/٢٥

— حفلة مؤتمر الاطباء العرب بالكويت ١٩٧٩/٤/٥

— حفلة ترفيهية برعاية الطفولة — وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ١٩٧٩/٦/١٢

— حفلة زيارة رئيس الجماهيرية الليبية بتاريخ ١٩٧٩/٧/٢

— الاسبوع الثقافي الكويتي في بغداد بتاريخ ١٢/١٧ الى ١٩٧٩/١٢/٢٣

— الحفل الختامي لمهرجان الخليج الاول للانتاج التلفزيوني بالكويت ١٩٨٠/١/٣١

— حفل التعارف على شرف وفد الاسبوع الثقافي اليمني نوفمبر ٨٠

— مسيرة احتفالات العيد الوطني التاسع عشر ١٩٨٠/٢/٢٥ .

— حفل وزارة الاعلام بمناسبة زيارة الرئيس الفرنسي للكويت ١٩٨٠/٣/٢

— حفل وزارة الاعلام بمناسبة زيارة ملك اسبانيا للكويت ١٩٨٠/١٠/٢٦

— حفل مؤتمر اتحاد الاذاعات العربية ١٩٨١/١/٨

— حفل افتتاح فندق ديار الاندلس بتونس ١٩٨١/٦/٩

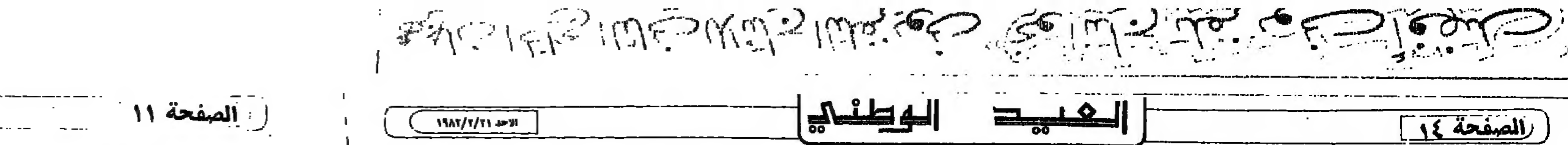
هذه بالاضافة الى المشاركة في عدد غير قليل من البرامج المنوعة والسهرات التلفزيونية .

— كلمة حق أخيرة —

واخيرا نقول ان الطموحات التي استطاع تليفزيون الكويت ان يبلغها خلال العشرين عاما الماضية ، ما كان لها ان تحقق ، لولا وجود اطار ثابت من التخطيط الواعي ، القادر على انتظام مجمل العمل الاعلامي وتوظيفه نحو بلوغ غايات واهداف محددة .. وقد حددت وزارة الاعلام تلك الاهداف في : الاعلام بفروعه السياسية والاجتماعية والانمائية ، وفي التثقيف والترويح الشامل .







الذكرى العشرون

هكذا منذ الأصل

قطاعات المشاهدين واهتماماتهم من جهة ، وتحقيق اهدافه في الاعلام والتثقيف والترويح من جهة اخرى .

وقد تبدى ذلك واضحا في :

● ان الزيادة المطردة في عدد ساعات الارسال قد واكبها توازن بين البرامج العربية التي يعرضها التلفزيون وبين البرامج الاجنبية من ناحية ، وبين البرامج المحلية والبرامج المستوردة من ناحية اخرى . كما تبدى في مراعاة القائمين على التخطيط لبرامجه لان يجعلوا من هذا الجهاز اداة توعية وتثقيف بالاضافة لكونه وسيلة من وسائل الاعلام السياسي والترويح . وهذا ما حدا بهم للقيام بوضع تصنيف لانواع البرامج التي يبثها التلفزيون وتحديد نسبة كل منها قياسا بمجمل ساعات الارسال ، والالتزام به – ما امكن – في التخطيط للدورات البرامجية وتنفيذها .

ويشمل هذا التصنيف :

البرامج الثقافية والخاصة — النسبة المعتمدة

– البرامج الثقافية والعلمية والفنون والاداب ١٠٪
– البرامج الدينية ١٠٪
– برامج الاطفال ١٥٪

البرامج الاعلامية

– الاخبار والبرامج السياسية ١٠٪
– الاعلام عن نشاطات المجتمع وانجازاته ١٠٪
– البرامج المنوعة ٢٠٪
– البرامج الرياضية ١٠٪
– البرامج الدرامية ١٥٪

● ولتحقيق هذه التوازنات ، فقد درج تلفزيون الكويت منذ اوائل السبعينات على بث دورته البرامجية الصباحية خلال اشهر الصيف من كل عام ، وبواقع اربع ساعات يوميا ، مستهدفا في ذلك خدمة ربات البيوت والاطفال وطلبة المدارس الذين قد لا يكون التلفزيون قد أوفاهم حقهم من البرامج التي يرغبون في مشاهدتها . كما قام بعيد انتقاله لمبنى المجمع ، وبالتحديد في اواخر عام ١٩٧٨ بمباشرة البث على البرنامج الثاني الذي مكنه من تحقيق التوازن المطلوب بين ما يبثه من البرامج العربية والبرامج الاجنبية من ناحية ، وبين البرامج الثقافية وسائر انواع البرامج من ناحية اخرى .

● وقد اعطى التلفزيون اعمال النقل الخارجي اهتماما خاصا باعتبارها من الروافد الرئيسية الهامة التي يستقي منها مادته . فبالاضافة الى مواظبته على نقل صلوات الجمعة والمباريات الرياضية والاحداث والمناسبات الوطنية ، يحرص التلفزيون على نقل اهم الاحداث العالمية التي تقع في المحيطين العربي والدولي بواسطة محطة الكويت الارضية للاتصال عبر الاقمار الصناعية ، سواء ما يتصل بها بالاحداث السياسية او الرياضية او الانجازات العلمية الرائدة .

● ونظرا للامكانات الفنية والكفاءات البشرية التي يتمتع بها ، ونظرا للموقع الجغرافي الذي تتميز به الكويت في المنطقة ، فقد جرى اختيار تلفزيون الكويت ليكون مركزا اقليميا للتبادل والتنسيق الاخباري لمنطقة الخليج والجزيرة العربية .

● وبحكم تجربته المتقدمة في ميدان العمل التلفزيوني ، فقد اضحى يلعب دورا رئيسا في ميدان تبادل البرامج ، ليس فقط على صعيد منطقة الخليج ، بل وايضا على الصعيد العربي ، هذا بالاضافة لقيامه بتنظيم العديد من الدورات التدريبية التي ضمت عددا من ابناء الدول العربية ، وبخاصة ابناء الخليج والجزيرة العربية .

● كذلك ، فقد ساهم التلفزيون بقسط وافر في تدعيم العملية التعليمية في المدارس باعتباره من اظهر وسائل الايضاح قدرة على التفسير ، لما يتميز به من خاصة الجمع بين الصورة المتحركة والكلمة المنطوقة ، وقد قطع التنسيق بينه وبين وزارة التربية شوطا بعيدا في هذا المضمار ، حيث اصبحت البرامج التعليمية تبث مباشرة للطلبة في فصولهم .

● وبحكم الدور الذي يقوم به في رعاية الفنون والارتقاء بمستواها ، فقد اولى التلفزيون اهتماما خاصا بالمواهب الفنية المحلية ، عن طريق احتضانها وتشجيعها وتبني اعمالها الفنية ، وتقديم كافة التسهيلات المادية والفنية التي تعينهم على اطلاق قدراتهم وصقل مواهبهم .

● وانطلاقا من حقيقة ان التخطيط السليم لبرامجه ، لا يتم الا باتباع المناهج والاساليب العلمية في تقويم مردودها ، ومعرفة مدى تحقيقها لاهدافها ، ودرجة اعجاب المشاهدين بها ، فقد اجرت الوزارة العديد من الدراسات المكتبية والبحوث الميدانية التي استهدفت استطلاع رأي المشاهدين فيما يعرض عليهم من ناحية ، وقياس مدى التأثير الذي تتركه على مشاهديها من ناحية اخرى .

● وليس من شك انه اذا كان توافر الامكانات المادية والكفاءات الفنية يعتبر العامل الحاسم في نجاح العمل التلفزيوني وبلوغه غاياته ، فان وجود الادارة الواعية بامور التخطيط لبرامجه ومتابعة تنفيذها وتقويم نتائجها ، يمثل قطب الرحى في نجاحها ، ولعل خاصة اللامركزية التي تتصف بها ادارة تلفزيون الكويت ، هي التي اتاحت للعاملين فيه القدرة على سبر اغوار العمل التلفزيوني والوقوف على مقتضياته ومن ثم توجيهه الوجهة التي تحققت معها تلك الانجازات .

● ومهما يكن من أمر ، فان ثمة جانبين حظيا ، ولا زالا يحظيان على قدر وافر من اهتمام التلفزيون . ونعني بهما : عملية التنشئة الاجتماعية والنفسية لقطاع الاطفال والناشئة ، وميدان الاعلام الانمائي . ففي الرغم من النتائج الطيبة التي تحققت على هذين الصعيدين ، غير ان التركيز عليهما سيظل هدفا رئيسا من اهداف الاعلام الكويتي بعامة والتلفزيون بصورة خاصة .

العروس في الماضي .. والماضي هذا ليس بعيد تماما ..

اما عن الالبسة الخاصة بالعروس فكانت :

١ – الثوب : ملون وهو مخيط بالزري بالوان اخضر وأحمر أو اصفر ..

٢ – الدراعة : مطرزة بالزري الذهبي او التل الفضي عند الاطراف ..

٣ – ثوب نور الشام .. وهو ثوب اسود شفاف مطرز بالزري .

٤ – ثوب بز .. وهو مصنوع من القماش الثقيل .. ويرتدى في الشتاء .. مطرز بالزري والوانه احمر .. وأسود .. وعادة ما ترتدي العروس هذا الفستان ليلة زواجها ..

والواقع ان هناك بعض العائلات التي ما زالت تحافظ على هذه التقاليد .. ولكن القفزات السريعة نحو الحضارة ..

واهتمام المرأة الكويتية بالخروج الى العمل جنبا الى جانب الرجل .. قد جعلوا تستغني كثيرا عن مظاهر الماضي .. وتستغني ايضا عن بعض

تلك الملابس المليئة بالزخرفة .. وكذا كلمت ارتدت المرأة تميل الى

البساطة .. ولكن في الوقت نفسه ما زالت تحافظ على تراثها المجيد في عمق

التاريخ .. وانطلاقا على ذلك هذه المجموعة من الازياء الكويتية التي لاقت حقيقة في اسواق مختلف مدن الموضة في اوروبا .. وفي

امريكا .. حيث عادت المرأة الكويتية لارتداء هذا النوع من الاثواب الشعبية ذات التراث الكويتي الاصيل وخاصة في المناسبات والاعياد الوطنية والحفلات العامة .

عرس الوطن والفن والاعلام في الكويت

أفراح فبراير



العيد الوطني عيد الاستقلال
والرخاء والتقدم لشعب الكويت ..

كتبه : سعيد مصطفى

تشهد الكويت منذ اسبوع ، وما زالت .. عرسا اعلاميا ووطنيا كبيرا .. تسابقت للاحتفال به مختلف الجهات ، وشاركت فيه كل المؤسسات والهيئات .. وكانت الجماهير وما زالت في أوج سعادتها وانطلاقها ..

وتقف وزارة الاعلام ، وتليفزيون الكويت ، موقف الصدارة في اعداد وتجهيز وتنفيذ محاور تلك الاحتفالات جميعها ، حيث ان المناسبات المختلفة التي تشكل هذا العرس تتعلق او تنبع من اعلام الكويت وتليفزيون الكويت .

ففي هذه الايام تشهد الكويت أربع مناسبات عزيزة .. وطنية واعلامية ..

— ففي الخامس والعشرين من هذا الشهر ، تأتي الذكرى الواحدة والعشرون لعيدنا الوطني .. حيث يشارك الجمهور بفرحته ، وتشارك الجهات الحكومية بمؤسساتها وإداراتها ، يشاركون وطنهم الحبيب بالعيد الوطني السعيد ، الذي يأتي كل عام بفرحة الانتصار والاستقلال ، حاملا للشعب كل الرخاء والتقدم والازدهار ، مؤكدا انجازات مستمرة ومتوالية ، لا يتوانى أولو الامر في البلد عن تدعيمها وتكريسها ، ويضيفون كل يوم — بل كل ساعة — لبنة من لبنات التقدم والازدهار والانتعاش لهذا الوطن الغالي .. ويضعون عصارة خبرتهم وتجاربهم لتحقيق النهضة طور في أسمى صورها ، وأعلى درجاتها .. ويكرسون ثروات البلد في إعلاء البناء والتشييد ، وفي توفير الرفاهية — كل الرفاهية — للشعب وللانسان الكويتي والمقيم على السواء .

— وضمن أعراس الكويت .. يأتي موعد اقامة مهرجان الخليج الثاني للانتاج التلفزيوني ، والذي تعقد دورته الثانية في الكويت .. حيث يشكل تظاهرة اعلامية هادفة ، تتمثل فيها ثمرات الفكر ، والخبرات الفنية ، والانجازات التقنية ، التي تحققت في ميدان الانتاج التليفزيوني الخليجي بخاصة ، والعربي بعامة .. وهو ملتقى للمعنيين بهذا القطاع الاعلامي والحضاري ، لتبادل الرأي والخبرة والتجارب ، وتوثيق الصلات والروابط بين العاملين في مجال الانتاج التليفزيوني على النطاق الخليجي والعربي .. ويقومون بعرض انتاجهم من البرامج المختلفة ، وتقييم خصائصها المهنية والابداعية ، من الناحيتين الفنية والتقنية ..

— ويأتي موعد هذا المهرجان متزامنا مع العرس الثالث للإعلام الكويتي .. وهو احتفال تليفزيون الكويت بمرور عشرين عاما على انشائه .. وهي مناسبة استعد التلفزيون لها منذ فترة طويلة .. حيث جند لها كل طاقاته البشرية والتقنية والفنية لاقامة احتفالات هذه المناسبة على أعلى مستوى وأنضج تجربة .. والذي لم يشأ ان يحتفل وحده بها .. بل جعل معظم رجال الاعلام والفن والصحافة في العالم العربي مشاركين له في احتفالاته .. فقدم الدعوات لاكثر من ثلاثمائة وخمسين شخصا من البلاد العربية ، والذين حضر معظمهم ، ليقدموا التهاني لتليفزيون الكويت في عيد ميلاده العشرين .. وليطفئوا معه شموع الاحتفال والفرحة بهذا العيد السعيد .

— وتأتي المناسبة الرابعة من مناسبات أعراس الكويت .. وهي انعقاد مؤتمر وزراء اعلام الدول العربية الخليجية ، والذي يعقد في الكويت .. والذي تجتمع فيه الكلمة ، وتتوحد فيه الاراء بين الوزراء الاشقاء ، لرسم السياسة الاعلامية الناضجة والمتقدمة لدول الخليج ، ليواجهوا بها اعلام ودعايات الصهيونية العالمية .. التي تتخذ من الكلمة الكاذبة سلاحا ، والادعاء المنمق أسلوبا للحرب الباردة ، والاعلام الزائف طريقا للوجود والانتشار ..

فما أحوجنا في هذا الوقت بالذات الى توحيد الكلمة الصادقة ، والى تجميع الرأي العربي والخليجي الواحد .. ليكون الصوت المرتفع ، والكلمة المسموعة للعالم أجمع ، لعرض قضايانا المصيرية .. ولشرح أهدافنا ومطالبنا العادلة امام شعوب العالم وحكوماته ومحافله الدولية .

— مهرجان الخليجي الثاني —

ولو تناولنا الآن كل مناسبة من هذه المناسبات العزيزة على قلوبنا جميعا .. فلابد ان نتناولها بالتحليل والشرح والتفصيل .. لنقدم للقارئ العربي الصورة شاملة ، والاوضاع متكاملة .. لنتشارك جميعا في الاحتفال بتلك الاعراس الاعلامية النادر تواجدها في وقت واحد ومكان واحد ..

ونبدأ بمهرجان الخليج الثاني للانتاج التليفزيوني .. والذي إتخذته شعارا موحدا هذا العام .. وهو « نحو انتاج التليفزيوني أفضل » ..

فقد حرص القائمون على اقامة هذا المهرجان ، ان يأتي وفق أفضل السبل التي تؤدي الى نجاحه .. من منطلق كونه الاطار التعاوني في ما بين محطات التليفزيون التي يضمها جهاز تليفزيون الخليج ، لتحقيق شعار المهرجان « نحو انتاج تليفزيوني أفضل » .. من منطلق الحقائق التالية :

● الاسهام في تدعيم الانتاج التليفزيوني الخليجي وازدهاره .. والعمل على رفع مستواه ، بما يحقق له المكانة العربية والعالمية المرموقة .

● العمل على تطوير الاساليب التليفزيونية ، في التعبير الفني ، والاداء التقني ، ورفع مستواه .. بتنمية روح التنافس ، وتشجيع المواهب المبدعة ، وتأصيل العطاء الذي يستلهم التراث ، ويستمد مادته من البيئة والواقع الاجتماعي والحضاري .. وبالاعتماد على الطاقات والمهارات المحلية ، وتنميتها ، وتعميق الطموحات الاعلامية المشتركة على مستوى الوطن العربي .

● تنظيم لقاءات فنية فكرية بين القيادات الاعلامية العربية ، لتبادل الاراء حول أساليب الانتاج التليفزيوني وموضوعاته ، وخطط المستقبل لتنمية التعاون فيما بينها ، والانتاج المشترك بين المؤسسات التليفزيونية العربية .

● تنمية روح النقد البناء ، وظاهرة التقييم العلمي السليم ، مما يسهم اسهاما ايجابيا في تحديد خصائص الانتاج المبدع ، وبالتالي في تحقيق انتاج خليجي عربي عصري متقدم .

● الاسهام الواسع في التعريف بالانتاج التليفزيوني الخليجي ، وتقديم العاملين فيه ، ثم توثيق الروابط ، وتيسير فرص الحوار المثمر بينهم وبين الاعلاميين العرب من احية ، والعاملين منهم في ميدان الانتاج التليفزيوني من ناحية أخرى .

— ومن أجل تحقيق هذه المبادئ .. فان المشاركين في تنظيم واقامة هذا المهرجان .. قد ساهموا في فعالياته ، بالنشاطات التالية :

● عرض البرامج والافلام داخل المسابقة وخارجها .

● عقد ندوات ومحاضرات ومناقشات ولقاءات تخصصية تم تسجيلها وطبعها في كتيبات تعميما للفائدة .

● اصدار النشرات والمطبوعات ذات العلاقة خلال ايام المهرجان .

● دعوة شخصيات عاملة في الميادين الاعلامية والفنية من العالم العربي والخارجي ، لاثراء المهرجان وتنمية عطائه .

● تنظيم معارض فنية وتقنية ذات علاقة وثيقة بعمليات الانتاج التليفزيوني .

الصحافيون والفنانون العرب يشاركون التلفزيون احتفالات ذكرى تأسيسه

— البرنامج الرسمي للمهرجان —

وقد تضمن البرنامج الرسمي للمهرجان « عروض داخل المسابقة » و « عروض خارج المسابقة » ..

● فبالنسبة للعروض لرسمية « داخل المسابقة » ، كان الاشتراط فيها ان تكون من انتاج الهيئات التليفزيونية الاعضاء في جهاز تليفزيون الخليج .. وان تكون من انتاج الفترة الزمنية المنحصرة بين دورة المهرجان الحالي ، والدورة السابقة لها .. ولكل دولة الحق في الاشتراك بمادتين على الاكثر من كل قسم من أقسام المسابقة .. وجميع المواد التي دخلت المسابقة ، حصلت مسبقا على موافقة لجنة الفحص والانتقاء .. وكان من ضمن الشروط ان تكون جنسية مخرج البرنامج عربية ..

وقد انقسمت برامج وأفلام المسابقة الى :

— برامج درامية .
— منوعات وبرامج خفيفة .
— برامج دينية .
— برامج الاطفال .
— برامج ثقافية وعلمية .
— برامج تسجيلية .
— سهرات خليجية مشتركة .

● اما العروض خارج المسابقة .. فقد انقسمت الى :

— عروض اعلامية .. وتضمنت البرامج والافلام التليفزيونية الخليجية والعربية والاجنبية التي لا تنطبق عليها شروط المسابقة ، والتي رأت لجنة الفحص والانتقاء ان عرضها يخدم أحد أهداف المهرجان .

— عروض تكريمية .. وتضمنت عروضا خاصة — خارج المسابقة — لتكريم انتاج معين ، او مخرج او فنان او شخصية ذات أهمية ثقافية او حضارية او فنية « خليجية او عربية » .. او تقدير التجربة فنية رائدة في الشكل او المحتوى .. وقد ترك تحديد ذلك لرئيس المهرجان ، بناء على ترشيح من لجنة الفحص والانتقاء ، واللجنة التنظيمية ، والهيئات الفنية والثقافية العربية .

— سوق للبرامج العربية على هامش المهرجان —

ولان مهرجان الخليج للانتاج التليفزيوني ، هو تظاهرة اعلامية هادفة ، تتمثل فيها ثمرات الفكر والخبرات الفنية ، والانجزات التقنية ، التي تحققت في ميدان الانتاج التليفزيوني الخليجي بخاصة والعربي بعامة .. ولانه ملتقى للمعنيين بهذا القطاع الاعلامي والحضاري ، لتبادل الرأي والخبرة والتجارب ، وتوثيق الصلات والروابط بين العاملين في مجال الانتاج التليفزيوني على النطاق الخليجي والعربي ..

نشأة تلفزيون الكويت وتطوره

شهدت مدينة الكويت اول عملية بث تلفزيوني في اواخر الخمسينات ، وقد اقتصرت البرامج في ذلك الوقت على بث بعض الافلام الروائية وافلام الرسوم المتحركة .. كما اقتصر الارسال على جهاز واحد لم تتجاوز قوته « ١٠٠ » المائة واط .

تطور قوة الارسال

غير ان الانطلاقة الحقيقية التي شهدها تلفزيون الكويت بدأت في الخامس عشر من شهر نوفمبر عام ١٩٦١ حين اتخذت الحكومة قرارا يقضي بنقله للدولة .. وشرعت — في حينه — بانشاء محطة ارسال المطلاع التي اخذت تبث على جهازين يعمل احدهما بقوة « ١٠ » كيلو واط « صورة » ، « ٢ » كيلو واط « صوت » ويعمل الاخر بقوة « ٢ » كيلو واط « صورة » ، « ٤ر٠ » كيلو واط « صوت » والذي تحول في مرحلة لاحقة الى جهاز ارسال احتياطي .

وفي عام ١٩٦٤ شهدت قوة البث نقلة اخرى ، حين تقرر توسيع نطاق التغطية لتشمل جميع مناطق الكويت ، وكذلك المناطق الواقعة شمالي البلاد وشرقها . وقد شيدت لهذا الغرض محطة ارسال الروضتين التي زودت بجهاز قوته ٢ كيلوا واط « صورة » ، ٤ر٠ كيلو واط « صوت » .

الا ان التطور الرئيسي الذي طرأ على قوة الارسال وتوسيع دائرة التغطية الجغرافية حدث في عام ١٩٧١ ، حيث تم تشييد محطة ارسال فيلكا التي اخذت تبث على القناتين « ١٠ » ، « ٨ » مستخدمة في ذلك جهازي ارسال تبلغ قوتهما الاجمالية ٢٠ كيلو واط « صورة » ، ٤ كيلو واط « صوت » . وقد مكنت هذه القوة الجديدة تلفزيون الكويت من ان تغطي برامجه معظم دول الخليج العربي وشرق المملكة العربية السعودية وجنوب العراق ومنطقة عبدان ، وبخاصة في الاوقات التي تتوافر فيها الظروف الجوية المناسبة للاستقبال .

تطور ساعات الارسال

وقد صاحب التطور في قوة الارسال تطور اخر في عدد ساعات البث . فقد استهل تلفزيون الكويت ارساله عام ١٩٦١ ببث ما يقرب من ٢٤ ساعة اسبوعيا . وخلال الفترة الواقعة ما بين هذا التاريخ وحتى منتصف عام ١٩٦٤ اخذت ساعات الارسال الاسبوعية ترتفع تدريجيا حتى وصلت لحوالي ٤٢ ساعة .. وقد تلت ذلك زيادات اخرى خلال الاعوام ٦٦ ، ٦٩ ، ١٩٧٥ بحيث بلغت ساعات الارسال الاسبوعية ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٨ ساعة على التوالي .. غير ان النقلة الهامة التي شهدتها ساعات الارسال حدثت عام ١٩٧٩ حين شرع تلفزيون الكويت في البث على البرنامج الثاني لمدة ٢١ ساعة اسبوعيا ارتفعت في السنتين التاليتين الى ٢٨ ساعة ، وبذلك ارتفع مجمل الساعات الاسبوعية التي يبثها على البرنامجين الاول والثاني حوالي ٨٦ ساعة ، وهي تعادل ٣٥٠٪ مما كانت عليه عند بداية البث عام ١٩٦١ .

اضف الى ذلك ان التلفزيون قد درج منذ اوائل السبعينات على بث دورة صباحية خلال اشهر الصيف من كل عام ، وبواقع اربع ساعات يوميا ، مما اضاف بعدا جديدا ليس فقط على صعيد التطور الكمي لساعات الارسال ، وانما ايضا على صعيد الخدمة التلفزيونية ذاتها والاهداف التي تسعى لتحقيقها .

تطور الخدمة التلفزيونية

والحقيقة ان توسيع نطاق التغطية التلفزيونية ، وزيادة ساعات الارسال لا يمكن ان تكون هدفا في حد ذاتها ، وانما هي وسيلة يستطيع التلفزيون من خلالها ان يوجد قدرا من التوازن المطلوب بين رغبات مخ...

مهرجان الخليج التلفزيوني: تظاهرة اعلامية تعكس ثمرات الفكر والانجازات

